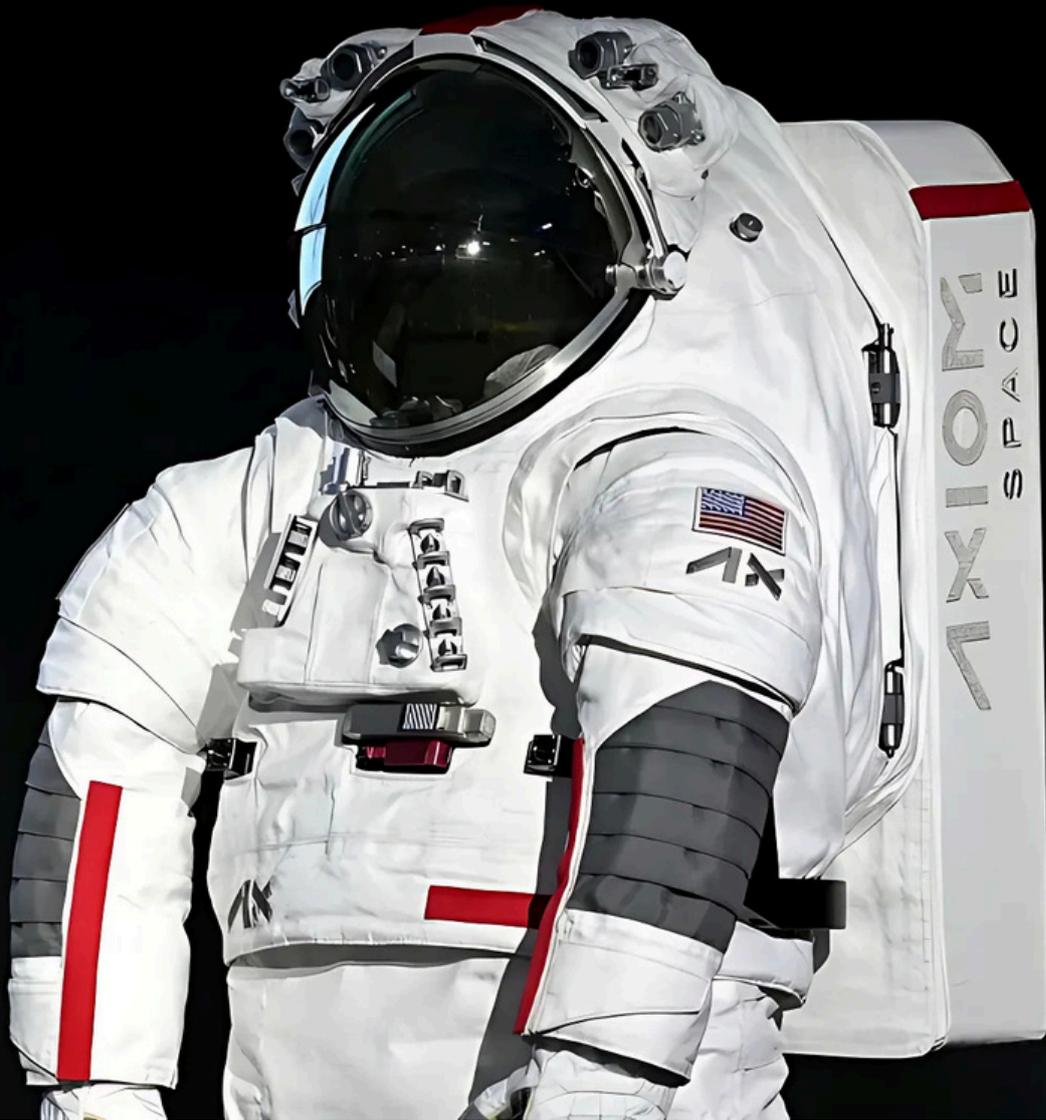


- Astérix, Obélix et Idéfix : 65 Ans d'aventures célébrées au musée Grévin
- Produits capillaires : le Maroc sous alerte sanitaire

7 DAYS LIFESTYLE

23-10-2024



**La première femme sur la Lune en 2025
portera... Prada !**



www.pressplus.ma



LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA

100%
FREE



Pressplus est le kiosque 100% digital et augmenté de **L'ODJ Média** du groupe de presse **Arrissala SA** qui vous permet de lire une centaine de nos **magazines, hebdomadaires et quotidiens** gratuitement.

Que vous utilisiez votre téléphone mobile, votre tablette ou même votre PC, **Pressplus** vous apporte le kiosque directement chez vous



SCAN ME

La première femme sur la Lune en 2025 portera... Prada !

En 2025, la première femme à marcher sur la Lune pour la mission Artemis III le fera dans une combinaison signée par la célèbre maison italienne Prada.

La mode s'envole vers l'espace

La nouvelle est tombée le 15 octobre 2024 lors du Congrès international d'astronautique à Milan : Prada a été choisie pour habiller la première femme qui marchera sur la Lune.

