

# WEEK

L'HEBDO EN BRÈVES, 100% WEB CONNECTÉ & AUGMENTÉ DE L'ODJ MÉDIA



## ALLIANCE FRANCO-MAROCAINE UN TRAIN À GRANDE VITESSE VERS L'AVENIR



### Eco Business

FM6I : Lancement d'un Accélérateur d'Investissement pour 30 milliards de DH

### Room

Dessalement, TGV du Futur, et IA : Comment le Maroc redéfinit son émergence



SCAN ME!

WWW.LODJ.MA  
N°60 : SEMAINE 01  
NOVEMBRE 2024

# Last 24<sup>h</sup> News



**ÉCONOMIE**  
FM6I : LANCÉMENT D'UN ACCELERATEUR D'INVESTISSEMENT POUR 30 MILLIARDS DH

@lodjmaroc



**TECH**  
PANAFSAT ET THALES ALENIA SPACE PROPULSENT L'INTERNET PAR SATELLITE EN AFRIQUE !

@lodjmaroc



**SPORT**  
MACRON SOUHAITE QUE L'ACCUEIL DE LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 2030 AU MAROC SOIT UN «SUCCÈS»

@lodjmaroc



**ARTS & CULTURE**  
INAUGURATION DU GRAND THÉÂTRE DE RABAT : AUDREY AZOULAY ET RACHIDA DATI EN GUEST-STARS

@lodjmaroc



**TECH**  
GROK : L'IA D'ELON MUSK SE MET À LA RECONNAISSANCE D'IMAGE !

@lodjmaroc



**TECH**  
PUCE M4 À L'HONNEUR : APPLE PRÉPARE UNE TEMPÊTE TECHNOLOGIQUE !

@lodjmaroc

# SOMMAIRE

**04**

**ÉDITO D'OUVERTURE**

**06**

**BREAKING NEWS**

**26**

**SANTÉ HEBDO**

**32**

**LIFESTYLE HEBDO**

**38**

**CULTURE HEBDO**

**44**

**DIGITAL HEBDO**

**50**

**SPORT HEBDO**

**WEEK**

**L'ODJ**  
L'OPINION DES JEUNES



Imprimerie Arrissala

**L'ODJ | - WEEK N°60 NOVEMBRE 2024**

DIRECTEUR DE PUBLICATION : ADNANE BENCHAKROUN

ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA - SALMA LABTAR

NISRINE JAOUADI - AICHA BOUSKINE - SOUKAINA BENSaid - MAMOUNE ACHARKI

KARIMA SKOUNTI - MAMADOU BILALY COULIBALY

MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIRON

WEBDESIGNER / COUVERTURE : NADA DAHANE

DIRECTION DIGITALE & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLAHCEN

L'ODJ Média - Groupe de presse Arrissala SA

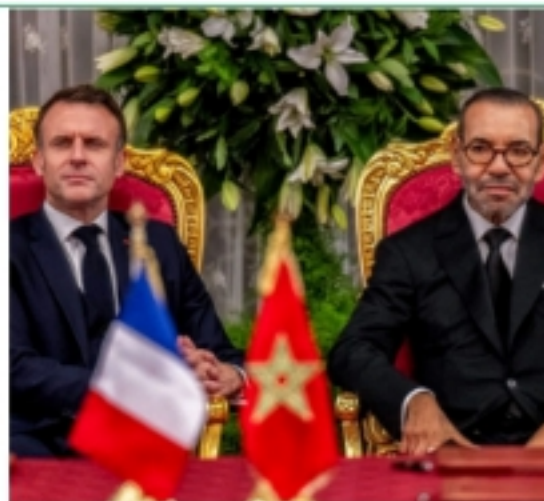
Retrouver tous nos anciens numéros sur :

[www.pressplus.ma](http://www.pressplus.ma)



# ALLIANCE FRANCO-MAROCAINE : UN TRAIN À GRANDE VITESSE VERS L'AVENIR

Le 28 octobre 2024, un ensemble d'accords ambitieux entre le Maroc et la France a été signé, témoignant d'un renforcement significatif des relations bilatérales dans des domaines stratégiques. Ce partenariat repose sur la volonté commune de Sa Majesté Mohammed VI et du Président français Emmanuel Macron de propulser leur coopération à un niveau exceptionnel, ancré dans l'histoire commune et les défis contemporains.



## Les accords clés signés entre les deux pays

La coopération ferroviaire constitue un volet central de ces accords. Un Protocole d'Accord, signé par le Directeur général de l'ONCF, Mohamed Rabie Khlie, et Henri Poupart-Lafarge, DG d'Alstom, engage l'acquisition de rames de train à grande vitesse, renforçant ainsi l'ambition marocaine de moderniser son réseau ferroviaire. Ce contrat prévoit l'achat de 18 rames, dont 6 en option, afin d'assurer une interconnectivité accrue entre les grandes villes du pays, notamment entre Kénitra et Marrakech. Cette avancée s'accompagne d'un contrat d'assistance signé avec SYSTRA/EGIS pour l'accompagnement technique dans les projets de la LGV, illustrant la confiance du Maroc envers les experts français en matière d'infrastructure ferroviaire.



Une autre signature notable est celle de la Déclaration d'intention entre Nadia Fettah, ministre de l'Économie et des Finances marocaine, et Antoine Armand, ministre français de l'Économie, qui vise à soutenir le financement des projets d'infrastructure ferroviaire au Maroc. Cette coopération s'étend au secteur énergétique, avec des accords pour le développement des énergies renouvelables et la promotion de l'hydrogène vert. Un protocole signé avec Total Energies et Total Eren engage les parties à mobiliser des ressources pour soutenir la transition énergétique marocaine, un domaine où le Royaume s'affirme comme un acteur régional majeur.

# ALLIANCE FRANCO-MAROCAINE: UN TRAIN À GRANDE VITESSE VERS L'AVENIR

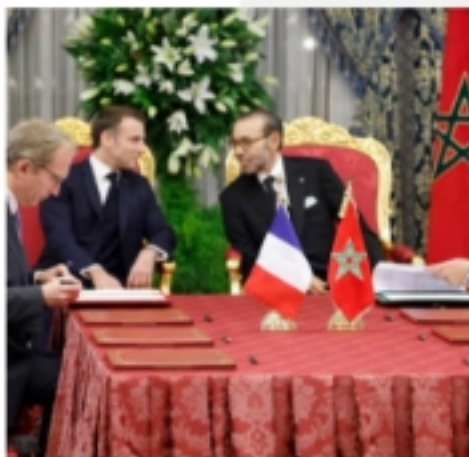
Le partenariat s'étend également au secteur industriel avec la signature d'un accord avec SAFRAN pour la création d'un site de maintenance des moteurs d'avions LEAP au Maroc, un investissement estimé à 130 millions d'euros. Ce projet s'inscrit dans une stratégie globale visant à renforcer les capacités industrielles marocaines et à attirer davantage d'investissements étrangers.

Un autre volet novateur de cette collaboration est l'établissement du Centre de Recherche Franco-Marocain à vocation africaine, un espace de formation et d'innovation dédié à des technologies de pointe telles que l'intelligence artificielle et la cybersécurité.

En s'engageant dans cette voie, le Maroc se positionne comme un pont entre l'Europe et l'Afrique pour les nouvelles technologies.

La coopération en matière d'éducation et de culture occupe également une place essentielle dans cette alliance. Deux Déclarations d'intention marquent la volonté des deux pays de dynamiser la coopération universitaire et de renforcer les échanges culturels.

La première, relative à l'éducation, s'attache à soutenir les formations d'excellence et à encourager l'enseignement de la langue arabe en France, reflétant une reconnaissance des besoins linguistiques de la diaspora marocaine en France. La deuxième Déclaration, pour l'industrie culturelle et créative, met l'accent sur le jeu vidéo, secteur émergent au Maroc, avec le soutien français pour la structuration de cette filière.



En parallèle, les deux pays se sont engagés à renforcer leur collaboration dans des domaines de sécurité, en particulier pour lutter contre les feux d'espaces naturels et pour améliorer les dispositifs de protection civile. Ce partenariat inclut également un soutien commun à la stratégie nationale de l'eau au Maroc,

visant à renforcer la gestion intégrée des ressources en eau dans un contexte de changements climatiques préoccupants.

Ce « partenariat d'exception renforcé » témoigne d'une relation dynamique et mutuellement avantageuse, touchant des secteurs vitaux comme les infrastructures, l'énergie, la culture, et la sécurité. À travers ces engagements, le Maroc et la France projettent leur relation vers l'avenir, en réponse aux défis globaux et régionaux, avec l'ambition partagée de construire un modèle de coopération exemplaire au niveau international.



“ Le présent et l'avenir du Sahara s'inscrivent dans le cadre de la souveraineté marocaine ”



**Emmanuel Macron**

Président de la République française

**DÉCALARATION DE LA SEMAINE**

## Emmanuel Macron valorise les talents marocains du gaming

Impressionné par les talents marocains dans le secteur du gaming, Emmanuel Macron, le Président français, a fait part de son ambition de découvrir encore plus ces nouvelles générations créatives.



SCAN ME

**GOOD NEWS**

@lodjmaroc





**Mya tekhmima ou tekhmima, ouala derba mlemqess, dit une sagesse de chez nous, une sagesse que le président français semble avoir suivie dans ses relations avec le Maroc. Il a longuement hésité avant de se prononcer, enfin, pour le soutien de l'intégrité territoriale du Maroc ; on peut considérer que la position est définitive. C'était la condition des Marocains pour qu'il vienne en leurs terres, la condition est satisfaite, il vient. Mrahba.**

## Bienvenue, finalement, M. Macron !

Et pourtant, il a longuement hésité, avant de franchir le pas. Jeune, né après les indépendances, il a eu immédiatement à cœur, sitôt sa prise de fonction, de mettre une distance entre lui et ses prédécesseurs, entre le temps présent, le sien, et celui de cette Histoire qui submerge si souvent le présent, celui des autres. Mais il a commis la grosse erreur de nourrir de grands desseins pour l'Algérie qui, elle, reste engluée dans un passé figé ; il est resté sur sa faim.

Cet homme instruit et cultivé ignore pourtant l'Histoire. Celle-ci n'est pas uniquement formée de dates et de guerres, d'événements et de soubresauts, mais aussi de mémoire et de nations. Et Emmanuel Macron n'a compris ni les unes ni les autres. Jeune et enthousiaste, il a surgi en 2017 avec ses bottes de sept lieues, des chaussettes qui lui ont permis d'avancer vite, de parcourir de grandes distances, sans prendre le temps d'en regarder le détail. Or le diable, cela a été prouvé, se niche dans le détail et Nietzsche nous enseigne que Dieu n'entre pas dans le détail. Jupiter non plus, mais pour lui, c'est une erreur. A force de faire du « rentre-dedans », il a fini par risquer de sortir de l'histoire.

Car, en politique, ne pas entrer dans le détail conduit à des catastrophes... comme créer le désordre dans la classe politique française, plus sourcilleuse qu'elle n'en a l'air, et dans la vénérable diplomatie française, plus soucieuse du détail ; ne pas se préoccuper du détail mène à un brutal rejet par l'Afrique dans son ensemble, à une humiliante expulsion du Sahel en particulier et, pour détailler les choses, à une profonde et durable crise avec le Maroc. Ne pas se soucier de l'Histoire, c'est ignorer ce que fut le Maroc, ce qu'est sa société, ce que pourraient être ses réactions. Résultat : une rupture de la dynamique ayant toujours lié Rabat à Paris.

