

- Bientôt une bande-son olympique pour revivre la magie des Jeux de Paris 2024
- La poésie africaine s'invite à Tétouan pour célébrer la langue arabe

# 7 DAYS CULTURE

19-12-2024



**Le Tbourida Show : une célébration des liens  
entre le Maroc et le Qatar**



SCAN ME!

ويب راديو مغاربة العالم  
**WEB RADIO  
DES MAROCAINS  
DU MONDE**

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

## Le Tbourida Show : une célébration des liens entre le Maroc et le Qatar

**Le Centre équestre Al Shaqab à Doha a été le théâtre d'un événement exceptionnel le mardi 17 décembre 2024, marquant la fin de l'Année Culturelle Qatar-Maroc 2024.**

La Princesse Lalla Hasnaa et Sheikha Sara Bint Hamad Al-Thani ont présidé le prestigieux « Tbourida Show », un spectacle grandiose célébrant les liens historiques et fraternels entre les deux nations. Cet événement, organisé sous l'égide de l'initiative « Years of Culture », a mis en lumière une discipline équestre ancestrale profondément enracinée dans le patrimoine marocain : la Tbourida.

La Tbourida, inscrite en 2021 sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, est bien plus qu'une simple démonstration équestre. Elle incarne l'héritage et les traditions du Maroc, où le cheval occupe une place centrale. Mélange unique de vitesse, d'endurance et de grâce, cette pratique illustre l'attachement des Marocains à leur histoire et leur culture, tout en célébrant les moments de fête et de convivialité. Lors de ce spectacle à Doha, les spectateurs ont pu admirer les performances des « Sorbas », ces troupes équestres qui perpétuent cet art avec passion et dévouement.

La cérémonie a débuté par une vidéo retraçant les moments marquants de l'Année Culturelle Qatar-Maroc 2024.

Ce projet ambitieux a permis de renforcer les échanges culturels entre les deux nations, mettant en avant leurs richesses artistiques et patrimoniales respectives.



**Les Sorbas, venues de différentes régions du Maroc, Marrakech-Safi, l'Oriental, Guelmim Oued Noun, Casablanca-Settat et Béni Mellal-Khénifra ont ensuite offert une prestation spectaculaire, saluant d'abord l'audience avec le rituel « El Hadda » avant d'exécuter quatre séries de Tbourida.**

La présence de nombreuses personnalités marocaines et qataries a également souligné l'importance de cet événement. Parmi elles figuraient des ministres, des ambassadeurs et des responsables culturels des deux pays. Cette rencontre a été marquée par un échange chaleureux entre la Princesse Lalla Hasnaa et les Moqaddem des Sorbas, avec une photo souvenir immortalisant ce moment unique.

Tout au long de l'Année Culturelle Qatar-Maroc 2024, plusieurs événements d'envergure ont été organisés pour célébrer les liens entre ces deux nations. Des expositions mettant en avant l'art marocain, comme celle dédiée aux bijoux berbères ou encore le pavillon « Dar Al Maghreb », ont émerveillé le public qatari. Au Maroc, des événements prestigieux tels que le « Longines Global Champion Tour » ou le « Fashion Trust Arabia » ont également illustré cette coopération culturelle fructueuse.



## Quand l'Afrique croque la faim : hommage à Bennani

### 1200 œuvres, sécurité alimentaire et hommage à Bennani Nordine à Agadir

Du 12 au 15 décembre, Agadir a accueilli la 7<sup>e</sup> édition du Festival International de la Caricature en Afrique. Sous le thème "Sécurité alimentaire : Le monde a faim de grandes résolutions", 411 dessinateurs de 100 pays, dont 30 Marocains, ont exposé 1 200 caricatures.

Organisé par l'Association Atlas de la Caricature et Le Canard Libéré, cet événement rend hommage au caricaturiste marocain Bennani Nordine, célébrant son héritage artistique et culturel.

## Clôture de la 3e édition du Festival du théâtre de Meknès

La 3<sup>ème</sup> édition du festival du théâtre de Meknès, organisée du 11 au 15 décembre sous le thème évocateur "Meknès, scène des théâtres du monde", a tiré sa révérence dimanche, après cinq jours riches en émotions et en créativité.

Cet événement culturel, orchestré par la troupe du théâtre Chamat en collaboration avec plusieurs institutions locales et soutenu par le ministère de la Culture, a transformé la cité ismaïlienne en un véritable carrefour artistique où se sont croisés talents locaux et internationaux.



## Oujda en harmonie : musiques et pinceaux en action

Dans le cadre de la 6<sup>ème</sup> édition du Festival "Florilège Culturel", organisé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la ville de Rabat a vibré, ce lundi, au rythme de la culture et du savoir.

Cet événement, orchestré par l'Association Ribat Al Fath pour le développement durable, a été marqué par la présentation de trois nouvelles publications par des intellectuels et universitaires de renom. Ce rendez-vous annuel, se poursuit jusqu'au 20 décembre.



## GIMS & Soolking - CARRÉ OK

Le duo explosif formé par GIMS et Soolking revient en force avec un tout nouveau titre qui promet de marquer les esprits : CARRÉ OK. Cette collaboration, qui allie deux figures emblématiques de la musique urbaine, est déjà en train de faire vibrer les fans à travers le monde.

