

- Lamchaheb et Nass Al Ghiwane : étoiles de la 1ère édition du Festival Arouah Ghiwania
- Le Maroc participe au 47e Salon du livre koweïtien

7 DAYS CULTURE

21-11-2024



“ Colorful Morocco ” : une exposition qui relie Chengdu au Maroc



SCAN ME!

ويب راديو مغاربة العالم
**WEB RADIO
DES MAROCAINS
DU MONDE**

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

“ Colorful Morocco ” : une exposition qui relie Chengdu au Maroc

En ce début de semaine, Chengdu, la capitale de la province chinoise du Sichuan, a accueilli un événement culturel inédit : le vernissage d'une exposition photographique intitulée « Colorful Morocco ». Cette initiative artistique met en lumière la richesse chromatique des villes marocaines à travers les yeux de six photographes chinois.

L'exposition est le fruit d'une collaboration entre l'ambassade de Chine à Rabat, le Centre culturel chinois de Rabat et la China Overseas Development Association.

Elle est hébergée par la galerie « Dake Art », fondée par Wang Qi, l'un des photographes participants.

Les 55 photographies présentées sont réparties en cinq sections distinctes :

« Casablanca blanche », « Marrakech rouge », « Chefchaouen bleue », « Fès ancien » et « Ouarzazate ancien ». Chaque section offre une plongée immersive dans l'univers visuel et culturel de ces villes emblématiques.

À Marrakech, les visiteurs sont invités à déambuler virtuellement dans les ruelles ocre et les labyrinthes de la médina, où l'ambiance du jardin Majorelle et les scènes de vie animées de la place Jemaa el-Fna prennent vie.

Aux abords d'Ouarzazate, les photographes ont capturé la majestueuse Casbah Aït Ben Haddou, une citadelle qui semble en parfaite harmonie avec son environnement naturel.

Fès dévoile ses tanneries et ses artisans talentueux travaillant le cuivre et le cuir, tandis que Chefchaouen enchante avec ses nuances de bleu qui habillent les murs et les échoppes.



À Casablanca, l'accent est mis sur l'architecture coloniale réinterprétée et la Mosquée Hassan II, qui se dresse fièrement face à l'Atlantique. Cette exposition a attiré un large public d'amateurs d'art et de passionnés de culture, venus échanger sur la richesse de la civilisation marocaine.

Lors de l'inauguration, l'ambassadeur du Maroc en Chine, Abdelkader El Ansari, a salué cette initiative qui permet aux habitants de Chengdu de découvrir la mosaïque culturelle marocaine.

Il a souligné que, tout comme la Chine, le Maroc possède une histoire ancienne et une diversité culturelle impressionnante. Il a exprimé le souhait que ce type d'initiatives se multiplie à l'avenir, convaincu que l'art est un puissant vecteur de rapprochement entre les peuples.

Wang Qi a également partagé son enthousiasme pour l'art comme moyen d'approfondir l'amitié entre les deux nations. Il a évoqué le potentiel des échanges culturels entre le Maroc et la Chine, grâce à leur patrimoine riche et diversifié. Un séminaire intitulé « Enchanting Morocco » sera organisé pour explorer les composantes amazighe, arabe, africaine et méditerranéenne de l'identité marocaine.



FAIV Casablanca : créativité espagnole à l'honneur

Le 30ème Festival international d'art vidéo de Casablanca (25-30 novembre) célèbre la créativité espagnole à travers le programme Focus España, en collaboration avec l'Institut Cervantes et l'ambassade d'Espagne.

Sous la direction de Majid Seddati, l'événement allie art numérique, réalité virtuelle, performances audiovisuelles et innovations technologiques.

Inauguré par le spectacle Sueños de Casablanca, le festival propose des résidences, ateliers, et tables rondes, réunissant artistes et professionnels pour enrichir le dialogue entre l'art et la technologie.

Marrakech danse au rythme du flamenco

L'Institut Cervantes a invité Marrakech à une immersion dans l'art du flamenco : L'Institut Cervantes de Marrakech a présenté mardi soir "AnDanzas", un spectacle captivant de flamenco.

Cette performance mêle harmonieusement guitare et danse dans un dialogue artistique vibrant et évocateur.

L'événement célèbre le riche patrimoine du flamenco et invite le public marrakchi à découvrir la profondeur émotionnelle de cet art espagnol emblématique.



« Empreintes d'artistes » : une exposition immersive à Rabat

Jusqu'au 31 décembre, la Villa des Arts de Rabat accueille « L'atelier musée de l'estampe – Empreintes d'artistes », une exposition organisée par les Fondations Al Mada et Chraïbi Abderrazik.

Ce projet artistique rassemble des œuvres réalisées lors de résidences à Casablanca et Rabat, où les artistes ont exploré des techniques d'estampe mêlant traditions et modernité. En plus des estampes exposées, des Master Class d'initiation à la linogravure ont enrichi ce projet pédagogique.

L'Atelier Musée de l'Estampe

Empreintes d'artistes

Du 19 novembre au 31 décembre 2024
Vernissage : Mardi 19 novembre 2024 à partir de 18h00

Villa des Arts de Rabat

Ouverture : Du mardi au dimanche de 9h00 à 19h00

Villa des Arts de Rabat, 10 rue Beni Mellal, angle avenue Mohammed V, Hassan, Rabat
Tel: (+212) 5 37 66 85 79 à 82
www.villadesarts.ma

Fondation AL MADA Positive Impact

FONDATION CHRAÏBI ABDERRAZIK

مركز المصاحف
HARSAM



Visa for Music : Rabat célèbre les musiques du monde

La 11^e édition du Festival Visa for Music a débuté en grande pompe à Rabat, avec une parade et des concerts gratuits.