M. Macron, dans son insondable légèreté, avait cru possible de tenir à distance les uns et de tenir en laisse les autres. Il n'a réussi qu'à être délaissé par les uns et à créer une (grosse) distance avec les autres. Lui qui dit connaître l'histoire ne l'aime pas, et il a paradoxalement misé sur l'Algérie, pour laquelle tout est histoire, que des histoires. Mais en ignorant l'histoire et en la refoulant dans son passé, elle s'est à son habitude brutalement rappelée à son souvenir dans le présent et pour le futur.

Avec le Maroc, n'ayant pu maintenir des relations d'Etat et de chef d'Etat avec le roi du Maroc, il a cru pouvoir le dépasser et s'adresser directement aux Marocains. Funeste erreur, s'ajoutant à sa très peu avisée décisions de restreindre les visas, portée par son ex-ambassadrice à Rabat, une dame à l'allure de résidente générale qui a brillamment réussi à détruire ce qui ne l'était pas encore dans la relation multiséculaire entre les deux pays.

Emmanuel Macron, homme instruit donc, devrait savoir que dans une relation avec un roi, il existe ce qu'on appelait en France et même ailleurs une étiquette : on ne touche pas un monarque avec familiarité, on ne donne pas d'ordres à un roi, plutôt habitué à en donner, on ne manque pas de respect à un roi au téléphone ou ailleurs, on ne s'adresse pas directement aux sujets d'un roi. On ne peut ni l'enjamber ni le traiter par-dessus la jambe.

Un roi du Maroc est un roi du Maroc, Monsieur le Président ; il n'est ni un président cowboy américain, ni un roitelet belge, ni un général algérien ni un tueur israélien. Un roi du Maroc est un héritier chérifien, et il s'en contente mais il peut se montrer mécontent si on s'approche trop de lui. A quoi est donc parvenu le président avec le Maroc ?





## Bienvenue, finalement, M. Macron !

A tout perdre, et en premier l'estime, ensuite les marchés et plus globalement toutes sortes d'intérêts. Il aura fallu les louables efforts de son ambassadeur (celui qui a remplacé la résidente générale), les froncements de sourcils de sa droite et même de sa gauche (avec les quelques excités qui confirment la tendance), les grognements de ses grandes entreprises, et les conseils de quelques géopolitologues et gens de raison pour que M. Macron change d'avis et nous sorte une de ses belles phrases dont cet homme (qu'on sait instruit...) possède le secret : « Le présent et l'avenir du Sahara occidental s'inscrivent sous la souveraineté du Maroc ». Aussi beau que la France d'autrefois...

Et finalement, tout est bien qui... reprend bien. Le roi du Maroc, et à sa suite les Marocains, avaient défini un prisme à travers lequel ils envisagent le monde. Ou tu reconnais que le Sahara est marocain, où tu oublies tes intérêts chez nous ; ou tu relis bien l'Histoire et tu lui fais honneur, ou tu malmènes le présent et obère le futur. La logique vaut pour le monde entier, et un jour, Emmanuel Macron a compris qu'elle s'appliquait, aussi, à lui et à son pays. Maintenant qu'il a franchi le pas qui lui était demandé, il est donc, finalement, le bienvenu sur nos terres, sous nos cieux, entre les deux, où il veut.

Et comme la France a pour diverses et différentes raisons une position particulière au Maroc – et comme aussi elle vient de reconnaître le Sahara marocain – son président et sa (très) forte délégation auront droit à tout le faste, l'apparat et le grand protocole que sait déployer le Maroc pour manifester sa satisfaction ou son bonheur. Un faste qui rappellera sans doute en contraste l'extrême froideur et l'immense distance qui étaient celles du royaume, de ses officiels et de sa population voici seulement quelques mois encore et dont pourra témoigner l'ambassadeur de France (et qu'il aura patiemment œuvré à résorber).

La visite est incontestablement historique, sans galvauder le mot plus qu'il ne l'est déjà. Elle est en effet historique car elle intervient à l'issue d'une rupture de fond, d'une remise en question structurelle des relations entre la France et le Maroc. La crise dont sortent les deux pays avait pour cause non l'économie ou l'ego ou même la-très-inquiétante-émigration, mais la conception que se fait chaque peuple de l'autre. Avec cette rupture et les dégâts qu'elle a occasionnés, les Marocains voient la France d'un autre œil et les Français conçoivent le Maroc différemment. La crise n'opposait pas les deux Etats autant qu'elle a secoué les deux sociétés (du moins ceux de ses membres qui se soucient de la France au Maroc et du Maroc en France). Un ébrouement salutaire qui place la relation retrouvée et renouée sur d'autres plans et à un autre niveau : une indépendance accrue et une interdépendance renforcée.

Cela étant, il serait peut-être judicieux de ne pas tout accorder à M. Macron, sachant qu'il viendra avec ses entrepreneurs, ses investisseurs, ses négociateurs, ses ex et ses futurs responsables, ses grognards et quelques ringards... pour rafler la mise (rail, armes, avions, énergie, éducation...). Or, la France n'est pas la seule à reconnaître le Sahara, l'Espagne aussi, même du bout des lèvres. Nos amis espagnols ne doivent pas faire les frais de la « réconciliation » avec la France, cela en découragerait d'autres, comme les Anglais et les Allemands, et même les Espagnols ! Le Maroc n'est pas la Chine, son marché est limité, et il est important qu'il y en ait pour tout le monde et pas que pour la France...

Bienvenue donc, quand même, et finalement, M. Macron !

**Aziz Boucetta**



**Le président Macron a fait aujourd'hui un grand discours au parlement, rassemblé avec ses deux chambres. Beaucoup de références historiques, servies par un verbe haut et des mots bien choisis. Le moment était à l'émotion avec l'énumération des grandes heures de l'amitié franco-marocaine.**

## **Standing Ovation pour le président Macron**

L'évocation des diverses péripéties de cette longue amitié avec l'histoire fake de la demande de la main de la princesse de Conti, fille de Louis XIV, par le Sultan Moulay Ismael via l'ambassadeur Ibn Aicha. Cette histoire, longtemps véhiculée n'est pas vraie et c'est l'ambassadeur marocain Ibn Aicha, qui avait échoué dans sa mission à la cour de Versailles et ne voulant pas revenir bredouille vers son Sultan, qui aurait occis, rapporta un portrait de ladite princesse à Moulay Ismael, sur suggestion du comte de Pontchartrín, secrétaire d'État à la marine, qui persuada Ibn Aicha de le faire et qui monta par la suite et pour la postérité, toute la sauce autour de cette fausse histoire. Moulay Ismael, qui avait un grand harem ne s'intéressa point aux charmes et surtout au long nez de ladite princesse, dit à Ibn Aicha de la prendre pour, lui si elle l'intéressait à ce point.

Ibn Aicha fut néanmoins lourdement réprimandé par le Sultan, pour n'avoir pas réussi à arracher un accord avec Louis XIV pour la libération des huit mille marocains détenus aux galères royales à Marseille.. Bref, on aurait aimé croire à ce passage du président Macron s'il était vrai, mais l'histoire est faite de tant de mythes qui n'engagent que ceux qui y croient..

Le discours du président n'en fut pas moins émouvant et très bien écrit, même si la majorité des parlementaires n'ont en pas saisi le sens et les tournures de phrases. Cela fait longtemps que la langue française n'est plus pratiquée par nos politiciens, hormis les ministres qui ont fait la mission française.

Toutefois, ce discours eut comme point d'orgue la reconnaissance franche et sans équivoque de la marocanité des provinces du sud par la France et que le président a continué à indiquer dans son discours par le vocable de « Sahara Occidental », lamentablement censuré par la télévision locale, comme si cela était un crime phonique d'appeler les choses par leur nom historique. Oui, le Sahara Occidental est marocain, comme le Sahara oriental l'est autant. Et nous avons hâte, au Maroc, de consulter enfin les archives relatives à nos territoires spoliés, tenus au secret, à Nantes, depuis la fin du protectorat français en 1956.

Nous devons enfin connaître, pour l'histoire, les conditions dans lesquelles de vastes territoires marocains furent annexés à l'Algérie par la France entre 1844 et 1952 comme Tidikelt, Bechar, Telemcen, Ain Baida, le Gourara, le Touât, Reggane, Ain Saleh, Tindouf et Tamenrasset; ou permis à l'Espagne et la France de les occuper notamment le Sahara occidental de cap Juby jusqu'en Mauritanie, comprise.

Il est primordial qu'une commission historique mixte voit le jour, afin de jeter toute la lumière sur une histoire coloniale sombre, afin d'informer les générations futures sur l'histoire de leur pays. Nous ne pouvons pas en faire l'économie..

En tous cas, le président français a eu droit à une longue et historique standing ovation de la part des parlementaires et des ministres marocains, à son évocation de la reconnaissance de la marocanité du Sahara. Il ne pouvait pas en être autrement, lui qui avait justement détendu l'atmosphère crispée qui régnait dans l'hémicycle en disant que le seul terrain sur lequel le France et le Maroc était adversaire était celui du football, ce qui provoqua l'hilarité générale et bienvenue dans un moment aussi grave que celui-ci.

Après cela, le président est parti déjeuner au Chellah avec l'élite culturelle du pays, sans que Himself ait été invité, ce qui est un impair inexcusable de la part du protocole diplomatique; mais en tant qu'écrivain universel et mondialement connu, Himself n'en a cure, sans doute que cette faute de goût sera réparée rapidement..!

Bien sûr les médias français ont longuement glosé ce matin sur la présence de Yassine Belatar, en jogging et espadrilles à la cérémonie de salut des délégations, hier, au Palais Royal. De ce côté-ci de la Méditerranée on se fiche pas mal de qui il est, Belatar, ainsi que d'autres invités du président français que nous n'aimons pas ici. Nous les tolérons par correction diplomatique, sans plus.

En définitive, on considère au Maroc que la visite du président français est un franc succès et on attend avec impatience que les nombreuses lettres d'intention et autres mémorandums d'entente, signés hier, entre les deux délégations officielles, deviennent rapidement une réalité sur le terrain, afin de consolider le nouveau partenariat franco-marocain.

Vive l'amitié Maroc-Française !

**Rachid Boufous**

## SOGETREL ACCUEILLE DES ENTREPRENEURS FRANÇAIS LORS DE LA VISITE DE MACRON



REPORTAGE DE LA SEMAINE



SCAN ME



**Le Sahara est marocain, et l'a toujours été, il faut le dire, même à travers une formulation élégante, sans occulter le passé, c'est « clair, rationnel et durable », tout le reste n'est que littérature.**

## Un discours fleuve pour tourner autour du pot et de la Baraka

Monsieur le Président Emmanuel Macron, il y a comme une erreur de casting à écouter votre discours au Parlement marocain. Ce n'est pas le Maroc qui a demandé un devoir de mémoire, ou le même chiffre magique d'archives que le comptage hypothétique de martyrs.

Vous n'aviez pas besoin de témoigner de la marocanité du zellige, en passant par les poètes d'El Andalous.

Quelqu'un de malveillant vous aurait répondu « J'espérais vraiment que vous étiez mieux que des littérateurs ». Nous connaissons que trop bien notre histoire et nos Rois chérifiens.

Vous auriez pu faire l'impasse sur Gaza, puisque nous ne sommes pas dans les mêmes dispositions à ce sujet.

Bien sûr la critique est aisée, me diriez-vous, et votre art est difficile quand l'Algérie est omniprésente, jusque dans le discours d'un président, à occuper l'espace médiatique quotidien en France, quel qu'en soient les fantaisies ou le prix.

L'art est difficile, quand votre carte du Maroc devenue presque entière, porte encore les stigmates de l'appellation géographique de nos provinces du sud.

L'art est difficile, pour écrire un nouveau livre, ou des nouvelles pages de fictions franco-marocaines, face à la formule soviétique d'un « peuple sahraoui », tel que défini par le journal « L'humanité », pour désigner une des ethnies qui composent notre peuple marocain.

L'art est difficile, face à la confusion dans le même sac, de tous les bougnouls d'Afrique du Nord, avec le même doute sur la réalité opérationnelle de la communication marocaine - comme en Algérie - du journal « Le Monde ».

L'impossible est scientifique, mais pas français, face à ceux qui rêvent encore des fantasmes sur leur Ami le Roi. Bref, face aux journalistes médiatiques libres, indépendants, incapables d'intégrer notre différence, aussi ignorants, et peut-être aussi corruptibles, que les juges en pré-retraite européenne.

Le Maroc n'a pourtant pas demandé grand-chose : ni excuses, ni repentance, ni cicatrisation financière du passé colonial, ni convocations post coloniales. Ni désaveux des frontières héritées du colonialisme, et prétendu droit international applicable aux nouvelles créations géographiques.

« Car ce qui se conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément » : le Sahara est marocain, et l'a toujours été, il faut le dire, même à travers une formulation élégante, sans occulter le passé, c'est « clair, rationnel et durable », tout le reste n'est que littérature.

C'est juste pour rire de votre embarras, Monsieur le Président, car bravo pour les corridors de l'eau, de l'hydrogène vert, ... et du gaming. Et merci d'avoir choisi la Baraka, plutôt que la poisse et la folie de ceux que le diable de Général a su mettre en place pour les voir nous écharper.

**Par Pr Aziza Benkirane**



# ENTRETIEN SPÉCIAL AVEC LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE EMMANUEL MACRON



VIDÉO DE LA SEMAINE



SCAN ME



**Le président de la République française aura donc eu son voyage au Maroc, sa visite d'Etat. Il en avait parlé, il l'avait tellement attendu, cet instant (et bien des Marocains avec lui), que ça y est, il est en boîte. Et quel voyage, quelle visite d'Etat ! M. Macron est venu, il a vu, mais a-t-il convaincu ?**

## **Le Président et nous... il est venu, il a vu, mais a-t-il convaincu ?**

Le Président a eu droit à un accueil d'Etat exactement à la mesure de ce que les Marocains voulaient faire de sa visite d'Etat. Et il faut bien avouer que de mémoire de Marocain, cela faisait longtemps qu'on n'avait pas vu cela. En outre, cet accueil effectué dans toutes les règles de l'art de recevoir quand on est une grande et très vieille monarchie a été rehaussé par la présence du Roi au pied de la passerelle de l'avion présidentiel, visiblement fatigué, s'appuyant sur une canne (les médias ont parlé d'une crise sciatique), mais soucieux de remplir son devoir jusqu'au bout.

Malgré cela, le souverain ne s'est ménagé aucun effort, qui aurait très largement été accepté pour raisons de santé. Mais non, à l'inverse, la longue marche sur le tapis rouge et l'interminable procession des « bonjour ! » mutuels, chaque chef d'Etat saluant ceux qui accompagnent l'autre. Et alors même que, plus tard, l'imposant cortège se dirigeait à faible allure, dignement, vers le palais, voilà que le Roi le fait soudain stopper, puis invite son invité à quitter la voiture pour lui offrir un de ces bains de foule spontanés et très chaleureux qui font toujours plaisir. Et de plaisir, le président Macron en a copieusement eu ce moment-là ; on le voyait rire, serrer des mains, envoyer des bisous, revenir vers la foule, on le voyait heureux. Et nous étions heureux pour lui.

Puis, le cortège étant entré dans l'enceinte du palais, c'est la Garde royale qui prend le relais, avec fanions et halberdiers, et tout l'apparat qui suit ravit le Président. Visiblement. Et la suite est à l'avenant... l'accueil d'Etat déroulait son cérémonial, encore et encore, chargé d'histoire du pays et souligné par la considération témoignée à l'invité de Sa Majesté. Sa Majesté, entouré de sa famille, bienveillant, prévenant, royal.

Le lendemain, rencontre du président avec les hauts dignitaires, puis discours devant les deux Chambres du parlement réunies pour l'occasion. Affirmer dans cette enceinte que « le 7 octobre 2023 a constitué une attaque d'une barbarie particulièrement atroce, perpétrée par le Hamas contre Israël et son peuple. Israël a le droit de défendre son peuple contre une telle menace », et ne susciter aucune réaction de l'assistance était la marque de la considération pour l'hôte et de la tradition de l'hospitalité. Mais, à l'inverse, quand le président a réitéré les mots qu'il avait employés le 30 juillet dans sa lettre au roi : « Pour la France, le présent et l'avenir de ce territoire s'inscrivent dans le cadre de la souveraineté marocaine », c'était la standing ovation. Ceci 'excuse' cela, et les Marocains ont bien compris que M. Macron faisait, aussi, de la politique intérieure et internationale... Au Maroc, devant les députés de la nation, et à travers eux l'ensemble des Marocains, il a reconnu la marocanité du Sahara. Cela justifie son petit 'pas de côté' sur le Hamas et Israël...

Puis l'inauguration du grand théâtre de Rabat en présence de Mme Brigitte Macron, et ensuite le dîner d'Etat. Du faste, du grand apparat, l'histoire qui s'invite et se rappelle au souvenir des présents. Rien à dire, la France et le Maroc se sont réconciliés, avec éclat, somptueusement. A la mesure de ce qui avait commencé par une incompréhension, pour glisser en brouille, jusqu'à devenir une crise, qui s'est approfondie, encore et encore.

Est-elle dissipée, aujourd'hui, cette crise qui a créé une véritable rupture entre l'avant et l'après ? Le Maroc a déployé ce qu'il devait et conclu ce qu'il pouvait et la France a prononcé les mots attendus et plus encore. Mais une grande dispute, aussi profonde que celle qui a éloigné ces deux pays plusieurs années durant, ne saurait connaître une issue heureuse et durable si elle ne s'en donne pas le temps. Le temps, le cours des choses, la pratique quotidienne et les comportements qui vont avec monteront le sens de cette réconciliation.

Autrement dit, après les paroles, les actes. Et avant les actes, l'état d'esprit. En France, on persiste à réduire une grande partie des commentaires sur cette visite à cette angoissante question : « Le président et sa suite réussiront-ils à fourguer au Maroc les OQTF ? », puis, l'angoisse montant crescendo : « ont-ils réussi ? ». Le Maroc, c'est un tout, avec ses X et ses OQTF, dans un QHS, au PSG ou à la BNP, et ses plus qu'un million et demi de ressortissants (binationaux ou non) travaillent en France et contribuent à la grandeur, autant que les mille entreprises françaises installées au Maroc participent à la richesse du royaume.



## Le Président et nous... il est venu, il a vu, mais a-t-il convaincu ?

Par Aziz Boucetta

Mais il y a la manière, disait Jacques Brel... et le mindset, ajouterions-nous. Et c'est de cela que M. Macron, dans son voyage marocain, était supposé avoir convaincu. A-t-il convaincu ? Et cette question est, oui, importante, au regard des relations que nous entretenons avec son pays. A-t-il convaincu ? ... c'est encore une fois l'avenir qui apportera sa réponse car, dans l'intervalle de ces dix dernières années, les Marocains se sont détournés de la France, de sa langue, de sa culture, de son tourisme, de ses études, de bien des choses. Dans l'intervalle de ces années, d'autres opportunités se sont présentées et ouvertes pour ces mêmes Marocains, l'Amérique du Nord, l'Asie extrême ou moyen orientale ou, tout simplement, le Maroc.

Bien que l'image du Maroc en France ait singulièrement évolué, et malgré les grandes envolées et les petites attentions, le royaume est semble-t-il toujours réduit dans l'esprit de la majorité des Français à la migration et la sécurité, et le visa est là pour lui tordre le bras au besoin. Tant que cela ne changera pas, rien ne changera.

Le président français est donc venu, il a vu, il a été aussi vu... nous attendrons pour savoir s'il a convaincu. Les sources de différend ont, elles, bel et bien été vaincues ; il reste, encore une fois, l'épreuve du temps et les preuves dans le comportement. C'est pour cela que, outre les accords et partenariats signés, il y eut nombre de déclarations d'intention, qui attendront donc pour dépasser le stade de l' 'intention' et aller résolument vers la concrétisation, l'exécution... C'est pour cela aussi que les Marocains, malgré les promesses et les trémolos, attendront de voir si leur mobilité est vraiment, véritablement, favorisée... car, sitôt de retour en France, la politique intérieure, faite d'OQTF et d'angoisses nombreuses et diverses, reprendra ses droits, et les engagements et autres louables intentions seront escamotés.

M. Macron est donc venu et, comme cela a été promis, son accueil royal, institutionnel, économique et populaire a été au niveau requis. Mais, pour autant, le président français est un adepte de la realpolitik et s'il a fait le geste qui lui était demandé, c'est par réalisme politique, au nom de la raison d'Etat. Il nous faut donc rester lucides, ne pas sombrer dans l'émotivité affective soulignée par le nombre de selfies récoltés ici et là... et attendre la confirmation de cette réconciliation. L'Etat marocain semble avoir compris la chose, les Marocains le devraient aussi.

Cette réconciliation devra déboucher sur une relation d'une autre nature, ou ne sera pas.



# La moustique, ce vampire miniature équipé d'une technologie de pointe

### Incroyable mais vrai : dans la tête d'une moustique, cent yeux et des armes redoutables

Dans le monde de l'invisible, où la nature révèle ses plus étonnants secrets, la femelle moustique est une créature bien plus complexe qu'il n'y paraît. On pourrait croire que cet insecte si commun et pourtant si détesté est une simple machine de succion de sang, mais derrière cette apparence se cache une architecture microscopique digne des plus grands laboratoires.

Plongeons dans l'univers surprenant de ce minuscule vampire, équipé d'une série d'outils qui semblent tout droit sortis d'un film de science-fiction.

### Un monstre aux cent yeux et trois cœurs / Des armes de précision et un système de détection sophistiqué / un micro-organisme invisible sur le dos du moustique

Imaginez un instant : cette petite créature dispose de cent yeux microscopiques dans sa tête, offrant une vision fragmentée et ultra-précise pour repérer ses cibles avec une efficacité redoutable. Ajoutez à cela ses trois cœurs, lui permettant de maintenir un flux sanguin optimal pour son propre métabolisme. La nature ne cesse d'innover !

Le mystère s'épaissit encore lorsque l'on découvre que la bouche du moustique possède 48 dents acérées. Oui, cette minuscule bouche cache de véritables armes miniatures prêtes à percer la peau humaine.

Mais ce n'est pas tout : la trompe de la moustique n'est pas seulement un simple tube. Elle est en fait équipée de six aiguilles, chacune ayant une fonction spécifique, dont une qu'elle utilise pour sonder et un autre pour injecter un anesthésiant topique.

Cela lui permet de piquer sans provoquer la moindre douleur immédiate, rendant sa morsure presque imperceptible.



**Son système de repérage est tout aussi impressionnant. Dotée d'un thermomètre infrarouge, elle détecte la chaleur du corps humain même dans l'obscurité, la transformant en une lueur violette semblable à la vision nocturne des soldats. De plus, la moustique peut sentir la sueur humaine jusqu'à une distance de 60 mètres grâce à un système de reniflement ultra-sensible, lui permettant de repérer sa proie de loin, même dans les endroits les plus reculés.**

Mais la sophistication de la moustique ne s'arrête pas là. Avant de se nourrir, elle utilise un analyseur de sang qui lui permet de déterminer si le sang est adéquat pour elle. Un système de coagulation inversée lui permet de fluidifier le sang aspiré pour qu'il circule sans difficulté dans sa trompe ultra-fine. Un procédé quasi médical, digne des outils de laboratoire !

Et enfin, comme si tout cela n'était pas assez impressionnant, les scientifiques ont récemment découvert un détail encore plus étonnant. Au sommet de cette incroyable créature, sur son dos, vit un autre minuscule insecte, si petit qu'il est invisible à l'œil nu et ne peut être observé qu'au microscope. Cet être minuscule semble cohabiter avec la moustique dans un équilibre parfait, ajoutant une couche de mystère à cet insecte déjà si complexe.

Chaque détail, chaque outil de cette créature, montre que la moustique n'est pas simplement une nuisance, mais une merveille de la nature, où l'ingéniosité biologique atteint des sommets que même la technologie humaine peine encore à atteindre.



# 24.000



## Marrakech Air Show : 24.000 emplois pour une industrie aéronautique en plein essor

Le Marrakech Air Show revient pour une 7e édition. Ce rendez-vous, qui se tiendra du 30 octobre au 02 novembre, connaîtra la participation de plusieurs acteurs, nationaux et internationaux, de l'industrie aéronautique et spatiale.



## Les menstruations modifient le cerveau féminin

Une étude pionnière de l'Université de Californie révèle que le cycle menstruel provoque des changements structurels dans le cerveau féminin, touchant notamment la matière blanche et grise ainsi que le liquide céphalo-rachidien.

Ces modifications, influencées par des hormones comme la progestérone et l'estradiol, ouvrent de nouvelles perspectives pour comprendre les impacts des menstruations sur la cognition et la santé mentale.

## Debout au bureau : pas si bon pour la santé ?

Adopter la position debout pour contrer la sédentarité au travail ne serait pas aussi bénéfique qu'espéré, selon une étude de l'Université de Sydney.

La station debout prolongée pourrait augmenter les risques de varices et de thrombose veineuse sans réduire les maladies cardiovasculaires. Les chercheurs recommandent une approche équilibrée, avec des pauses actives et un minimum d'exercice quotidien.

Cette stratégie permet de compenser les effets néfastes du travail sédentaire.



## Attention ! Les produits ménagers cachent des allergènes

Alors que de nombreux produits d'entretien contiennent des allergènes, les étiquettes restent souvent silencieuses à ce sujet, y compris pour ceux qualifiés de « hypoallergéniques ».

Cette opacité, bien que légale, soulève des questions de sécurité pour les consommateurs. Une analyse récente a révélé que sur 60 produits testés, allant des lessives aux nettoyants ménagers, une trentaine d'allergènes demeurent non mentionnés, exposant ainsi les usagers à des risques de réactions allergiques.




## DIPLOMATICO

ELGRANDETOTO



SCAN ME

HIT DE LA SEMAINE

@lodjmaroc      

## Brèves Santé & Conso



### Zagora suspend la culture des pastèques et melons pour un an

Face à la sécheresse, Zagora stoppe temporairement la culture des pastèques et melons pour préserver l'eau.

En réaction à la sécheresse qui frappe la province de Zagora, le ministère de l'Intérieur a annoncé la suspension, pour un an, de la culture des pastèques et melons. Objectif : préserver les nappes phréatiques et limiter l'épuisement des ressources hydriques.

Cette décision s'ajoute à des mesures antérieures qui avaient déjà réduit la surface de culture de la pastèque.

### Viandes importées : une solution controversée face à la flambée des prix

Pour contrer la hausse record des prix de la viande rouge, le gouvernement marocain autorise l'importation de viandes surgelées et réfrigérées sous la supervision de l'ONSSA.

Si cette initiative vise à alléger la pression sur les prix, elle divise : certains la voient comme indispensable, tandis que d'autres soulignent des freins logistiques, notamment l'absence de chaînes de froid dans les petites villes.

Cette importation pourrait également affecter les acteurs locaux, dont l'infrastructure est inadaptée à la distribution de viande importée.



### Les vaccins, remède contre l'abus d'antibiotiques ?

Selon un rapport de l'OMS, une meilleure utilisation des vaccins contre 24 agents pathogènes permettrait de réduire de 22 % la consommation mondiale d'antibiotiques, soit environ 2,5 milliards de doses.

Certains vaccins sont disponibles mais sous-utilisés, tandis que d'autres doivent encore être développés. La résistance aux antimicrobiens (RAM), aggravée par la surconsommation d'antibiotiques, cause près de 5 millions de décès par an.



## Livre : Hicham Lasri, l'instant « Punk Fitna »

Tremblements de terre, dystopie et révolte sociale : le cinéaste et romancier, Hicham Lasri, revient avec « Punk Fitna », une œuvre littéraire puissante et radicale.



SCAN ME

# Manger des fruits en dessert : pas si bonne idée que ça ?

**Si vous adorez finir vos repas avec une petite touche sucrée en mangeant des fruits, vous pourriez être surpris. En dessert, ils ne sont pas toujours vos meilleurs amis côté digestion.**



Les fruits sont nos alliés santé par excellence : bourrés de vitamines, fibres et minéraux, ils jouent un rôle clé dans la prévention de nombreuses maladies comme le cancer ou les troubles cardiovasculaires.

Mais, aussi appétissants soient-ils à la fin d'un repas, les fruits en dessert peuvent causer plus de désagréments que de bienfaits.

Si vous avez déjà ressenti un certain inconfort après votre salade de fruits, il est temps de comprendre pourquoi.

L'un des principaux problèmes des fruits consommés après un repas, c'est leur vitesse de digestion. Contrairement aux autres aliments comme les féculents, la viande ou les légumes, qui prennent entre 30 minutes et 5 heures pour être digérés, les fruits, eux, se digèrent beaucoup plus rapidement.

Le hic ? Quand vous les consommez en dessert, ils se retrouvent « coincés » derrière le reste de votre repas dans l'estomac. Résultat : les fruits commencent à fermenter, générant des gaz et de l'alcool, ce qui peut provoquer ballonnements, flatulences et même brûlures d'estomac.

En plus de ça, la fermentation ralentit l'absorption des nutriments essentiels, comme les vitamines, ce qui réduit les bénéfices que vous pourriez tirer de ces aliments.

Bref, manger un fruit après le repas, c'est comme freiner volontairement les bienfaits que vous recherchez en le consommant !

### **Des effets néfastes sur la digestion**

Vous vous demandez pourquoi votre estomac proteste après un dessert fruité ?

Si vous avez un système digestif sensible ou si vous souffrez du syndrome du côlon irritable, les fruits consommés à la fin du repas peuvent entraîner des douleurs, crampes et autres symptômes désagréables.

Pour les personnes qui digèrent plus facilement, l'effet est moindre, mais le risque de ballonnements reste présent. Autrement dit, tout le monde peut en subir les conséquences, à des degrés divers.

Quel est le meilleur moment pour manger des fruits ?

Alors, comment profiter des fruits sans perturber votre digestion ? Le moment idéal pour les savourer est en dehors des repas.

L'idéal serait de les consommer le matin, à jeun, ou au moins une heure avant un repas. Vous pouvez aussi en profiter trois à quatre heures après avoir mangé, lorsque votre estomac est vide.

Dans ces créneaux, vos fruits sont digérés rapidement et efficacement, sans provoquer de fermentation gênante.

Et si vraiment vous tenez à vos fruits en dessert, privilégiez-les cuits ! Les fibres des fruits cuits sont plus faciles à digérer et causent moins de troubles intestinaux.

Des options comme des poires au four, une compote maison ou des fruits en papillote peuvent donc remplacer sans risque votre salade de fruits habituelle.

Beaucoup d'autres desserts sont à éviter si vous tenez à votre digestion et à votre santé : **notamment les pâtisseries industrielles, riches en sucres et en graisses saturées, ainsi que les beignets, viennoiseries ou encore les barres chocolatées ultra-transformées**



## L'interview de la semaine



### Concentration de zones denses dans le sein et cancer : les contrôles réguliers s'imposent



**Par Dr Anwar CHERKAOUI avec le concours du Dr Bounhir BOUMEHDI, médecin radiologue et Dr Rajaa AGHZADI, chirurgienne ( spécialiste du sein)**

**Lors de la dernière conférence, organisée par le club Rotary lumière de Rabat, sur le cancer du sein, donnée par Dr Rajaa AGHZADI, chirurgienne ( spécialiste du sein) et animée par Dr Anwar CHERKAOUI, un point revenait souvent et en toute insistance: l'importance de la densité mammaire.**

**Les femmes sont régulièrement invitées à effectuer des mammographies, un examen clé pour détecter des anomalies précoces et accroître les chances de guérison en cas de cancer.**

***Cliquer sur l'image pour lire l'intégralité de l'interview***

---

## SAR la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Mme Brigitte Macron, inaugure le Théâtre Royal de Rabat

Sur Hautes Instructions de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, Son Altesse Royale la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Madame Brigitte Macron, a procédé, mardi, à l'inauguration du Théâtre Royal de Rabat, un projet structurant qui vient renforcer l'écosystème de la Ville lumière, capitale culturelle du Maroc.

Après avoir dévoilé la plaque commémorative, SAR la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Madame Brigitte Macron, a suivi une présentation sur l'architecture intérieure du Théâtre Royal de Rabat, avant d'effectuer une tournée dans les différentes dépendances du Théâtre.

Fruit d'une vision éclairée, cet édifice iconique se veut une concrétisation de la Haute Sollicitude Royale sans cesse manifestée à l'égard de l'art et de la culture. Cette nouvelle structure théâtrale est marquée par son emplacement, son esthétique et sa technicité innovante qui représentent un tournant majeur dans le paysage culturel du Maroc.

Lancé par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, et faisant partie du programme de développement de la ville de Rabat, ce projet d'envergure contribue au renforcement des infrastructures culturelles au niveau des différentes régions du Royaume et promeut le rayonnement culturel du Maroc dans le monde. Symbole de grande modernité, le design unique du Théâtre Royal de Rabat apporte une touche contemporaine à l'architecture de la capitale et, en fait non seulement un lieu de représentation artistique, mais aussi une œuvre d'art en soi. Situé au cœur de la vallée du Bouregreg, dans la continuité de la Tour Hassan et du Mausolée Mohammed V, le Théâtre Royal de Rabat s'érige comme un symbole du renouveau culturel et artistique de la capitale du Royaume.



Réalisé par l'Agence pour l'Aménagement de la Vallée du Bouregreg et conçu par l'architecte feu Zaha Hadid, le Théâtre Royal de Rabat s'étale sur un terrain de 7,1 Ha dont 25.400 m<sup>2</sup> de surface construite. L'ouvrage s'intègre harmonieusement dans le site de la vallée du Bouregreg grâce à sa forme, pensée pour fusionner avec le dynamisme du site et se fondre dans son paysage.

Le Théâtre Royal de Rabat comprend un auditorium, une grande salle de spectacles, qui peut accueillir plus de 1.800 spectateurs. Jouissant d'un design unique, basé sur une facettisation géométrique des murs et plafond distinctive et innovante, cet auditorium peut accueillir un large éventail de manifestations artistiques et culturelles (théâtre, danse, ballet, opéra, comédies musicales, concerts symphoniques et philharmoniques, ainsi que d'autres formes de spectacles vivants).

Quant à l'extérieur du Théâtre, ce dernier comprend un amphithéâtre d'une capacité de 7.000 personnes, destiné à recevoir les festivals et autres grandes manifestations.



## Hakimi, BHL, Darmon .... Le dîner d'État de Macron marqué par la présence d'une pléiade de personnalités



**BUZZ DE LA SEMAINE**

@lodjmaroc      



## Le Bastion des larmes



### Prix Décembre : Abdellah Taïa sacré pour son "Bastion des larmes"

Le Prix Décembre 2024 a été attribué à Abdellah Taïa pour son roman *Le Bastion des larmes*, célébré pour sa profondeur et son exploration des violences sociales et familiales.