Ce partenariat, réalisé avec Axiom Space, vise à créer une combinaison spatiale à la fois fonctionnelle et esthétique, un défi qui fait écho à la future exploration humaine de l'espace.

Bien que le nom de l'astronaute ne soit pas encore dévoilé, cette première pour Artemis III sera un événement historique.

La dernière fois que l'humanité a posé le pied sur la Lune, c'était en 1972 lors de la mission Apollo 17. Mais cette fois, la mode sera de la partie.

Une tenue entre haute couture et technologie

Prada n'a pas seulement conçu une tenue pour l'occasion ; elle a imaginé une combinaison spatiale qui marquera visuellement l'histoire de l'exploration lunaire. Loin des podiums, cette tenue est pensée pour être ergonomique et adaptée aux exigences de l'espace.

Et si aucun logo Prada n'apparaît sur la combinaison, certains détails ne trompent pas.



Les bandes rouges épaisses présentes rappellent non seulement les célèbres lunettes Linea Rossa de la marque, mais aussi son parfum iconique Luna Rossa.

L'espace : nouveau terrain de jeu pour la mode

Avec ce projet, Prada continue de repousser les limites de la mode en s'aventurant là où peu de maisons de couture ont osé aller.

Mais cette collaboration entre la mode et l'exploration spatiale n'est pas une première. Des créateurs, comme Pierre Cardin, ont également eu l'occasion de laisser leur empreinte sur les projets spatiaux.

Brèves Lifestyle



Saïd Taghmaoui brille dans "The Killer" de John Woo

L'acteur marocain Saïd Taghmaoui joue un rôle majeur dans « The Killer », la réinterprétation du classique de John Woo. Il incarne le Prince Majeb Bin Faheem, un héritier saoudien impliqué dans un complot criminel, offrant une prestation marquante et complexe.

Aux côtés de Nathalie Emmanuel et Omar Sy, Taghmaoui s'impose dans ce thriller tourné à Paris, qui mêle action intense et atmosphère envoûtante. Le film sort en salles au Maroc le 23 octobre, mettant à l'honneur le talent d'un acteur marocain dans une œuvre internationale.

Sherine Abdel Wahab entre dans le Guinness des records

L'artiste égyptienne Sherine Abdel Wahab a marqué l'histoire en entrant dans le Livre Guinness des records, devenant la première artiste arabe à dominer les classements de chansons populaires pendant 11 semaines consécutives.

Selon le Guinness, Sherine a atteint cet exploit en restant en tête du Billboard des 100 artistes arabes les plus écoutés depuis le 16 mars 2024.

Parmi ses chansons à succès, « Kalam Eineh » et « Sabri Aleel » ont particulièrement attiré l'attention du public.

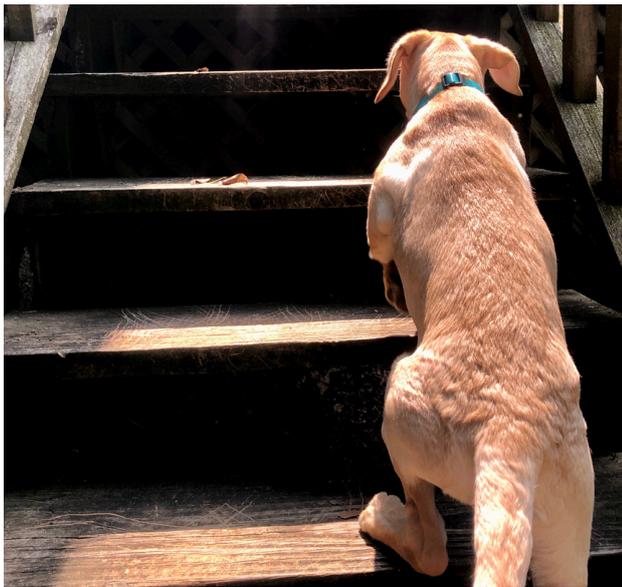


Produits capillaires : le Maroc sous alerte sanitaire

L'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses) en France a récemment émis une alerte concernant les produits de « lissage brésilien » contenant de l'acide glyoxylique, un ingrédient potentiellement nocif pour la santé.

Une alerte qui met en lumière les dangers auxquels sont exposés les consommateurs marocains, en particulier les femmes qui recourent fréquemment à ces techniques de lissage. L'acide glyoxylique, lorsqu'il est chauffé, peut libérer des substances toxiques ayant des effets néfastes sur le système respiratoire et pouvant provoquer des irritations cutanées.

Brèves Lifestyle



Un chien grimpe au sommet d'une pyramide en Égypte et fait le buzz

Un chien a fait sensation en escaladant les 139 mètres de la pyramide de Khéops, en Égypte, et en prenant un bain de soleil à son sommet.