Cet événement, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, rassemble plus de 500 artistes et 1 000 professionnels du monde entier pour célébrer les musiques d'Afrique et du Moyen-Orient.

Brahim El Mazned, fondateur du festival, a annoncé près de 60 concerts, conférences et ateliers, faisant de Visa for Music un moteur des industries culturelles au Maroc.

Une soirée exceptionnelle de Mohamed Adly au Complexe Culturel Mohammed VI

Le Complexe Culturel Mohammed VI à Casablanca s'apprête à accueillir un événement musical exceptionnel le vendredi 29 novembre 2024 à 20h30.

Le chanteur marocain Mohamed Adly, une figure emblématique de la scène musicale maghrébine, se produira en concert pour le plus grand plaisir de ses fans. Cet événement, organisé par GO EVENT DIGILAB, promet d'être une soirée inoubliable, pleine de rythmes envoûtants et de mélodies captivantes.



Lamchaheb et Nass Al Ghiwane : étoiles de la 1^{ère} édition du Festival Arouah Ghiwania

El Jadida, une ville côtière du Maroc, a récemment été le théâtre d'un événement culturel majeur : la première édition du Festival "Arouah Ghiwania". Ce festival, qui se déroule jusqu'au 30 novembre, a pour ambition de célébrer et de raviver la musique ghiwania, un genre musical profondément enraciné dans l'identité marocaine. Cet événement s'inscrit dans un programme culturel ambitieux visant à enrichir l'offre artistique de la région.



Le Maroc participe au 47e Salon du livre koweïtien

Le Conseil koweïtien de la culture, des arts et des lettres s'apprête à inaugurer le 47e Salon international du livre du Koweït, une rencontre littéraire d'envergure qui débutera mercredi prochain.

Cet événement, qui réunit 544 maisons d'édition de 31 pays, tant arabes qu'étrangers, met en lumière l'importance croissante du livre dans la promotion de la culture mondiale.



Parmi les participants, le Maroc sera représenté par trois maisons d'édition renommées : "Addar Al Maghribia Li Nachr Wa Tawziaa", le Centre culturel arabe et les Éditeurs marocains.

Cette année, la Jordanie est l'invitée d'honneur, ce qui souligne les relations culturelles étroites entre les pays arabes.

Placé sous le thème évocateur "Le monde dans un livre", le Salon ambitionne de démontrer comment les livres peuvent servir de ponts entre les cultures et les sociétés.

Aicha Al-Mahmoud, secrétaire générale adjointe à la culture du Conseil koweïtien, a exprimé l'importance de cet événement lors d'une conférence de presse.

Elle a souligné que le livre est un vecteur essentiel pour la diffusion et la préservation de la culture.

Le programme culturel du Salon est riche et varié, se déroulant dans trois espaces distincts. Le "Pavillon Culturel" offrira un éventail d'activités reflétant les différentes facettes culturelles de la société, avec une attention particulière portée au cinéma, au théâtre et à la poésie.

Cet espace promet de captiver les visiteurs avec des représentations artistiques et intellectuelles diverses.

Le deuxième espace, nommé "Café culturel", sera le cadre d'un hommage spécial rendu à la personnalité de l'année. Ce moment fort du Salon vise à reconnaître et célébrer les contributions significatives de figures influentes dans le domaine culturel.

Enfin, l'espace "Auteur et livre" a été conçu pour favoriser une interaction directe entre les auteurs et leurs lecteurs. Des soirées littéraires y seront organisées, animées par plusieurs romanciers de renom. Ces rencontres offrent une opportunité unique pour les passionnés de littérature d'échanger avec ceux qui façonnent le paysage littéraire actuel.

En tout, plus de 90 activités sont programmées durant le Salon, incluant des hommages à des figures emblématiques de la culture koweïtienne et arabe. Cet événement se positionne non seulement comme un rendez-vous littéraire majeur mais aussi comme un carrefour culturel où se rencontrent idées et inspirations venues des quatre coins du monde.



Save the Date

Un évènement très bientôt

Cinemamed 2024 : Une édition dédiée au Maroc et à ses talents cinématographiques

Du 28 novembre au 6 décembre 2024, la capitale belge vibrera au rythme du cinéma méditerranéen avec la 24ème édition du Festival Cinemamed.



Cette année, une programmation spéciale mettra à l'honneur le Maroc, dans le cadre du 60ème anniversaire des accords d'immigration entre le Maroc et la Belgique. Cet évènement unique célèbre les liens historiques et culturels qui unissent ces deux pays, en offrant au public une immersion dans le riche patrimoine artistique marocain.

Le festival mettra en lumière des œuvres cinématographiques marocaines de renom. Parmi elles, le long-métrage "Everybody Loves Touda" de Nabil Ayouch sera en compétition officielle. Ce film raconte l'histoire de Touda, une femme aspirant à devenir Cheikha, une chanteuse incarnant des valeurs de résistance et d'émancipation. Déjà récompensé à l'international, ce film représentera le Maroc aux Oscars 2025 dans la catégorie "Meilleur film international".

La compétition "Rêvolution", axée sur les défis de la jeunesse, accueillera le documentaire poignant "Puisque je suis née" de Jawad Ghalib, qui met en lumière les conditions de vie difficiles de jeunes filles dans les régions reculées du Maroc. Une œuvre qui promet de susciter des débats sur des questions sociales essentielles.

Cliquer sur l'image pour plus de détails

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION
MOBILE SUR ANDROID !**

WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS



DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

R212j