

- Le Festival «Al Hal» : Casablanca au carrefour des cultures
- Rencontres cinématographiques de Tamesna : un hommage à l'art et aux talents marocains

7 DAYS CULTURE

26-12-2024



André Azoulay plaide pour la sauvegarde des métiers d'art traditionnels



SCAN ME!

ويب راديو مغاربة العالم
**WEB RADIO
DES MAROCAINS
DU MONDE**

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

André Azoulay plaide pour la sauvegarde des métiers d'art traditionnels

Le 23 décembre 2024 , une rencontre d'exception à Rabat a mis en lumière l'importance de l'artisanat marocain, véritable pilier de l'identité culturelle du Royaume.

Organisée conjointement par le ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Économie sociale et solidaire, et l'UNESCO, cette rencontre, intitulée « Porteurs de flambeaux, trésor des arts traditionnels marocains », a été marquée par une allocution inspirante de M. André Azoulay, Conseiller de Sa Majesté le Roi et Président fondateur de l'Association Essaouira-Mogador.

Dans son discours, M. Azoulay a souligné que l'artisanat marocain constitue une véritable « passerelle vertueuse », unissant dans son essence la diversité culturelle du Royaume tout en reflétant son unité. Il a décrit l'artisanat comme une incarnation vivante de la civilisation marocaine, un héritage transmis de génération en génération, qui permet au pays de s'exprimer à travers l'art, les traditions et le terroir. La ville d'Essaouira, reconnue pour sa créativité artisanale, en est un exemple éloquent, avec plus de 5.000 artisans inscrits sur le registre de commerce.

L'un des enjeux majeurs évoqués lors de cet événement est la préservation des métiers artisanaux en voie de disparition. M. Azoulay a salué le programme ambitieux développé en partenariat avec l'UNESCO, visant à former des apprentis dans des métiers rares tels que le feutrage en laine ou la fabrication de selles brodées.



Ce programme, unique au monde avec seulement deux pays bénéficiaires le Maroc et l'Inde, représente une stratégie durable pour sauvegarder ce patrimoine immatériel.

Le Conseiller de SM le Roi a également insisté sur la nécessité d'élargir et promouvoir cette initiative afin de ressusciter ces métiers ancestraux et rendre hommage aux maîtres artisans qui en sont les gardiens.

Il a décrit ce partenariat avec l'UNESCO comme une démarche ambitieuse et un contrat moral pour préserver et transmettre ce savoir-faire aux générations futures.

La cérémonie a également été l'occasion de rendre un vibrant hommage aux maîtres artisans pour leur engagement à protéger cet héritage culturel.

En présence notamment de la ministre Fatim-Zahra Ammor et du Wali-Coordinateur national de l'INDH, Mohammed Dardouri, cet événement a témoigné d'une mobilisation collective pour garantir la pérennité des arts traditionnels marocains.



Initiatives majeures pour renforcer le rayonnement culturel du Maroc

En 2024, le Maroc a intensifié ses efforts pour promouvoir la culture sous le leadership de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Parmi les moments forts : l'inauguration du Théâtre Royal de Rabat, la désignation de Rabat comme Capitale mondiale du livre 2026, et la célébration de Marrakech comme capitale de la culture islamique.

L'instauration du Nouvel An amazigh comme jour férié national et des avancées juridiques pour protéger le patrimoine témoignent d'une vision intégrée où la culture joue un rôle clé dans le développement.

ICESCO dévoile une bande dessinée multilingue pour sensibiliser au harcèlement scolaire

L'ICESCO, en partenariat avec le ministère de la jeunesse et de la culture, lance "Montre-moi ton sourire", une bande dessinée disponible en arabe, anglais et français.

Cette initiative s'inscrit dans le programme "Stop au harcèlement", visant à sensibiliser enfants, enseignants et familles aux solutions contre ce fléau. L'histoire, écrite par l'Égyptienne Hegra Mahmoud Al-Sawi Ahmed et illustrée par le Marocain Badr Rahawi, couronne un concours créatif soutenant jeunes talents.



Béni Mellal : l'artisanat à l'honneur

Le Salon provincial de l'Artisanat a ouvert ses portes à Béni Mellal avec 70 exposants venus de tout le Maroc.

Sous le thème « L'artisanat, un patrimoine authentique et une locomotive pour le développement local », l'événement met en lumière la richesse des produits artisanaux, comme la poterie, le zellige beldi ou la tapisserie.

Cette initiative vise à promouvoir les talents locaux, soutenir l'économie régionale et valoriser les coopératives artisanales, notamment celles dirigées par des femmes.



« Star Light » : Wissal Azizi remporte le titre de la troisième saison

Wissal Azizi, représentante de Casablanca, a conquis les cœurs et le titre de l'émission de talents « Star Light », saison 3.

Sa performance finale, mêlant créativité et émotion, a impressionné le jury et ému l'artiste Manal Benchlikha, qui s'est dite l'une de ses plus grandes admiratrices.

Wissal, souvent comparée à Asma Lamnawar, marque ses débuts prometteurs sur la scène artistique marocaine, prouvant que passion et talent mènent au succès.