L'œuvre aborde des thèmes puissants, tels que la discrimination, la souffrance et la résilience, mettant en avant des figures féminines inspirées par les sœurs de l'auteur.

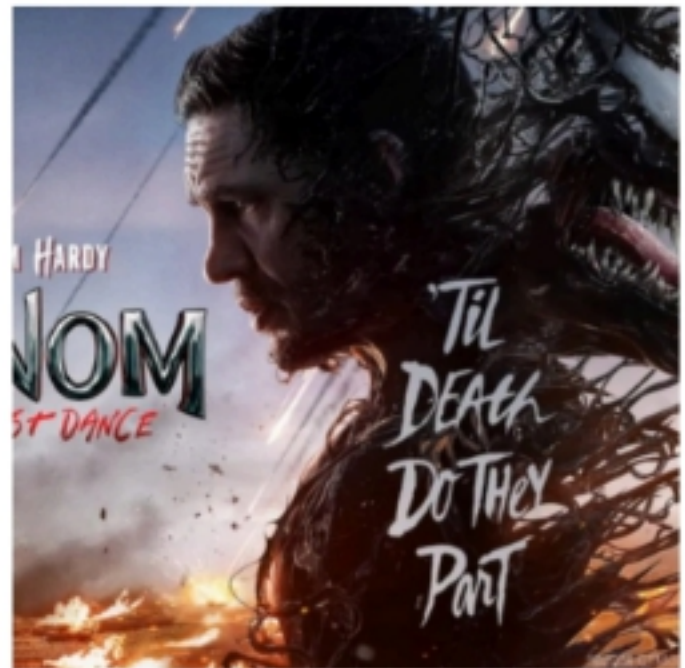
La reconnaissance de ce roman en France marque une étape importante dans la carrière de Taïa, et pourrait renforcer la place des voix diversifiées et marginalisées dans la littérature maghrébine.

### "Venom 3" : Clôture de la trilogie Marvel au Maroc

Le film « *Venom 3 : The Last Dance* », réalisé par Kelly Marcel, débarque dans les salles marocaines ce 30 octobre 2024, clôturant la célèbre trilogie avec Tom Hardy dans le rôle d'Eddie Brock.

Ce dernier volet promet des révélations autour de la relation entre Brock et son symbiote, alors qu'ils affrontent de nouveaux défis et ennemis dans une course pour leur survie.

Les fans de Marvel au Maroc peuvent s'attendre à une expérience cinématographique inoubliable.



### «Al Watra» : plongée dans la musique populaire marocaine

«*Al Watra*», film de Driss Roukh, retrace l'itinéraire poignant de Chaiba, un musicien populaire qui fuit la pauvreté rurale pour affronter les défis impitoyables de la ville.

Avec une histoire marquée par la désintégration familiale et les tensions des quartiers précaires, ce film explore la vulnérabilité humaine et l'isolement urbain, tout en intégrant la musique populaire marocaine.

Interprété par Serghini, le personnage de Chaiba révèle un Maroc authentique, où chaque note est un hommage à la résilience.





## Hatsune Miku : la star virtuelle enflamme Paris

Le Zénith de Paris a vibré sous l'énergie de Hatsune Miku, une chanteuse virtuelle aux cheveux turquoise et symbole d'un phénomène culturel mondial.

Conçue comme un hologramme animé par une intelligence artificielle, cette "vocaloid" attire des milliers de jeunes fans qui la considèrent comme une artiste à part entière. Chanteuse en plusieurs langues, Hatsune Miku illustre l'évolution de la culture musicale vers des expériences immersives mêlant réel et virtuel. Ce succès suscite des débats sur l'avenir de la célébrité et le rôle de l'humain dans la création artistique.



## Single posthume de Liam Payne : une polémique éclate

Quelques jours après le décès tragique de Liam Payne, l'annonce d'un single posthume, *Do No Wrong*, a déclenché une vague de critiques sur les réseaux sociaux.

Les fans accusent le label d'exploiter la mort du chanteur pour des gains financiers, exprimant leur indignation face à cette sortie jugée irrespectueuse.

Face à cette pression, le collaborateur Sam Pounds a annoncé la suspension du titre, précisant que les bénéfices futurs iront à une association choisie par la famille de Payne, pour honorer sa mémoire avec dignité.



## Lady Gaga affronte ses démons dans le clip de "Disease"

Dans son dernier clip, "Disease", Lady Gaga se confronte à ses versions passées, incarnant une lutte symbolique contre ses propres démons. Arborant un look avant-gardiste, elle explore l'obscurité intérieure qu'elle tente de fuir.

La chanteuse a déclaré sur Instagram : « Disease parle de cette peur intérieure et de la beauté d'accepter mes faiblesses ». Loué par ses fans et critiques, le titre marque un retour vers le style audacieux de ses débuts et fait sensation en tête des ventes iTunes aux États-Unis.

## Amina Agueznay : une immersion artistique à la Loft Art Gallery



Amina Agueznay présente sa première exposition personnelle à Marrakech, intitulée Filedworks, qui investit l'ensemble des espaces de la Loft Art Gallery, située au cœur de Guéliz. Cette exposition, qui se déroulera jusqu'au 2 janvier 2025, invite les visiteurs à plonger dans la recherche, l'expérimentation et la puissance de l'ouvrage collectif qui caractérisent son approche artistique. Grâce à une diversité de techniques, de matières et d'échelles, Agueznay offre une vision riche et nuancée de son parcours.

Forte de près de trente ans d'expérience, Amina Agueznay rend hommage aux rencontres et à l'excellence artisanale qui nourrissent son processus créatif. Son atelier décentralisé, développé grâce à des missions de professionnalisation initiées par le ministère de l'Artisanat au début des années 2000, s'étend désormais à travers le Royaume, s'adaptant à ses projets personnels. La relation qu'elle établit avec les artisans va au-delà de la simple collaboration : elle favorise une communication durable, souvent renouvelée, même après l'achèvement d'une œuvre. Ainsi, elle a tendance à demander des modules supplémentaires ou à réorganiser ses créations, assurant une continuité dans son travail.

### **L'art de la réinterprétation et de la transmission**

L'exposition met en lumière le talent d'Amina Agueznay à jongler entre des techniques traditionnelles et des motifs ancestraux, tout en évoluant vers un minimalisme audacieux. Ses œuvres, qui vont du délicat travail de la bijouterie à des installations textiles monumentales, constituent un ensemble harmonieux, souvent modulaires et interconnectés.

En rassemblant des talents de divers horizons, Agueznay redéfinit les géographies d'un patrimoine visuel séculaire, soulignant l'importance de la transmission et de la communauté. À travers son art, elle parvient à transcender l'expérience de l'espace, ouvrant ainsi la voie à l'intangible et à l'émotion.

---

# Inauguration du Théâtre Royal de Rabat



SCAN ME

@lodjmaroc





## L'évènement de la semaine

### Salon régional de l'artisanat à Agadir : une édition prometteuse

Le Salon régional de l'artisanat se tient actuellement à Agadir, au cœur de la région Souss-Massa. Cette neuvième édition, qui a débuté le 27 octobre et se poursuivra jusqu'au 2 novembre, met en lumière la richesse culturelle de l'artisanat local.



Organisé sur une superficie de près de 2.000 m<sup>2</sup> à la place Al Amal, cet événement rassemble plus de 100 exposants, offrant une vitrine pour des produits emblématiques tels que les bijoux de Tiznit, les babouches et les tapis de Tafraout. Initié par le Conseil régional Souss-Massa et la Chambre d'artisanat, le salon se déroule en partenariat avec la wilaya et la Direction régionale de l'artisanat, avec le soutien de la commune urbaine d'Agadir.



Le tissu artisanal de la région est constitué d'environ 24.000 mono-artisans, mais seulement une vingtaine de PME sont actives dans les secteurs du tapis, du cuir, de la poterie et du bois. Cette situation révèle un secteur encore peu structuré, dominé par l'informel, où le savoir-faire local n'est pas suffisamment valorisé.



Afin de dynamiser cette filière, la Société de développement régional du tourisme Souss-Massa a fait appel à des designers marocains renommés pour créer une collection innovante sous le label « Art de vivre d'Agadir Souss-Massa ». Ce projet, lancé en 2020, vise à revitaliser l'artisanat local et à initier les artisans aux tendances du marché, tout en garantissant une exploitation durable des ressources.



The image shows a Facebook post from the account @lodjmaroc. The main content is a photograph of two women, Lalla Meryem and Brigitte Macron, standing side-by-side. Lalla Meryem is on the left, wearing a blue and white checkered blazer. Brigitte Macron is on the right, wearing a bright blue blazer. The background is a colorful, abstract pattern. Overlaid on the bottom of the photo is the text: "UNISSONS-NOUS CONTRE LE HARCÈLEMENT : LALLA MERYEM ET BRIGITTE MACRON EN PREMIÈRE LIGNE !". Below the photo, there are social media icons for Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, and LinkedIn, along with the handle @lodjmaroc. The post interface includes a close button (X) in the top right, a like button (thumbs up) and a comment button (speech bubble) in the bottom left, and a share button (arrow) in the bottom right. The text "comments" and "shares" is visible on the right side of the post.

UNISSONS-NOUS CONTRE LE HARCÈLEMENT : LALLA MERYEM ET BRIGITTE MACRON EN PREMIÈRE LIGNE !

@lodjmaroc

Like Comment Share



SCAN ME




## Festival des Andalousies Atlantiques : Essaouira célèbre l'héritage andalou

19<sup>e</sup> ÉDITION

# FESTIVAL DES ANDALOUSIES ATLANTIQUES

Festival de las Andalucías Atlánticas مهرجان الأندلسيات الأطلسية

31 OCT / 02 NOV 2024 ESSAOUIRA

   /FestivalDesAndalousiesAtlantiques



SCAN ME

ÉVÈNEMENT DE LA SEMAINE

@lodjmaroc      



# WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

ويب راديو مغاربة العالم

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR  
Google Play



SCAN ME!

R212  
L C D J

# Pourquoi certaines personnes vivent-elles si longtemps ?

Alors que le nombre de centenaires augmente, voici un ensemble de secrets pour cette longévité surprenante, entre gènes et mode de vie.

### Les "super-seniors"

Aujourd'hui, il y a de plus en plus de centenaires qui peuplent notre planète. Ces "super-seniors" semblent défier les lois de la génétique, et c'est fascinant !

Prenons par exemple Jeanne Calment, la femme ayant vécu le plus longtemps sur Terre : elle a atteint 122 ans.

Même si Kane Tanaka, une japonaise, lui a emboîté le pas en décédant à 119 ans, la doyenne actuelle, Tomiko Itooka, a tout juste 116 ans.

Dans les pays industrialisés, le nombre de personnes franchissant le cap des 100 ans ne cesse d'augmenter.

Bien que l'environnement et le mode de vie jouent un rôle important, les scientifiques découvrent que nos gènes détiennent également une part de ce mystère.

### Une histoire de gènes familiaux

Au début du XXe siècle, seulement une personne sur 100 000 devenait centenaire aux États-Unis.

Aujourd'hui, ce chiffre est tombé à une personne sur 10 000. Ça fait réfléchir, non ?

Une augmentation incroyable de 8 % par an, bien plus que la croissance démographique générale. C'est là que les chercheurs se sont penchés sur la question.

Une étude a révélé que la longévité semble se transmettre au sein des familles. En analysant des groupes de centenaires et leurs frères et sœurs, les résultats montrent que les femmes de ces familles ont une probabilité de survie 3,6 fois supérieure après 65 ans, tandis que pour les hommes, ce chiffre est de 3,4 fois.