La scène a été capturée par un pilote de paramoteur, Alex Lang, et relayée sur les réseaux sociaux, suscitant une forte réaction.

L'ascension, bien que formellement interdite pour les humains, n'a pas empêché l'animal, surnommé le « dieu canin », de profiter de la vue pendant plusieurs heures avant de redescendre en toute agilité.

Détachez votre tapis facilement avec ces ingrédients simples

Tapis en détresse, pas de stress !

Pour détacher un tapis, saupoudrez la tache de bicarbonate de soude, puis vaporisez du vinaigre blanc par-dessus. Laissez le mélange mousser et agir pendant environ 15 minutes.

Ensuite, frottez doucement avec une brosse, puis rincez à l'eau tiède.

Le bicarbonate absorbe les odeurs et le vinaigre dissout les taches, redonnant à votre tapis son éclat en un rien de temps !



Pichu, le chat qui est devenu une attraction sur Google Maps

Le chat nommé Pichu, très populaire dans un quartier de Strasbourg en France, a été brièvement référencé comme « attraction touristique » sur Google Maps.

Adoré des habitants pour sa sociabilité et ses ronrons, il accumulait les commentaires élogieux avant d'être retiré de l'application.

Pichu, bien que souvent pris pour un chat errant, a un foyer depuis douze ans. Ses propriétaires expliquent qu'il ne supporte pas d'être enfermé, préférant déambuler dans les rues et recevoir l'affection des passants.



Astérix, Obélix et Idéfix : 65 Ans d'aventures célébrées au musée Grévin

Astérix, le célèbre Gaulois né de l'imagination du scénariste René Goscinny et du dessinateur Albert Uderzo, fête ses 65 ans.

Pour célébrer cet anniversaire marquant, le musée Grévin à Paris a dévoilé mardi les statues de cire d'Astérix, de son fidèle ami Obélix et de leur chien Idéfix.

Les héros de bande dessinée prennent place dans un décor de forêt, au pied d'un arbre où un soldat romain, également en cire, a été catapulté. Cette réalisation est l'œuvre de Stéphane Barret, sculpteur régulier des visages du musée.



Un héritage culturel et familial

Anne Goscinny et Sylvie Uderzo, filles des créateurs, étaient présentes lors de cette inauguration. Anne Goscinny a salué le talent des créateurs : « Deux fous géniaux ont inventé cet univers qui, depuis soixante-cinq ans, réjouit toujours petits et grands. » Sylvie Uderzo a souligné l'importance de leurs origines : « Le mythe d'Astérix et Obélix a été créé par deux enfants d'immigrés. René Goscinny, d'origine russo-polonaise, et mon père, d'origine italienne, naturalisé français à l'âge de 7 ans, ont su retranscrire avec brio l'essence de la culture française. »

Rappelons qu'Astérix et ses compagnons ont vu le jour avec le lancement de l'hebdomadaire "Pilote" le 29 octobre 1959. Pour cet anniversaire, plusieurs initiatives sont mises en place, notamment des rééditions augmentées de cinq albums et la sortie d'un album hors série, "Astérix les 40 banquets", en septembre, dont les bénéfices iront aux Restos du cœur.

De plus, l'Atelier des lumières à Paris propose depuis vendredi un « voyage immersif » dédié aux irréductibles Gaulois.

Avec ces nouvelles statues, Astérix et Obélix rejoignent d'autres figures emblématiques de la bande dessinée et de l'animation dans le célèbre panthéon de cire parisien.



Cinéma marocain, quoi de neuf ?

La Damnée : le cinéma marocain réinvente l'horreur psychologique



Le cinéma marocain s'apprête à explorer de nouvelles dimensions avec la sortie de "La Damnée", un film d'horreur psychologique réalisé par Abel Danan.

Cette œuvre, se déroulant en huis clos, nous invite à plonger dans les profondeurs de l'esprit humain, abordant des thèmes tels que l'isolement et la santé mentale, tout en s'inspirant du riche folklore marocain.

La Damnée se distingue par son approche novatrice, mêlant habilement l'horreur psychologique et le fantastique. Cette combinaison rare dans le paysage cinématographique marocain promet d'offrir une expérience captivante aux spectateurs.

Abel Danan, le réalisateur, souligne l'importance de ses racines marocaines dans son œuvre. « Impossible pour moi de ne pas parler du Maroc, le pays de mes parents, où j'ai grandi. Ce terreau riche en histoires effrayantes a toujours été une source d'inspiration.

Le film met en lumière une jeune génération d'acteurs marocains, tels que Lina El Arabi dans le rôle de Yara et Ouidad Elma, qui se sont illustrés dans de nombreux festivals de cinéma. La Damnée sera présentée en avant-première exclusive **le 28 octobre au Megarama de Casablanca**, en présence de l'équipe du film, marquant ainsi un moment important pour le cinéma marocain et ses talents émergents.

L'ODJ .MA

+ 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc

