

- Boudchart illumine le Bahreïn avec son concert "La Chorale... C'est Vous !"
- Casablanca : carrefour mondial du livre jeunesse

7 DAYS CULTURE

12-12-2024



Marrakech : un timbre-poste à l'image de son patrimoine culturel



SCAN ME!

ويب راديو مغاربة العالم
**WEB RADIO
DES MAROCAINS
DU MONDE**

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

Marrakech : un timbre-poste à l'image de son patrimoine culturel

Dimanche dernier, au cœur du somptueux Palais Bahia, la ville ocre de Marrakech a été au centre d'une cérémonie exceptionnelle.

Organisé par le Groupe Barid Al-Maghrib, cet événement a marqué le dévoilement d'un timbre-poste commémoratif dédié à la désignation de Marrakech comme Capitale de la culture dans le monde islamique pour l'année 2024.

Ce moment symbolique a rassemblé des figures éminentes, dont Mohammed Mehdi Bensaïd, ministre de la Jeunesse, de la culture et de la communication, Fatima-Ezzahra El Mansouri, présidente du Conseil communal de Marrakech, ainsi que Salim Mohamed Al-Malik, directeur général de l'Unesco, et Amin Benjelloun Touimi, directeur général du Groupe Barid Al-Maghrib. Cette initiative philatélique coïncidait avec la clôture d'une année riche en événements culturels célébrant Marrakech sous les projecteurs du monde islamique. À travers plus de 250 activités organisées sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la ville impériale a mis en avant son patrimoine inestimable et sa vitalité culturelle.

Ce timbre-poste unique, représentant le pavillon emblématique de la Ménara entouré de son bassin, des palmiers et des montagnes majestueuses de l'Atlas en arrière-plan, incarne l'essence même de Marrakech. Ses teintes ocres et ses motifs élégants rappellent à tous l'histoire fascinante et le patrimoine architectural de cette cité impériale.

Lors de son intervention, M. Bensaïd a souligné que ce timbre-poste spécial reflétait non seulement la beauté esthétique de Marrakech mais également son rôle symbolique en tant que témoin vivant de l'histoire et du développement du Maroc. Il a salué les projets d'infrastructure et les initiatives culturelles qui renforcent la position de Marrakech comme l'une des destinations touristiques les plus prisées au monde.



De son côté, M. Benjelloun Touimi a réaffirmé l'engagement du Groupe Barid Al-Maghrib à promouvoir le patrimoine culturel marocain à travers des émissions philatéliques qui honorent les villes historiques du Royaume.

Dans un geste poétique, M. Al-Malik a clôturé la cérémonie en lisant un poème qu'il a lui-même composé, rendant hommage à la beauté intemporelle de Marrakech.

Ce timbre s'ajoute à une série d'émissions précédentes dédiées à la ville, telles que celles honorant la Place Jemaa El Fna ou encore les neuf siècles d'histoire de Marrakech.

Cette nouvelle création philatélique est bien plus qu'un simple objet de collection : elle est un témoignage vibrant du rayonnement culturel et historique de Marrakech sur la scène internationale.



"Everybody Loves Touda" : la voix qui défie le silence

Avec Everybody Loves Touda, Nabil Ayouch offre une immersion vibrante dans l'univers des chikhates, ces femmes artistes longtemps marginalisées.

Porté par une Nisrin Erradi magistrale, le film explore la résilience et la lutte pour exister d'une héroïne confrontée aux jugements d'une société contradictoire.

Entre mélodies poignantes et silences éloquentes, cette fresque visuelle et musicale célèbre la force des voix féminines étouffées et questionne les tabous sociaux. Une œuvre incontournable qui transcende les frontières.

Tanger en couleurs : "La passion de la couleur" au Musée Villa Harris

Le Musée Villa Harris de Tanger accueille, jusqu'au 19 mai 2025, l'exposition "Tanger, la passion de la couleur", une célébration des multiples facettes de la ville du détroit.

À travers les œuvres d'artistes tels que George Apperley, Terrick Williams et Enrique Simonet Lombardo, cette exposition offre un témoignage historique sur Tanger, ses paysages lumineux et son charme intemporel.

Organisé par la Fondation nationale des musées en collaboration avec Medina Art Gallery, l'événement prolonge l'exploration artistique initiée par la collection permanente du musée.



Oujda en harmonie : musiques et pinceaux en action

L'Institut français du Maroc organise à Oujda, du 18 au 21 décembre, "Musiques en gestes", une performance fusionnant musique et peinture en live.

Avec des compositeurs marocain, israélo-palestinien, français et hongrois, ainsi que le peintre Jacob Reymond, l'événement célèbre le dialogue des identités culturelles.

Le programme, interprété par l'Ensemble Alternance, met à l'honneur Ahmed Essyad et explore les interactions créatives entre arts et cultures.



Les Marocains brillent à Doha en traduction

Quatre traducteurs marocains se sont distingués lors de la 10e édition du Prix Cheikh Hamad à Doha, célébrant leur maîtrise des langues et leur contribution à la traduction.

