

- Amina Agueznay : une immersion artistique à la Loft Art Gallery
- Prix Décembre : Abdellah Taïa sacré pour son "Bastion des larmes"

7 DAYS CULTURE

31-10-2024



SAR la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Mme Brigitte Macron, inaugure le Théâtre Royal de Rabat



LA WEB RADIO

#MDM

DES MAROCAINS
DU MONDE

+750.000

AUDITEURS PAR MOIS

ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIQUE



Télécharger notre application
mobile sur Android !



SCAN ME!

SAR la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Mme Brigitte Macron, inaugure le Théâtre Royal de Rabat

Sur Hautes Instructions de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, Son Altesse Royale la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Madame Brigitte Macron, a procédé, mardi, à l'inauguration du Théâtre Royal de Rabat, un projet structurant qui vient renforcer l'écosystème de la Ville lumière, capitale culturelle du Maroc.

Après avoir dévoilé la plaque commémorative, SAR la Princesse Lalla Hasnaa, accompagnée de Madame Brigitte Macron, a suivi une présentation sur l'architecture intérieure du Théâtre Royal de Rabat, avant d'effectuer une tournée dans les différentes dépendances du Théâtre.

Fruit d'une vision éclairée, cet édifice iconique se veut une concrétisation de la Haute Sollicitude Royale sans cesse manifestée à l'égard de l'art et de la culture. Cette nouvelle structure théâtrale est marquée par son emplacement, son esthétique et sa technicité innovante qui représentent un tournant majeur dans le paysage culturel du Maroc.

Lancé par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, et faisant partie du programme de développement de la ville de Rabat, ce projet d'envergure contribue au renforcement des infrastructures culturelles au niveau des différentes régions du Royaume et promeut le rayonnement culturel du Maroc dans le monde. Symbole de grande modernité, le design unique du Théâtre Royal de Rabat apporte une touche contemporaine à l'architecture de la capitale et, en fait non seulement un lieu de représentation artistique, mais aussi une œuvre d'art en soi. Situé au cœur de la vallée du Bouregreg, dans la continuité de la Tour Hassan et du Mausolée Mohammed V, le Théâtre Royal de Rabat s'érige comme un symbole du renouveau culturel et artistique de la capitale du Royaume.



Réalisé par l'Agence pour l'Aménagement de la Vallée du Bouregreg et conçu par l'architecte feu Zaha Hadid, le Théâtre Royal de Rabat s'étale sur un terrain de 7,1 Ha dont 25.400 m² de surface construite. L'ouvrage s'intègre harmonieusement dans le site de la vallée du Bouregreg grâce à sa forme, pensée pour fusionner avec le dynamisme du site et se fondre dans son paysage.

Le Théâtre Royal de Rabat comprend un auditorium, une grande salle de spectacles, qui peut accueillir plus de 1.800 spectateurs. Jouissant d'un design unique, basé sur une facettisation géométrique des murs et plafond distinctive et innovante, cet auditorium peut accueillir un large éventail de manifestations artistiques et culturelles (théâtre, danse, ballet, opéra, comédies musicales, concerts symphoniques et philharmoniques, ainsi que d'autres formes de spectacles vivants).

Quant à l'extérieur du Théâtre, ce dernier comprend un amphithéâtre d'une capacité de 7.000 personnes, destiné à recevoir les festivals et autres grandes manifestations.



Le Bastion des larmes



Prix Décembre : Abdellah Taïa sacré pour son "Bastion des larmes"

Le Prix Décembre 2024 a été attribué à Abdellah Taïa pour son roman *Le Bastion des larmes*, célébré pour sa profondeur et son exploration des violences sociales et familiales.

L'œuvre aborde des thèmes puissants, tels que la discrimination, la souffrance et la résilience, mettant en avant des figures féminines inspirées par les sœurs de l'auteur.

La reconnaissance de ce roman en France marque une étape importante dans la carrière de Taïa, et pourrait renforcer la place des voix diversifiées et marginalisées dans la littérature maghrébine.

"Venom 3" : Clôture de la trilogie Marvel au Maroc

Le film « *Venom 3 : The Last Dance* », réalisé par Kelly Marcel, débarque dans les salles marocaines ce 30 octobre 2024, clôturant la célèbre trilogie avec Tom Hardy dans le rôle d'Eddie Brock.

Ce dernier volet promet des révélations autour de la relation entre Brock et son symbiote, alors qu'ils affrontent de nouveaux défis et ennemis dans une course pour leur survie.

Les fans de Marvel au Maroc peuvent s'attendre à une expérience cinématographique inoubliable.



«Al Watra» : plongée dans la musique populaire marocaine

«*Al Watra*», film de Driss Roukh, retrace l'itinéraire poignant de Chaïba, un musicien populaire qui fuit la pauvreté rurale pour affronter les défis impitoyables de la ville.

Avec une histoire marquée par la désintégration familiale et les tensions des quartiers précaires, ce film explore la vulnérabilité humaine et l'isolement urbain, tout en intégrant la musique populaire marocaine.

Interprété par Serghini, le personnage de Chaïba révèle un Maroc authentique, où chaque note est un hommage à la résilience.



Hatsune Miku : la star virtuelle enflamme Paris

Le Zénith de Paris a vibré sous l'énergie de Hatsune Miku, une chanteuse virtuelle aux cheveux turquoise et symbole d'un phénomène culturel mondial.