**Autrement dit, si vous avez un frère ou une sœur centenaire, vos chances de vivre longtemps sont plus élevées !**

**Plus impressionnant encore, des "clusters familiaux" de longévité ont été identifiés, avec des familles où plusieurs membres ont dépassé les 90 ans.**

**Dans l'une de ces familles, pas moins de 23 sur 46 membres d'une même génération ont franchi le cap des 90 ans !**

### Les héros de la longévité : les molécules

Un des éléments clés identifié par les chercheurs est l'apolipoprotéine E.

Cette protéine, qui existe sous plusieurs formes, joue un rôle crucial dans notre santé.

Par exemple, la variante ε4 est liée à un risque accru de maladies comme Alzheimer. Fait intéressant, cette version devient moins fréquente chez les sujets plus âgés, tandis qu'une autre forme, l'allèle ε2, semble protéger contre le vieillissement. Ça, c'est plutôt rassurant !



## Décès de l'acteur égyptien Mustapha Fahmi, 82 ans



SCAN ME

**IL NOUS A QUITTÉ !**

## Brèves Lifestyle



### Ahmed Helmy remercie chaleureusement les Marocains

L'artiste égyptien Ahmed Helmy exprime sa gratitude aux Marocains lors de son passage à Marrakech

En visite à Marrakech pour la sixième édition des Fashion Trust Arabia Awards, l'acteur égyptien Ahmed Helmy a remercié les Marocains pour leur accueil.

Sur Instagram, il a partagé une vidéo le montrant en pleine danse sur des airs gnawa, exprimant sa joie et sa reconnaissance.

Cette cérémonie a réuni de nombreux créateurs et célébrités internationaux pour célébrer la mode au Maroc.

### Slimane visé par une plainte pour harcèlement sexuel

Slimane fait face à une accusation de harcèlement sexuel déposée par un technicien ayant travaillé sur sa tournée.

Selon les déclarations, les faits reprochés se seraient déroulés autour d'un concert au Zénith de Saint-Étienne.

Cette affaire pourrait avoir des répercussions importantes sur l'image de l'artiste, particulièrement en raison de la gravité des accusations portées contre lui.



### Coloration ratée ? Voici l'astuce coco !

#### Comment rattraper une coloration ratée :

L'astuce de l'huile de coco pour faire dégorger la couleur

Pour atténuer une coloration trop foncée, appliquez un masque à base de lait ou crème de coco, mélangé avec de l'argile blanche et un peu de miel.

Appliquez sur vos cheveux et laissez poser deux heures, puis rincez et hydratez. Répétez cette astuce deux fois par semaine pour faire dégorger la couleur sans abîmer les cheveux.

Ce masque maison vous aidera à corriger les pigments indésirables sans courir au salon.

## Brèves Lifestyle



### Un parapluie à vie ? Entretenez-le bien !

Comment entretenir et utiliser son parapluie pour qu'il dure toute une vie  
Un bon entretien prolonge la vie de votre parapluie !

Nettoyez-le avec de l'eau savonneuse et quelques gouttes d'ammoniaque pour enlever les taches.

Pour qu'il reste imperméable, appliquez une solution d'alun ou un spray spécial.  
N'oubliez pas d'ouvrir la pointe vers le bas et de le fermer une fois sec, en l'éloignant du soleil et des sources de chaleur pour protéger le tissu.

### Blanchir une taie jaunie : l'astuce simple et naturelle

L'astuce naturelle pour redonner blancheur à une taie d'oreiller jaunie sans abîmer les fibres  
Les taies d'oreiller peuvent jaunir à cause de la transpiration et de l'humidité. Pour les blanchir sans javel, faites-les tremper dans de l'eau chaude avec du bicarbonate de soude et du sel pendant une heure.

Rincez-les à l'eau froide et laissez sécher au soleil pour un résultat éclatant. En prévention, lavez votre visage avant de dormir et changez de taie chaque semaine.

Ces conseils simples préserveront la blancheur et la fraîcheur de vos taies d'oreiller.



### Panique en Colombie : manège en panne, descente périlleuse pour les visiteurs

En Colombie, des visiteurs d'un parc contraints de descendre un manège en panne à grande hauteur.

Dans un parc d'attractions colombien, une vingtaine de visiteurs, dont des enfants, ont été forcés de descendre à pied un manège bloqué en hauteur suite à une panne.

Les images montrent des familles avançant prudemment le long des rails étroits, provoquant panique et angoisse. Le parc a choisi de ne pas activer l'alimentation de secours pour éviter tout risque supplémentaire.

# L'intelligence artificielle : innovation et inquiétudes à Hollywood



**L'utilisation de l'intelligence artificielle suscite de vives inquiétudes à Hollywood, mais cela n'a pas empêché Tom Hanks d'être émerveillé par cette technologie. Dans son dernier film, "Here: Les plus belles années de notre vie", l'acteur a pu voir son visage rajeuni "en temps réel".**

Aux côtés de Robin Wright, Hanks explore les joies et les peines d'un couple à travers plusieurs décennies, grâce à une technologie qui lui permet d'interpréter son personnage à différentes étapes de la vie, de l'adolescent idéaliste à l'homme âgé et fragile.

Pour réaliser cette prouesse, les réalisateurs ont collaboré avec le studio Metaphysic pour développer l'outil Metaphysic Live, une IA capable de rajeunir ou de "vieillir" les acteurs sur commande.

Tom Hanks a été impressionné par la possibilité de visualiser instantanément le résultat de son jeu, sans avoir à attendre de longs mois de post-production. "Il y avait deux moniteurs sur le plateau : l'un pour le flux réel et l'autre, légèrement décalé, affichait notre version +deep fake+", explique-t-il.

Cependant, l'utilisation de l'IA dans le cinéma soulève des préoccupations, notamment en raison des risques liés aux "deep fakes", surtout en période de campagne présidentielle aux États-Unis. L'industrie cinématographique a été en proie à des grèves l'an dernier, les acteurs et scénaristes s'inquiétant des menaces que représente cette avancée technologique pour leur avenir. Tom Hanks lui-même a reconnu que "beaucoup de gens font dans leur froc" face à ces changements.

Pour "Here", réalisé par Robert Zemeckis, l'IA a analysé environ 8 millions d'images des acteurs pour recréer des visages correspondant à différentes époques. La technologie n'est pas la seule innovation du film, qui utilise un plan fixe pour raconter l'histoire d'un couple à travers le temps, tout en restant fidèle au style du roman graphique de Richard McGuire sur lequel il est basé.

## **Autres productions et perspectives**

L'IA ne se limite pas à "Here". Au festival AFI Fest, une autre production, "Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl", utilise également cette technologie dans un contexte totalement différent. Dans cette aventure animée, Wallace construit un "gnome intelligent" pour l'aider dans les tâches ménagères, mais la situation prend une tournure sinistre. Le coréalisateur Merlin Crossingham a souligné que, bien que le film soit léger, il aborde des sujets sérieux, notamment l'impact de l'IA sur les relations.

Malgré l'intérêt suscité par l'IA, Crossingham a insisté sur le fait que son équipe ne l'utiliserait pas pour cette franchise. "Nous ne le faisons pas et nous ne le ferons pas", a-t-il affirmé, suscitant des applaudissements dans la salle. "Vengeance Most Fowl" sera disponible sur Netflix le 3 janvier, poursuivant ainsi la conversation sur l'impact croissant de l'intelligence artificielle dans le domaine du cinéma.

---



## Cinéma marocain, quoi de neuf ?

### "Venom 3 : The last dance" arrive au Maroc



Le dernier chapitre de la saga emblématique, *Venom 3: The Last Dance*, sera projeté dans les salles marocaines à partir du 30 octobre 2024.

Réalisé par Kelly Marcel et distribué par Film Event Consulting, ce film tant attendu promet d'achever en beauté la trilogie qui a captivé des millions de spectateurs à travers le monde. Tom Hardy reprend son rôle iconique d'Eddie Brock, plongé dans une course effrénée pour sa survie avec son symbiote extraterrestre.

Dans ce nouvel opus, le film explore la dynamique unique entre Eddie Brock et Venom, oscillant entre lutte pour la survie et quête d'unité. Face à des ennemis redoutables et à des défis inédits, leur relation se révèle plus nuancée que jamais. Ce final promet de dévoiler des facettes inédites de leur lien, alors que le choix crucial qu'ils doivent faire pourrait changer le cours de leur histoire à jamais.

La distribution de "*Venom 3: The Last Dance*" comprend des talents variés. Juno Temple incarne le Dr. Teddy Payne / Agony, un nouveau personnage aux pouvoirs uniques qui s'oppose à Eddie et Venom.

Chiwetel Ejiofor joue Rex Strickland, un adversaire charismatique, tandis que Clark Backo interprète Sadie Christmas / Lasher, apportant une force féminine à l'intrigue. Stephen Graham incarne Patrick Mulligan / Toxin, et Rhys Ifans prête vie à Martin Moon, un passionné d'extraterrestres apportant une touche d'humour au récit.

Ce lancement est considéré comme un événement cinématographique majeur au Maroc, promettant une expérience mémorable pour le public.



## APRÈS UNE LONGUE ABSENCE, SULTAN ISMAIL SE BAT TOUJOURS CONTRE LE CANCER AVEC COURAGE...

Après une longue absence ayant inquiété les internautes, le jeune marocain Ismail Hammich, connu par son combat contre le cancer à travers Facebook est de retour sur les réseaux sociaux.

Âgé de 20 ans, et atteint d'un cancer rare, le jeune Ismail est habitué à partager son quotidien avec les internautes afin d'encourager les gens souffrant de cette maladie et de leur donner des lueurs d'espoir... Sa page Facebook qui cumule plus de 113 000 personnes, retrace son combat contre le cancer, depuis son tout début. Ismail a fait de ce réseau social, un journal intime dans lequel il partage ses états d'esprits accompagnés de messages encourageants, suscitant l'interaction des centaines de milliers d'internautes.

@lodjmaroc      











SM LE ROI  
AZIZ. BOUCETTA



SCAN ME

PODCAST DE LA SEMAINE

@lodjmaroc      

## Orange et Chari : Le duo pour la transformation numérique des épiceries marocaines

**Dans un mouvement audacieux vers la modernisation, Orange Maroc, un leader des télécommunications dans le pays, a récemment annoncé un partenariat stratégique avec Chari.ma, une plateforme digitale innovante dédiée aux commerçants. Cette collaboration vise à propulser la transformation digitale des détaillants de proximité marocains, un secteur crucial pour l'économie nationale. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la stratégie ambitieuse Maroc Digital 2030, qui vise à renforcer l'économie numérique du pays.**



Les deux entreprises mettront à disposition des solutions digitales adaptées aux besoins spécifiques des détaillants. Cela inclut des outils pour faciliter les transactions et accéder à des services financiers, permettant ainsi une amélioration significative des opérations commerciales.

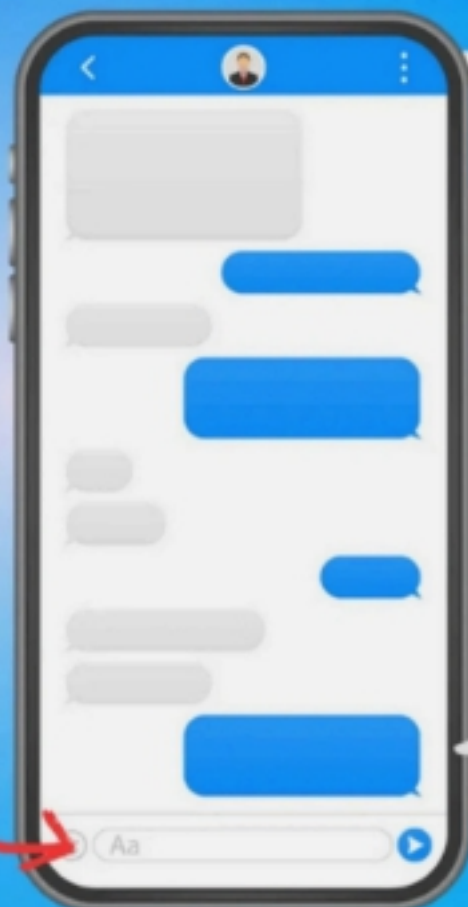
En outre, cette initiative contribuera à l'inclusion financière des petits commerçants et de leurs clients, en leur offrant des solutions innovantes et sécurisées.