Parmi eux, Ilyass Amharar, Hocine Benouhachim, Mohamed Ait Hanna, et Abdelouahed Alami ont été primés pour des traductions entre arabe et français, reflétant l'ouverture culturelle marocaine. Cette édition, marquée par une forte compétition internationale, a souligné l'importance de l'échange linguistique pour renforcer l'entente entre les cultures.

Le Requiem de Verdi, grandeur et solennité

L'Orchestre et le Chœur Philharmonique du Maroc, accompagnés du Chœur italien San Gregorio Magno et de solistes italiens, présentent le majestueux Requiem de Verdi à Tanger, Rabat, et Casablanca du 9 au 13 décembre.

Sous la direction d'Olivier Holt, cette œuvre théâtrale surnommée « l'opéra en habits sacrés » plonge dans une réflexion émouvante sur la mort et la condition humaine. Une performance d'exception, réunissant 150 artistes, qui renforce les partenariats culturels entre le Maroc et l'Italie.



Golden Globes 2025 : le duel des popstars

Les nominations des Golden Globes 2025 révèlent une compétition intense entre cinéma et musique.

Ariana Grande, saluée pour son rôle dans *Wicked*, affronte Selena Gomez pour *Emilia Pérez*, un film en tête avec 10 nominations.

Miley Cyrus et Robbie Williams s'ajoutent à la course musicale, tandis que des talents français brillent, comme Karla Sofia Gascón et Camille pour la bande originale d'*Emilia Pérez*. Une édition prometteuse où stars et chefs-d'œuvre se côtoient.



Boudchart illumine le Bahreïn avec son concert "La Chorale... C'est vous !"

Le 5 décembre 2024, l'Exhibition World Bahrain est devenu le théâtre d'un événement musical hors du commun. Amine Boudchar a marqué de son empreinte la scène bahreïnienne avec son concept novateur "La Chorale... C'est Vous !". Ce spectacle unique a séduit une audience déjà conquise avant le début du concert, les billets ayant été vendus à guichets fermés.



Boudchart, reconnu pour son audace artistique et son sens de l'innovation, a transformé cette soirée en une expérience musicale interactive et mémorable. Fidèle à son concept, il a fait de l'audience son propre chœur, engageant les spectateurs dans un dialogue musical sans précédent. Ce format, qui a déjà rassemblé plus de 50 000 spectateurs à travers le monde, était une première pour le Bahreïn. Le concert a attiré une foule cosmopolite composée à 70 % de spectateurs locaux, prouvant que la musique transcende les barrières culturelles.

Durant la soirée, Boudchart a présenté ses compositions originales, des œuvres mêlant habilement les traditions marocaines et arabes avec des influences internationales. Ce style hybride, à la fois enraciné et universel, a trouvé un écho puissant auprès de l'audience. De plus, en intégrant des chansons populaires bahreïnies, il a su créer une résonance émotionnelle et culturelle unique avec le public local.

Pour Boudchart, ce concert au Bahreïn était bien plus qu'une simple performance : c'était une opportunité de renforcer les liens entre différentes cultures par le biais de la musique. Son approche inclusive et immersive a transformé l'événement en une véritable célébration de l'art et de l'humanité. Ce moment a été particulièrement apprécié dans un pays comme le Bahreïn, où la tradition musicale occupe une place centrale dans le patrimoine. Grâce à son expérience des goûts musicaux du public du Golfe, acquise lors de prestations précédentes dans la région, Boudchart a su tisser une connexion sincère et profonde avec son audience.

Avant le concert, il déclarait : « Apporter La Chorale... C'est Vous ! ici, dans ce pays riche de traditions musicales, est un honneur et un défi. » Ce défi a été relevé avec brio, laissant une empreinte indélébile sur le public bahreïni.



Save the Date

The event of the week

Casablanca : carrefour mondial du livre jeunesse

La 2ème édition du Salon International du Livre Enfant et Jeunesse s'annonce comme un événement culturel majeur à Casablanca, prévue du 14 au 22 décembre.



Cet événement, initié par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, se déroulera à l'espace Anfa Park. Il s'agit d'une occasion unique pour la ville de renforcer son statut de capitale économique et de destination culturelle internationale. La Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique) est l'invitée d'honneur cette année, soulignant l'importance de la collaboration internationale dans le domaine culturel.



Avec la participation attendue de 340 maisons d'édition représentant 29 pays, le salon promet d'être un véritable carrefour de l'édition jeunesse. L'édition précédente avait déjà marqué les esprits en créant une dynamique culturelle positive, et cette nouvelle édition entend bien poursuivre sur cette lancée. Le programme est ambitieux et varié, comprenant sept espaces d'animation qui accueilleront 405 ateliers, soit une moyenne impressionnante de 45 ateliers par jour. Quatre autres espaces seront dédiés à 66 activités culturelles, notamment pour les jeunes peintres et écrivains, afin de les intégrer dans l'industrie du livre pour enfants et jeunes.

Cliquer sur l'image pour plus de détails

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION
MOBILE SUR ANDROID !**

WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS



DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

**L'ODJ
R212**