Conçue comme un hologramme animé par une intelligence artificielle, cette "vocaloid" attire des milliers de jeunes fans qui la considèrent comme une artiste à part entière. Chanteuse en plusieurs langues, Hatsune Miku illustre l'évolution de la culture musicale vers des expériences immersives mêlant réel et virtuel. Ce succès suscite des débats sur l'avenir de la célébrité et le rôle de l'humain dans la création artistique.



Single posthume de Liam Payne : une polémique éclate

Quelques jours après le décès tragique de Liam Payne, l'annonce d'un single posthume, Do No Wrong, a déclenché une vague de critiques sur les réseaux sociaux.

Les fans accusent le label d'exploiter la mort du chanteur pour des gains financiers, exprimant leur indignation face à cette sortie jugée irrespectueuse.

Face à cette pression, le collaborateur Sam Pounds a annoncé la suspension du titre, précisant que les bénéfices futurs iront à une association choisie par la famille de Payne, pour honorer sa mémoire avec dignité.



Lady Gaga affronte ses démons dans le clip de "Disease"

Dans son dernier clip, "Disease", Lady Gaga se confronte à ses versions passées, incarnant une lutte symbolique contre ses propres démons. Arborant un look avant-gardiste, elle explore l'obscurité intérieure qu'elle tente de fuir.

La chanteuse a déclaré sur Instagram : « Disease parle de cette peur intérieure et de la beauté d'accepter mes faiblesses ». Loué par ses fans et critiques, le titre marque un retour vers le style audacieux de ses débuts et fait sensation en tête des ventes iTunes aux États-Unis.

Amina Agueznay : une immersion artistique à la Loft Art Gallery



Amina Agueznay présente sa première exposition personnelle à Marrakech, intitulée Filedworks, qui investit l'ensemble des espaces de la Loft Art Gallery, située au cœur de Guéliz. Cette exposition, qui se déroulera jusqu'au 2 janvier 2025, invite les visiteurs à plonger dans la recherche, l'expérimentation et la puissance de l'ouvrage collectif qui caractérisent son approche artistique. Grâce à une diversité de techniques, de matières et d'échelles, Agueznay offre une vision riche et nuancée de son parcours.

Forte de près de trente ans d'expérience, Amina Agueznay rend hommage aux rencontres et à l'excellence artisanale qui nourrissent son processus créatif. Son atelier décentralisé, développé grâce à des missions de professionnalisation initiées par le ministère de l'Artisanat au début des années 2000, s'étend désormais à travers le Royaume, s'adaptant à ses projets personnels. La relation qu'elle établit avec les artisans va au-delà de la simple collaboration : elle favorise une communication durable, souvent renouvelée, même après l'achèvement d'une œuvre. Ainsi, elle a tendance à demander des modules supplémentaires ou à réorganiser ses créations, assurant une continuité dans son travail.

L'art de la réinterprétation et de la transmission

L'exposition met en lumière le talent d'Amina Agueznay à jongler entre des techniques traditionnelles et des motifs ancestraux, tout en évoluant vers un minimalisme audacieux. Ses œuvres, qui vont du délicat travail de la bijouterie à des installations textiles monumentales, constituent un ensemble harmonieux, souvent modulaires et interconnectés.

En rassemblant des talents de divers horizons, Agueznay redéfinit les géographies d'un patrimoine visuel séculaire, soulignant l'importance de la transmission et de la communauté. À travers son art, elle parvient à transcender l'expérience de l'espace, ouvrant ainsi la voie à l'intangible et à l'émotion.



L'évènement de la semaine

Salon régional de l'artisanat à Agadir : une édition prometteuse

Le Salon régional de l'artisanat se tient actuellement à Agadir, au cœur de la région Souss-Massa. Cette neuvième édition, qui a débuté le 27 octobre et se poursuivra jusqu'au 2 novembre, met en lumière la richesse culturelle de l'artisanat local.

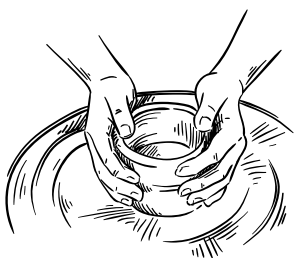


Organisé sur une superficie de près de 2.000 m² à la place Al Amal, cet événement rassemble plus de 100 exposants, offrant une vitrine pour des produits emblématiques tels que les bijoux de Tiznit, les babouches et les tapis de Tafraout. Initié par le Conseil régional Souss-Massa et la Chambre d'artisanat, le salon se déroule en partenariat avec la wilaya et la Direction régionale de l'artisanat, avec le soutien de la commune urbaine d'Agadir.



Le tissu artisanal de la région est constitué d'environ 24.000 mono-artisans, mais seulement une vingtaine de PME sont actives dans les secteurs du tapis, du cuir, de la poterie et du bois. Cette situation révèle un secteur encore peu structuré, dominé par l'informel, où le savoir-faire local n'est pas suffisamment valorisé.

Afin de dynamiser cette filière, la Société de développement régional du tourisme Souss-Massa a fait appel à des designers marocains renommés pour créer une collection innovante sous le label « Art de vivre d'Agadir Souss-Massa ». Ce projet, lancé en 2020, vise à revitaliser l'artisanat local et à initier les artisans aux tendances du marché, tout en garantissant une exploitation durable des ressources.



L'ODJ .MA

PRESSPLUS.MA



BIENVENUE SUR L'E-BOOKCASE DE L'ODJ MÉDIA :
L'ODJ IMAG - L'ODJ IWEEK

DÉCOUVREZ NOS PDF CONNECTÉS & AUGMENTÉES EN FLIPBOOK