Hendrik Kasteel, CEO d'Orange Maroc, a souligné l'importance de cette alliance, affirmant qu'elle reflète l'engagement de l'entreprise à soutenir le Maroc dans sa transformation numérique. De son côté, Ismael Belkhat, CEO de Chari.ma, a ajouté que ce partenariat permettra de digitaliser la distribution des services d'Orange, rendant les épiceries plus compétentes dans l'utilisation des outils numériques.

Cette initiative s'inscrit dans une vision plus large de faire du Maroc un hub numérique de référence en Afrique. Grâce à cette alliance, Orange Maroc et Chari.ma ambitionnent de jouer un rôle clé dans le développement durable et l'essor de l'économie numérique du pays.

# L'ODJ CHATBOT

WWW.LODJ.MA

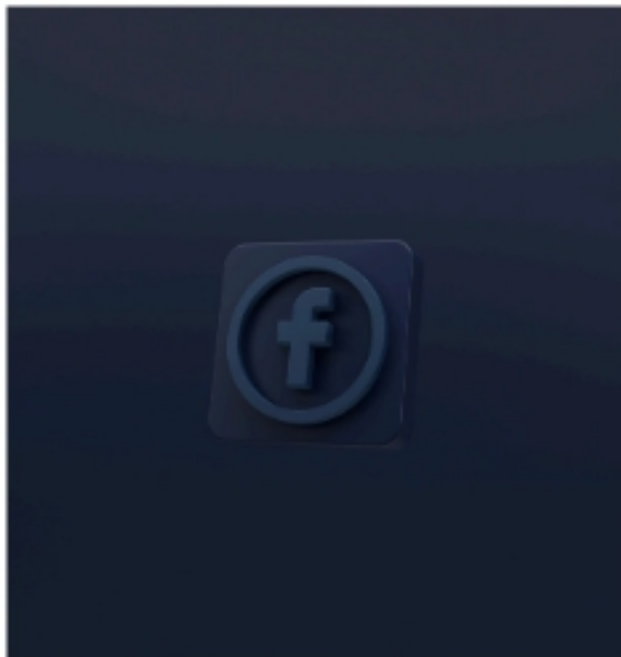


PARLEZ-NOUS À TRAVERS NOTRE NOUVEAU CHATBOT  
ET OBTENEZ DES RÉPONSES INSTANTANÉES, IL EST LÀ POUR  
VOUS AIDER 24H/24.



SCAN ME





## Facebook se lance dans la recherche avec un moteur IA

Meta, la société mère de Facebook, travaille actuellement sur un moteur de recherche alimenté par l'IA pour concurrencer Google et Bing.

Ce projet permettrait à Meta de réduire sa dépendance à ces géants et d'offrir des résumés de recherche d'actualité directement sur Facebook et Instagram via Meta AI. L'entreprise a également signé un accord avec Reuters pour intégrer leurs articles.

Ce mouvement survient alors qu'OpenAI a lancé son propre moteur IA, Search GPT, en accès limité en juillet dernier.

## Instagram dégrade vos vidéos ? voici pourquoi

Sur Instagram, la qualité d'une vidéo dépend de sa popularité, comme l'a confirmé Adam Mosseri, responsable de la plateforme.

En effet, les vidéos des petits créateurs, qui ne génèrent pas assez de vues rapidement, subissent un encodage simplifié, altérant leur qualité. Meta réserve ses ressources de traitement avancées aux contenus les plus populaires, affectant ainsi les créateurs émergents.

Malgré la frustration, Instagram maintient que ce choix n'influence pas l'interaction des utilisateurs, orientée principalement par le contenu, pas la qualité visuelle.



## LinkedIn passe au format vidéo

LinkedIn, le réseau social professionnel de Microsoft, intensifie sa stratégie autour des vidéos courtes, espérant attirer et engager les utilisateurs et annonceurs.

Désormais, une équipe dédiée collabore avec l'algorithme pour sélectionner les contenus de qualité, répondant à la demande des utilisateurs. Cependant, des critiques persistent quant aux publications jugées moralisatrices et à la présence d'influenceurs trop centrés sur eux-mêmes, ce qui pourrait nuire à l'expérience des utilisateurs.

Ce changement vise aussi à capter davantage de revenus publicitaires, qui représentent désormais un tiers des gains de la plateforme.





## Interdiction de l'iPhone 16 en Indonésie

En Indonésie, la vente de l'iPhone 16 est interdite en raison du non-respect par Apple de la règle de "contenu local," qui exige qu'au moins 40 % de la valeur d'un produit soit d'origine locale pour obtenir une certification.

Malgré des investissements pour créer des académies de développeurs, Apple n'a pas atteint le seuil requis, ayant investi seulement 1 500 milliards de roupies sur les 1 700 milliards nécessaires.

Bien que ce marché soit en pleine croissance, cette restriction ne devrait pas affecter significativement les finances d'Apple, car l'Indonésie reste dominée par les appareils Android.

## Gagnez de l'espace sur Google Photos sans supprimer

Face au manque d'espace sur Google Photos, une fonctionnalité cachée vous permet de conserver vos photos sans frais supplémentaires.

L'option "Économiseur d'espace" compresse les photos pour réduire leur taille tout en maintenant une qualité visuelle satisfaisante, invisible à l'œil nu pour la plupart des clichés. Accessible via les paramètres de l'application, cette astuce permet d'optimiser le stockage sans devoir supprimer vos souvenirs précieux.

## « Il faut que tu voies ça » : Netflix lance le partage de scènes



Netflix déploie une nouvelle fonctionnalité, Moments, sur iOS (à venir sur Android) qui permet aux utilisateurs de partager des extraits marquants de films et séries directement sur les réseaux sociaux comme Instagram et WhatsApp.

Cette option, qui inclut un lien vers le contenu original, pourrait augmenter les abonnements en suscitant la curiosité.

Avec le soutien de stars comme Giancarlo Esposito et Simone Biles, Netflix espère que les fans relayeront ces séquences et renforceront sa visibilité en ligne.

## L'IA redonne jeunesse à Tom Hanks dans le nouveau film "Here"

**Tom Hanks explore les différentes étapes de la vie, de l'adolescence à la vieillesse, grâce à une technologie d'intelligence artificielle révolutionnaire qui le rajeunit à l'écran.**

**Dans le film "Here: Les plus belles années de notre vie", réalisé par Robert Zemeckis, Tom Hanks incarne un personnage dont l'histoire s'étend sur plusieurs générations, voyageant à travers le temps aux côtés de Robin Wright.**

**Grâce à l'intelligence artificielle, l'acteur de 68 ans a pu rajeunir son apparence en temps réel, ce qui a laissé le comédien impressionné par cette technologie qu'il qualifie d'« incroyable ».**



Cette technique permet à Hanks de jouer son personnage à différentes étapes de sa vie, passant d'un adolescent idéaliste à un homme âgé et fragile.

Pour cela, les réalisateurs se sont associés au studio Metaphysic, qui a développé un outil nommé Metaphysic Live.

Ce dispositif révolutionnaire permet de rajeunir ou de vieillir les acteurs selon les besoins de la scène.

Tom Hanks a partagé son enthousiasme lors du festival AFI Fest, affirmant que "tout se passait en temps réel". Les réalisateurs ont installé deux moniteurs sur le plateau : l'un affichait le flux vidéo en direct, tandis que l'autre montrait une version légèrement retardée, reflétant le résultat du "deep fake".

Cependant, l'utilisation de l'intelligence artificielle soulève des inquiétudes, notamment à Hollywood, où des acteurs et scénaristes ont récemment mené des grèves en raison de leurs préoccupations concernant cette avancée technologique.

Pour le film "Here", 8 millions d'images d'Hanks ont été collectées sur le web afin de recréer des visages adaptés à chaque époque.

Ces images provenaient de divers événements et films, offrant ainsi un large éventail de représentations du célèbre acteur.

Mais l'IA n'est pas la seule prouesse technique de "Here". Le film a été entièrement tourné avec une caméra fixe, souvent placée dans un coin du salon d'un pavillon de banlieue américaine.

Ce choix de mise en scène se complète par des sauts réguliers dans le temps, permettant de naviguer entre différentes périodes de la vie du couple, jusqu'à des époques lointaines, y compris les temps des dinosaures.

Inspiré d'un roman graphique de Richard McGuire, le film vise à respecter le style original du livre, comme l'a souligné Zemeckis. Cette approche unique engendre une intimité véritablement puissante à l'écran.



**NEW!**

## Innovation de la semaine

### De l'écran aux étagères : TikTok transforme les tendances littéraires en livres



**En s'associant à une maison d'édition indépendante, TikTok compte transformer l'engouement pour les recommandations littéraires sur sa plateforme en publications physiques.**

**TikTok, la plateforme qui a révolutionné le partage de contenu, s'apprête à changer les règles du jeu en lançant un projet d'édition de livres.**

**Ce mouvement n'est pas anodin et s'inscrit dans une dynamique de promotion de la lecture.**

**Tout a commencé en 2016 avec la publication par Colleen Hoover de son roman « It Ends With Us ». Bien qu'il ait connu un succès modéré, c'est en 2021 que le livre a explosé sur TikTok, atteignant des ventes vertigineuses de 1,9 million d'exemplaires.**

**Comment expliquer ce retournement ? Des utilisateurs de la plateforme ont partagé leurs émotions face aux personnages, souvent en ajoutant en fond sonore la chanson « All Too Well » de Taylor Swift, ce qui a propulsé le livre sur le devant de la scène.**

*Cliquer sur l'image pour plus de détails*

## CAF Awards 2024 au Maroc : la CAF rend hommage au Royaume



**Alors que les principales figures du football africain se réunissent à Marrakech pour la cérémonie annuelle des prix organisés par l'instance dirigeante du football continental, cette dernière a rendu un hommage particulier au Maroc.**

**La cérémonie des CAF Awards 2024, dédiée aux récompenses du football africain, se déroulera le 16 décembre à Marrakech, comme l'a annoncé la Confédération africaine de football (CAF) ce mardi.**

Deux joueurs marocains figurent parmi les premiers nominés pour le titre de meilleur joueur africain de l'année : Achraf Hakimi (Paris Saint-Germain, France) et Soufiane Rahimi (Al-Aïn FC, Émirats Arabes Unis). La liste des candidats inclut également Simon Adingra (Côte d'Ivoire, Brighton, Angleterre), Ademola Lookman (Nigeria, Atalanta Bergame, Italie) et Serhou Guirassy (Guinée, Borussia Dortmund, Allemagne).