Avec CARRÉ OK, GIMS et Soolking démontrent une fois de plus leur capacité à mêler leurs univers respectifs pour créer une alchimie musicale unique. Le morceau, porté par des rythmes entraînants et des paroles percutantes, explore des thématiques qui résonnent avec un large public.

## Essaouira accueille Jazz sous l'Arganier : un festival aux mille sonorités

**Le festival « Jazz sous l'Arganier », un événement incontournable du calendrier musical, s'installera à Essaouira du 27 au 29 décembre pour sa huitième édition.**

Ce festival est bien plus qu'une simple célébration musicale, il est une véritable invitation au voyage à travers les continents, sous la direction éclairée de Majid Bekkas. Cette année, le programme promet d'être exceptionnel avec une dizaine de concerts, trois sessions de jam après minuit et deux forums matinaux inspirés de la tradition souirie.



## Sun Festival 2024 : Marrakech célèbre la jeunesse et l'innovation artistique

**Marrakech s'apprête une nouvelle fois à devenir le théâtre d'une effervescence culturelle unique avec la 16ème édition du Sun Festival, qui se tiendra du 25 novembre au 21 décembre 2024.**

Cet événement, organisé par l'association Marock'Jeunes, n'est pas qu'un simple rassemblement artistique, il incarne une véritable ode à la jeunesse et à la diversité culturelle, tout en s'inscrivant dans une vision royale de promotion des talents et des initiatives communautaires.





## Bientôt une bande-son olympique pour revivre la magie des Jeux de Paris 2024

**Victor Le Masne, le compositeur de la bande-son officielle de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, a dévoilé sur Instagram que sa musique sera disponible sur toutes les plateformes de streaming à partir du mercredi 18 décembre. Une nouvelle qui promet de replonger les amateurs de sport et de musique dans l'atmosphère enchantée du 26 juillet dernier.**

Intitulée "Music from the Opening Ceremony of the Olympic Games Paris 2024", cette œuvre musicale a été pensée comme une véritable bande originale de film, accompagnant chaque étape d'un récit visuel et émotionnel.

*"La musique a été conçue pour soutenir la narration de la cérémonie, comme une trame sonore qui raconte une histoire", a expliqué Victor Le Masne dans une interview accordée à France Musique.*



Ce projet ambitieux mêle des compositions originales à des morceaux emblématiques, revisités pour l'occasion. Parmi eux, des titres mondialement connus comme "Mon truc en plumes", interprété par Lady Gaga, ou encore "L'hymne à l'amour", magistralement chanté par Céline Dion.

À cela s'ajoutaient des œuvres moins conventionnelles, comme celles du groupe de métal français Gojira, qui ont su captiver le public.

La cérémonie d'ouverture n'a pas seulement marqué les esprits par son audace artistique, elle a également eu un impact direct sur la popularité des artistes qui y ont participé. Les écoutes en streaming des morceaux joués ce soir-là ont littéralement explosé. Gojira, par exemple, a vu son nombre de followers sur Spotify grimper de plus de 300 000 après leur performance époustouflante avec Marina Viotti sur "Ah ! Ça ira".

Ce succès leur a valu, au même titre que Victor Le Masne, une nomination prestigieuse aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleure performance metal de l'année.

Aya Nakamura, autre artiste phare de la soirée, a également bénéficié d'un regain d'intérêt pour sa musique. Sa prestation avec la Garde républicaine a entraîné une augmentation de ses écoutes de +36 % en France et +40 % à l'international.

Avec cette sortie imminente, Victor Le Masne offre au public l'opportunité de revivre un moment d'unité et de célébration universelle.

Une bande-son qui promet d'être bien plus qu'un simple souvenir : un témoignage sonore des Jeux olympiques les plus attendus de ces dernières années.



Save the Date

## The event of the week

### La poésie africaine s'invite à Tétouan pour célébrer la langue arabe

La Maison de la Poésie de Tétouan se prépare à accueillir, le vendredi 20 décembre, la deuxième édition du Forum de la poésie africaine. Cet événement, organisé en l'honneur de la Journée internationale de la langue arabe, se tiendra dans l'enceinte prestigieuse de l'École nationale des métiers et arts nationaux.



Placée sous le thème évocateur "L'Afrique, un poème en arabe", cette rencontre culturelle mettra en lumière la richesse et la diversité des voix poétiques africaines d'expression arabe, tout en soulignant l'importance de la langue arabe comme vecteur de créativité et de dialogue interculturel sur le continent.



Ce forum réunira un panel exceptionnel de poètes venus de divers horizons africains. Parmi eux, Ibrahim Al Faldi du Sénégal, Hamza Al Thaqafi du Nigeria, Fatima Aamoum de Libye, Halima Ismaili et Souad Bazi du Maroc, ainsi qu'Ahmed Mohamed du Mali. Ces artistes, chacun avec sa sensibilité et son univers poétique unique, témoigneront de l'effervescence créative qui caractérise la poésie africaine contemporaine.



Ils illustreront également comment la langue arabe, bien que minoritaire dans certains pays africains, s'impose comme un outil puissant pour exprimer des réalités locales et des visions universelles.

**Cliquer sur l'image pour plus de détails**

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION  
MOBILE SUR ANDROID !**

# WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

**+750.000 AUDITEURS PAR MOIS**



DISPONIBLE SUR  
 **Google Play**



**SCAN ME!**

**R212j**