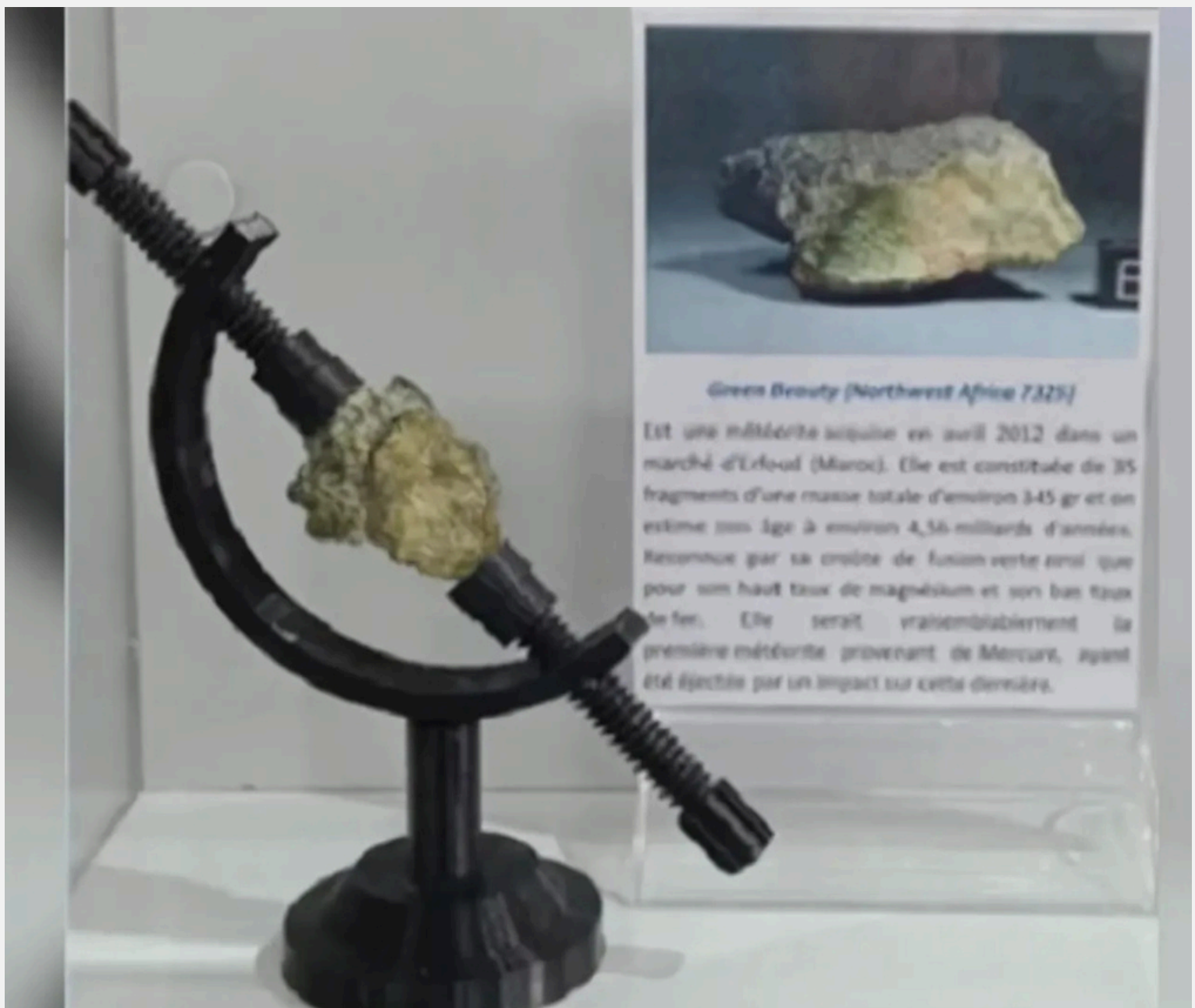


- Aziz Tounsi : Une voix singulière de l'art marocain contemporain
- Le 3è FLAM : Marrakech fête les voix littéraires africaines

7 DAYS CULTURE

02-01-2025



Astro-Tourisme au Maroc : quand science et culture s'unissent

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

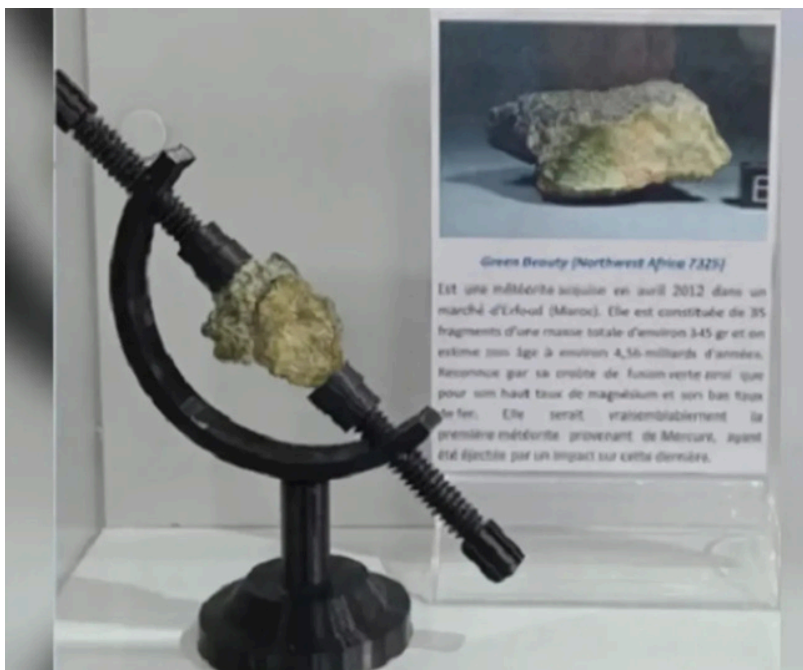
Astro-Tourisme au Maroc : quand science et culture s'unissent

Du 1er au 9 janvier 2025, la ville d'Agadir, joyau de la région Souss Massa, s'apprête à accueillir un événement inédit en Afrique et dans le monde arabe : l'exposition "Astro-Tourisme au Maroc : Modèles et Inspirations".

Organisée par le Musée Universitaire de Météorites en collaboration avec la Coopérative Astro Met et soutenue par plusieurs institutions locales, cette initiative ambitieuse vise à conjuguer science, culture et tourisme pour offrir une expérience unique et immersive au grand public.

Le tourisme culturel et éducatif connaît une croissance exponentielle à travers le monde, attirant un public avide de découvertes enrichissantes. C'est dans ce contexte que le projet d'astro-tourisme a vu le jour. Selon Abderrahmane Ibhi, directeur du Musée Universitaire de Météorites, cette initiative s'inscrit dans une démarche de vulgarisation scientifique tout en valorisant le patrimoine géologique unique du Maroc. La région Souss Massa, reconnue pour sa richesse en météorites et roches extraterrestres, devient ainsi un terrain fertile pour allier apprentissage et développement économique durable.

Les météorites, ces fragments célestes provenant de la Lune, de Mars ou encore de la Ceinture d'Astéroïdes, fascinent par leur rareté et les secrets qu'ils renferment sur l'histoire de notre système solaire. En mettant en lumière ces trésors extraterrestres, l'exposition ambitionne de sensibiliser le grand public à leur importance scientifique et patrimoniale.



Installée dans la grande salle d'exposition du Centre d'Informations Touristiques d'Agadir, l'exposition promet une immersion totale dans l'univers des météorites. Les visiteurs auront l'opportunité unique de toucher des météorites authentiques, d'admirer des gravures archéo-astronomiques et des bijoux confectionnés à partir de ces roches célestes.

Des activités variées viendront enrichir cette expérience : conférences animées par des experts, soirées d'observation du ciel étoilé, visites guidées, séances d'expertise de météorites et même la possibilité d'acquérir des bijoux certifiés.

Un moteur pour l'avenir touristique de Souss Massa

Au-delà de l'émerveillement qu'elle suscitera, cette exposition s'inscrit dans une stratégie plus large visant à positionner Souss Massa comme une destination phare du tourisme scientifique et culturel. En misant sur l'astro-tourisme, la région aspire à diversifier son offre touristique tout en renforçant son attractivité internationale.

Ce rendez-vous promet donc d'être bien plus qu'une simple exposition : une véritable célébration de la science, du patrimoine et du potentiel touristique du Maroc.



L'année Qatar-Maroc 2024 célèbre une culture partagée

L'Année culturelle Qatar-Maroc 2024 met en lumière les liens exceptionnels entre les deux pays, marquée par des événements d'envergure au Maroc et au Qatar.

Parmi les moments forts, l'exposition des bijoux berbères au Musée d'Art Islamique de Doha, le "Caftan Fashion Show" à Doha, et la première édition du Longines Global Champions Tour à Rabat.

L'initiative met également l'accent sur des spectacles comme le "Tbourida Show" et des expositions, tout en renforçant les relations bilatérales et en valorisant les patrimoines culturels respectifs.

Martil célèbre la créativité au Festival Tamouda Bay

La 5ème édition du Festival Tamouda Bay a débuté lundi au Centre culturel de Martil, sous le thème « Le patrimoine local : un phare d'excellence et de créativité marocaine ».

Ce festival célèbre la richesse culturelle de la région en mettant en lumière la diversité et la créativité marocaine, en particulier celle qui relie les cultures afro-méditerranéennes. À travers des expositions, des spectacles et des rencontres, l'événement vise à renforcer les liens culturels tout en valorisant le patrimoine local comme source d'inspiration et de fierté.



Le 3è FLAM : Marrakech fête les voix littéraires africaines

Du 30 janvier au 02 février 2025, Marrakech accueillera la 3ème édition du Festival du Livre Africain (FLAM), avec la participation d'une cinquantaine d'auteurs, dont le Prix Nobel Jean-Marie Gustave Le Clézio.

Cette édition mettra en lumière les thématiques africaines actuelles, avec un focus particulier sur la parole des femmes en Afrique et ses multiples voix littéraires. Ananda Devi, grande figure de la littérature mauricienne, prononcera la leçon inaugurale, et Christiane Taubira sera le Grand témoin.



« Jukebox » : La fusion de deux univers musicaux

Le 20 décembre 2024, Yvzid et Lina ont lancé leur premier EP collaboratif « Jukebox », un projet intimiste où chaque chanson raconte une histoire d'amour à travers des voix et des perspectives contrastées.

Les deux artistes, aux univers distincts, mêlent pop lumineuse et textes poignants pour offrir un voyage sonore entre complicité et contradictions.

Chaque morceau de l'EP symbolise une saison, abordant les hauts et les bas des relations amoureuses avec sincérité et émotion. Un véritable cadeau musical à écouter sans modération.

Essaouira danse au rythme du jazz

La 8e édition du festival « Jazz sous l'Arganier » a illuminé Essaouira avec une série de concerts captivants. Au « Dar Souiri », des talents internationaux ont fusionné jazz, rythmes afro-jazzy et traditions asiatiques.

Le public cosmopolite a vibré au son des performances exceptionnelles du trio Saiko et du groupe « Jazz'In », saluant chaque note avec des ovations.

Le festival a renforcé la place d'Essaouira comme un carrefour culturel vibrant, avec des concerts, des ateliers et des « Jam Sessions » improvisées, rendant hommage à l'innovation musicale.