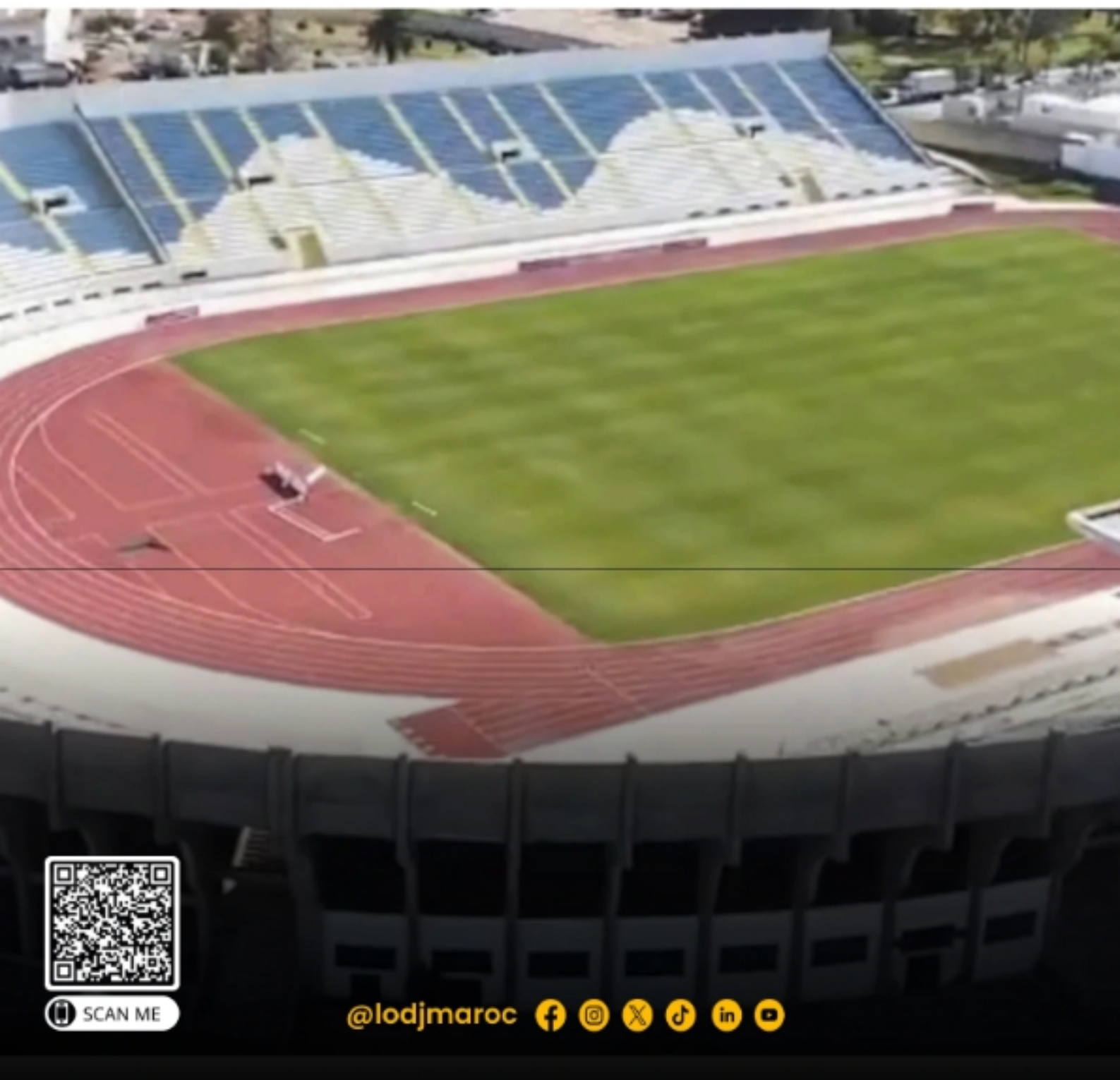
Dans la catégorie du jeune joueur de l'année, deux Lions de l'Atlas sont en lice : Eliesse Ben Seghir (AS Monaco, France) et Bilal El Khannouss (Leicester City, Angleterre).

Le gardien de but Munir El Kajoui (Renaissance sportive de Berkane) a été nommé pour le prix du meilleur gardien de l'année. Par ailleurs, dans la catégorie des meilleurs joueurs des compétitions interclubs, son coéquipier Issoufou Dayo figure également parmi les nominés. Leur club est également en lice pour le titre de meilleur club de l'année.



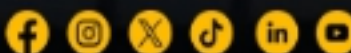
## Le Stade Larbi Zaouli de nouveau fermé?

Selon une source proche du dossier: «Les informations circulant au sujet de la fermeture du complexe Larbi Zaouli sont incorrectes. Le complexe restera bien ouvert aux clubs du Wydad et du Raja de Casablanca, et les activités sportives s'y dérouleront normalement.».



SCAN ME

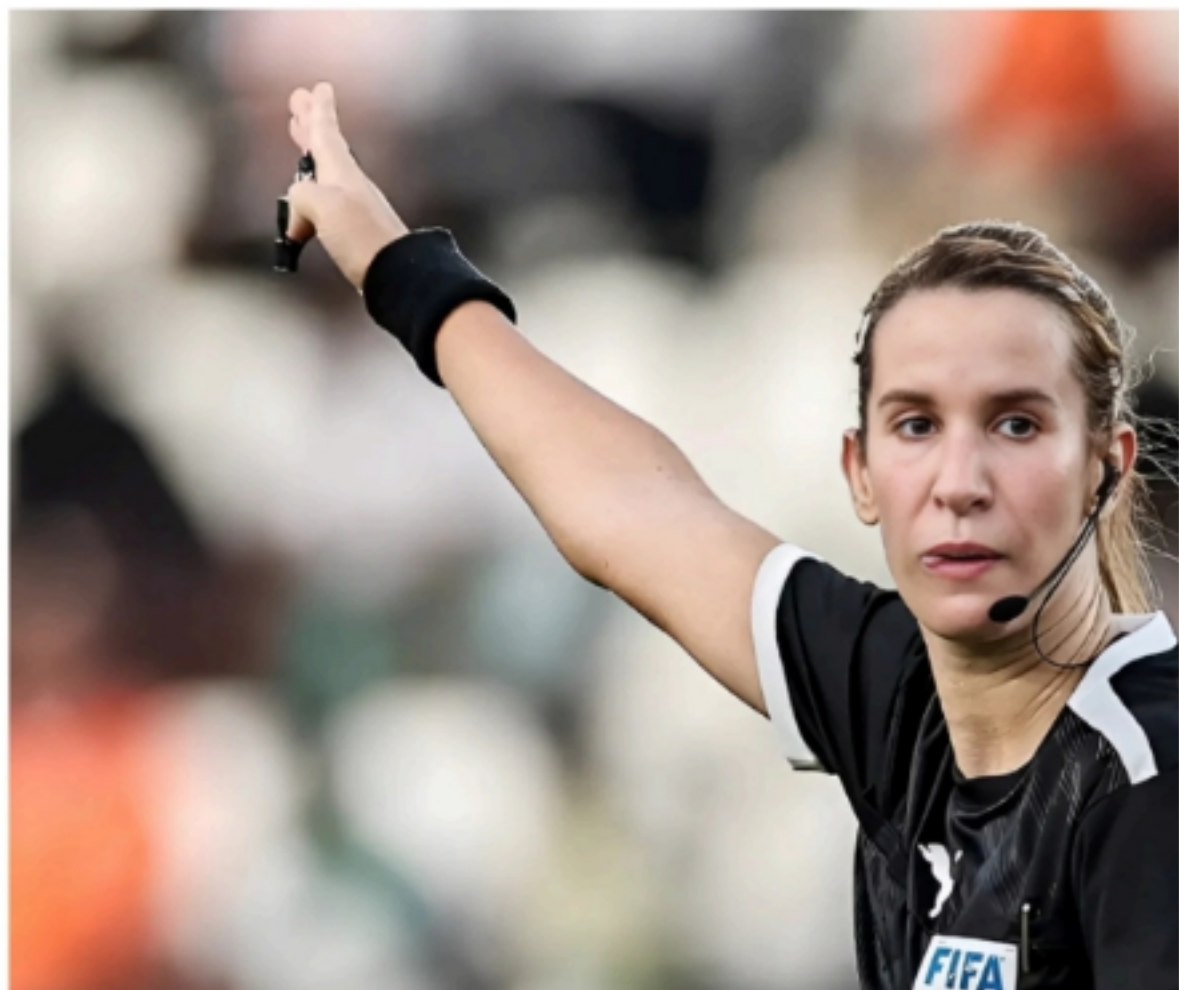
@lodjmaroc





**GOOD NEWS!**

## **Bouchra Karboubi candidate au titre de meilleure arbitre de l'année 2024**



L'arbitre marocaine Bouchra Karboubi a été sélectionnée parmi les candidates au prix de la Meilleure Arbitre du Monde 2024, en raison de ses performances exceptionnelles lors des compétitions nationales et continentales.

La Fédération Internationale de l'Histoire et des Statistiques du Football (IFFHS) a dévoilé la liste des candidates pour le prix de la meilleure arbitre du monde en 2024.

Parmi les nominées figure l'arbitre marocaine Bouchra Karboubi, reconnue pour ses performances lors de divers matchs nationaux et continentaux.

*La liste comprend également d'autres arbitres de renom, tels qu'Edina Alves (Brésil), Katia Garcia (Mexique), Yujeong Kim (Corée), Tess Olofsson (Suède), Tori Penso (États-Unis), Rebecca Welch (Angleterre), Yoshimi Yamashita (Japon), Stéphanie Frappart (France) et Salima Mukansanga (Rwanda).*



Hello Facebook, what's new ?



## Le Maroc décroche 45 médailles aux Gymnasiades scolaires internationales à Manama

**Le Maroc a décroché un total de 45 médailles, dont 16 en or, 12 en argent et 17 en bronze, lors des Gymnasiades scolaires internationales qui se sont tenues à Manama du 22 au 31 octobre.**



Avec cette performance, l'équipe nationale scolaire se classe au premier rang en Afrique et au septième rang mondial, parmi 71 pays participants représentant 5400 élèves dans 30 disciplines sportives, lors de cette compétition organisée par la Fédération internationale du sport scolaire (ISF).

Le Maroc a été représenté par 71 élèves dans sept disciplines : athlétisme, taekwondo, judo, karaté, tir à l'arc, badminton et course d'orientation.

Dans un communiqué diffusé jeudi, le ministère de l'Éducation nationale, du Préscolaire et du Sport a félicité les résultats obtenus par les élèves marocains sur les plans national et international. Le ministère a souligné les efforts fournis en collaboration avec la Fédération royale marocaine du sport scolaire et les fédérations sportives concernées, ainsi que l'encadrement administratif, pédagogique et technique.

Selon le ministère, ces résultats positifs illustrent l'engagement de ce département en faveur de la promotion du sport scolaire, en offrant une formation sportive et éducative complète qui permet aux élèves de développer leurs talents sportifs.



[www.pressplus.ma](http://www.pressplus.ma)



## LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA

100%  
FREE



**Pressplus** est le kiosque 100% digital et augmenté de **L'ODJ Média** du groupe de presse **Arrissala SA** qui vous permet de lire une centaine de nos **magazines, hebdomadaires et quotidiens** gratuitement.

Que vous utilisiez votre téléphone mobile, votre tablette ou même votre PC, **Pressplus** vous apporte le kiosque directement chez vous



SCAN ME



**"Tebboune" est le meilleur diplomate du Maroc**

**Un extrait de l'émission Surlering avec Abdellah Tourabi  
: Maroc/ France : La réconciliation a-t-elle un prix ?**

**L'ODJ**  
TV  
LA WEB TV ECO & ECO

LA WEB TV QUI ALLIE ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE  
**POUR UN AVENIR DURABLE !**

+150.000 TÉLÉSPECTATEURS PAR MOIS | +20 ÉMISSIONS | +500 ÉPISODES



SCAN ME!



## PODCAST TILT

MAMOUNE ACHARKI REÇOIT  
YOUSSEF OUKHALLOU

ÉCONOMIE,  
EMPLOI ET  
ENJEUX :  
LE MAROC  
DÉVOILE SON  
BUDGET 2025



SCAN ME!