« Mon père n'est pas mort » : un cirque sous les années de plomb

Adil El Fadili signe un premier long métrage bouleversant avec « Mon père n'est pas mort », attendu dans les salles marocaines le 8 janvier 2025.

Plongée dans les années de plomb à travers les yeux de Malik, un enfant dont le père disparaît brutalement. Primé au Festival national du film, ce récit poignant mêle art, drame familial et tensions politiques, avec un casting impressionnant incluant feu Aziz El Fadili et Fatima Atif. Une œuvre percutante sur les douleurs enfouies du passé marocain.



Jazzablanca : 10 jours au rythme du jazz

La 18e édition du Festival Jazzablanca promet une expérience immersive du 3 au 12 juillet 2025 à Casablanca

Casablanca accueillera la 18e édition de Jazzablanca du 3 au 12 juillet 2025, marquant une nouvelle ère pour le festival.

Étendu sur 10 jours, l'événement proposera une expérience immersive avec des concerts répartis sur deux week-ends à Anfa Park, mettant en scène des artistes internationaux, marocains, et africains.

Les journées intermédiaires (6 au 9 juillet) offriront des soirées exclusives avec deux concerts chaque soir.



Le Festival «Al Hal» : Casablanca au carrefour des cultures

Les 28 et 29 décembre 2024, la ville de Casablanca deviendra une véritable scène mondiale de la diversité culturelle en accueillant la huitième édition du Festival international «Al Hal».

Organisé par l'Association Ahfad El Ghiwane pour l'Art, cet événement annuel s'impose comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art et de patrimoine.

Installé au Théâtre de Ben M'Sik, le festival mettra à l'honneur le patrimoine artistique marocain tout en célébrant les échanges interculturels avec des participants venus des quatre coins du globe.

Depuis sa création, le Festival «Al Hal» a pour vocation de valoriser la richesse du patrimoine culturel immatériel, qu'il soit marocain ou international. Cette année encore, la programmation s'annonce exceptionnelle.

Dix spectacles mêlant tradition et modernité seront proposés, réunissant des artistes, universitaires et groupes issus de divers horizons.

Des pays comme le Canada, la France, l'Espagne ou encore la Syrie seront représentés, témoignant de la portée internationale de cet événement.



Mais le festival ne se limite pas à des performances artistiques : des conférences et des ateliers interactifs viendront enrichir les débats et sensibiliser le public à l'importance de préserver ce patrimoine tout en l'intégrant dans le monde contemporain.

L'un des moments forts de cette édition sera l'hommage rendu à Laïla Lamrini, une figure emblématique de l'art marocain. Cette artiste, reconnue pour son rôle dans la préservation du Melhoun, un genre musical traditionnel marocain inscrit au patrimoine immatériel de l'Unesco incarne parfaitement l'esprit du festival : un pont entre traditions ancestrales et modernité. Cet hommage souligne également l'engagement du festival à mettre en lumière les personnalités qui œuvrent pour la transmission et la sauvegarde des arts marocains.

Au-delà de son rôle culturel, le Festival «Al Hal» a également un impact économique et social. En attirant des artistes internationaux et un public diversifié, il contribue à renforcer la position de Casablanca comme destination culturelle incontournable. C'est aussi une opportunité unique pour les talents locaux de se faire connaître sur une scène internationale et d'échanger avec des créateurs venus d'ailleurs.



Save the Date

The event of the week

Rencontres cinématographiques de Tamesna : un hommage à l'art et aux talents marocains

Du 26 au 28 décembre, la ville de Tamesna vibrera au rythme du septième art avec la tenue de la première édition des Rencontres cinématographiques de Tamesna.



Organisé par l'Association Asanaa pour le théâtre et la culture en partenariat avec la Fédération Nationale des Ciné-clubs au Maroc, cet événement se veut une célébration du cinéma en tant qu'espace d'expression et de créativité. Plus qu'un simple festival, il s'agit d'une initiative ambitieuse visant à rapprocher les jeunes du monde cinématographique tout en offrant au public local un aperçu des dernières tendances et créations du secteur.

Sous le thème évocateur "Le cinéma, espace d'expression", cette rencontre s'inscrit dans une dynamique culturelle qui cherche à donner une voix aux jeunes talents et à susciter des débats enrichissants autour du rôle du cinéma dans la société. Le programme, riche et varié, prévoit des projections de films, des discussions entre chercheurs et passionnés de cinéma, ainsi que des ateliers pratiques. Ces activités permettront non seulement d'éduquer et d'inspirer les participants, mais aussi de renforcer le lien entre les créateurs et le public.

Un moment fort de cette édition sera l'hommage rendu à Fatima El Jabia, figure emblématique du cinéma marocain. Ce geste symbolique souligne l'importance de reconnaître le travail des femmes dans une industrie encore majoritairement dominée par les hommes. Par ailleurs, plusieurs œuvres seront projetées pour le plus grand plaisir des cinéphiles, dont "Une femme dans l'ombre" de Jamal Belmejdoub, "Hikaya" de Mohamed Bouhari, ou encore "Silent sighs" de Meryem Jabbour.



Cliquer sur l'image pour plus de détails

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION
MOBILE SUR ANDROID !**

WEB RAD DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS



DISPONIBLE SUR
 Google Play



SCAN ME!

R212j