Hicham El Jebbari nous prépare « Ala Ghafla » pour Ramadan

Hicham El Jebbari, réalisateur prolifique et scénariste de renom, revient en force pour le mois de Ramadan avec sa nouvelle série télévisée « Ala Ghafla », prévue pour une diffusion sur Al Oula.

La série mélange drame social, mystère et comédie romantique, abordant des thèmes comme les souffrances des femmes célibataires et les dilemmes familiaux. Elle raconte l'histoire de Farah, une jeune fille dont les frères sacrifieront tout pour la soutenir face à des défis personnels et sociaux.



Aziz Tounsi : Une voix singulière de l'art marocain contemporain

Dans le cadre de l'exposition collective « Inspirations créatives », organisée par l'Association des retraités de Bank Al-Maghrib au Théâtre Mohammed V, l'artiste-peintre Aziz Tounsi dévoile une œuvre fascinante et riche en sens.

L'événement, qui se tient jusqu'au 6 janvier, réunit plusieurs artistes marocains talentueux, offrant au public une immersion dans la diversité et la richesse de la création contemporaine. Parmi eux, Aziz Tounsi se distingue par son style unique, où abstraction, figuration et surréalisme s'entrelacent avec une harmonie remarquable.



Autodidacte passionné, Aziz Tounsi a commencé à explorer l'art plastique dès l'âge de 7 ans. Son parcours artistique est marqué par une quête incessante autour de la terre, de l'Homme et de l'identité. Ses œuvres traduisent une recherche approfondie sur la matière et la couleur, tout en témoignant d'une maîtrise technique exceptionnelle. L'artiste s'inspire du quotidien pour transcender les objets familiers en véritables métaphores universelles. Des éléments tels que des bidons d'huile, des lanternes ou encore des machines à coudre deviennent des symboles intemporels dans ses toiles, chargées de mémoire collective et de récits personnels.

Selon Nadia Rhassal, critique d'art reconnue, Aziz Tounsi est « une voix singulière de l'art marocain contemporain ». Elle souligne la manière dont il utilise le clair-obscur pour créer des tensions entre lumière et ombre, donnant ainsi une profondeur saisissante à ses œuvres. La lumière, loin d'être un simple outil esthétique, devient un acteur central dans ses compositions, révélant des fragments d'histoires tout en laissant d'autres dans une obscurité suggestive.

Les textures jouent également un rôle crucial dans ses créations. Tantôt rugueuses, tantôt lisses, elles témoignent d'un travail réfléchi où chaque détail semble délibéré. Ces choix amplifient la présence des objets représentés, tout en les ancrant dans une réalité tangible et poétique. Les œuvres de Tounsi ne se contentent pas d'être esthétiques, elles invitent à une réflexion profonde sur l'identité, la résilience et les relations intergénérationnelles.

Dans cette exposition collective, Aziz Tounsi partage l'affiche avec des artistes tels que Tahar Berdi et Rachid Chraïbi.



Nouveauté culturelle de la semaine



Prochainement parution du livre : La valeur Travail et l'intelligence artificielle

Ce livre, "Travail et IA," de Adnane Benchakroun analyse l'impact de l'automatisation et de l'intelligence artificielle sur le marché du travail marocain.

Il explore les transformations historiques du travail, les nouvelles compétences nécessaires, et les enjeux éthiques et sociaux liés à cette révolution technologique.



L'ouvrage propose des solutions pour construire un avenir du travail inclusif et durable au Maroc, en mettant l'accent sur la reconversion professionnelle, la réduction des inégalités, et la promotion d'une éthique responsable dans l'utilisation de l'IA.

Il s'adresse aux décideurs, aux entreprises et aux citoyens, encourageant une réflexion collective sur la place de l'humain dans un monde en mutation.

Des études de cas marocains illustrent les défis et les opportunités de cette transition.

Cliquer sur l'image pour plus de détails

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION
MOBILE SUR ANDROID !**

**WEB RADIO
DES MAROCAINS
DU MONDE**

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS



DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

