

- Quand RedOne raconte le rêve marocain à travers "L'batal"
- Céline Dion sort sa reprise de "L'hymne à l'amour" d'Édith Piaf

7 DAYS CULTURE

10-10-2024



Pavillon Dar Al Maghreb : une ode à la culture marocaine à Doha



LA WEB RADIO

#MDM

DES MAROCAINS
DU MONDE

+750.000

AUDITEURS PAR MOIS

ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIQUE



Télécharger notre application
mobile sur Android !



SCAN ME!

Pavillon Dar Al Maghreb : une ode à la culture marocaine à Doha

L'Année de la culture Qatar-Maroc 2024 a annoncé, le 9 octobre, l'ouverture du Pavillon Dar Al Maghreb, un espace culturel temporaire situé dans le parc MIA à Doha.

Un espace culturel unique à Doha

Ce pavillon célèbre le riche patrimoine et la créativité du Maroc sur une superficie de 1 300 mètres carrés, s'inspirant du Ksar Aït Benhaddou, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ce lieu offre aux visiteurs une occasion unique de plonger dans la culture marocaine à travers des expositions informatives et des activités culturelles. Le pavillon abrite également une boutique de souvenirs et un salon de thé, où les visiteurs peuvent savourer du thé à la menthe traditionnel et des douceurs marocaines.

Quatre zones thématiques pour explorer le Maroc

Le Pavillon est organisé en quatre zones thématiques distinctes, chacune offrant une perspective unique sur l'histoire et la culture marocaines. La première zone, « Terre de confluences », met en avant le Maroc comme carrefour des continents et des civilisations, soulignant les échanges culturels entre le Nord et le Sud, l'Est et l'Ouest.

Les visiteurs peuvent ainsi découvrir l'engagement du Maroc pour un avenir durable, allant des premiers établissements humains à ses initiatives contemporaines.



Dans la zone « Terre de Lumière », les visiteurs explorent la richesse sensorielle du pays à travers cinq espaces ornés de zelliges traditionnels et de plafonds en bois sculpté. Les trésors tangibles et immatériels du Maroc, reconnus par l'UNESCO et l'ISESCO, sont mis en valeur grâce à des installations audiovisuelles immersives. L'espace « Terre de Rassemblement » célèbre l'esprit festif du Maroc, des spectacles équestres traditionnels tels que la Fantasia aux festivals de musique modernes.

Enfin, les passionnés de football trouveront leur bonheur dans l'espace « Terre de Passion », dédié à l'amour du Maroc pour ce sport. Cette exposition retrace l'histoire footballistique du pays, des premiers clubs à ses performances lors de la Coupe du Monde de la FIFA Qatar 2022, tout en évoquant les préparatifs pour accueillir la Coupe du Monde de la FIFA 2030. Le Pavillon Dar Al Maghreb s'affirme ainsi comme un lieu incontournable pour découvrir la diversité et la richesse de la culture marocaine.



INSTITUT FRANÇAIS

Maroc

L'IF du Maroc explore le "Vivant" dans sa nouvelle saison culturelle

L'Institut français du Maroc lance sa saison culturelle 2024/2025 sous le thème du "Vivant". Ce programme met en lumière les relations entre l'humanité et la nature, avec une approche interdisciplinaire impliquant artistes, scientifiques, archéologues, et astrophysiciens.

La programmation s'intéresse à l'origine de la vie et aux défis écologiques actuels. Elle reflète l'engagement commun du Maroc et de la France envers une gouvernance climatique durable, tout en soutenant la jeune création marocaine à travers divers projets culturels.

Oujda célèbre le 7e art avec 25 films en compétition

La 13e édition du Festival International Maghrébin du Film d'Oujda (FIMFO) se tiendra du 5 au 9 novembre 2024, sous le thème « Le cinéma entre la citoyenneté et l'appartenance humaine ».

Plus de 25 films seront en compétition dans les catégories de long et court métrage, avec des projections spéciales pour enfants et en plein air.

En plus des projections, le festival proposera des ateliers, tables rondes, master class, et rendra hommage à des figures majeures du cinéma. L'événement vise à dynamiser la scène artistique maghrébine et renforcer les liens culturels.



L'Atelier 21 fait sensation à Londres

La galerie marocaine L'Atelier 21 participe à la douzième édition de la Foire d'art contemporain africain 1-54 à Londres, du 10 au 13 octobre 2024.

Elle présente des œuvres de quatre artistes : M'barek Bouhchichi (Maroc), Margaux Derhy (Maroc), Hako Hankson (Cameroun), et Derrick Ofori Boateng (Ghana).

Chaque artiste explore des thèmes uniques, allant des réminiscences personnelles à la culture traditionnelle africaine, en mettant en avant l'identité, la mémoire et la thérapie par la couleur.



Céline Dion sort sa reprise de "L'hymne à l'amour" d'Édith Piaf

Céline Dion marque son retour en sortant sa reprise de "L'hymne à l'amour" d'Édith Piaf, qu'elle avait interprété lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris depuis la Tour Eiffel.

Après quatre ans d'absence, cette prestation puissante et émotive a touché un milliard de téléspectateurs.

Maintenant disponible sur les plateformes de streaming, cette version orchestrale pourrait annoncer son grand retour, avec des rumeurs évoquant une nouvelle résidence à Las Vegas et un album en français en préparation.

Festival Mawazine : voici quand aura lieu la 20e édition

La 20e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde se tiendra du 20 au 28 juin 2025 à Rabat, sous le haut patronage du roi Mohammed VI.

Organisé par l'association Maroc Cultures, ce festival continue de promouvoir l'accès à la culture avec 90% de ses concerts en accès gratuit, mettant en avant des artistes locaux et internationaux.

En 2024, Mawazine a rassemblé plus de 2,5 millions de spectateurs, devenant ainsi le deuxième plus grand festival culturel au monde. En plus de sa riche programmation, l'événement soutient activement la musique marocaine et l'économie régionale.



RIM'K : Un retour attendu pour l'album "Les Princes de la ville" de 113

Rim'K, membre emblématique du groupe de rap 113, a récemment annoncé que l'album "Les Princes de la ville", introuvable depuis 2009 en raison de problèmes de droits d'auteur, devrait ressortir "d'ici la fin de l'année".

Dans une interview au Parisien, il a précisé que ce disque, vendu à 500 000 exemplaires, a été retiré des ventes et des plateformes de streaming suite à des complications liées aux droits des samples, notamment de Marvin Gaye et Curtis Mayfield.

Quand RedOne raconte le rêve marocain à travers "L'batal"



Le célèbre producteur marocain RedOne fait une incursion dans le monde du cinéma avec la production du film "L'batal". Ce film raconte l'histoire d'un jeune homme ambitieux, coincé entre la réalité de travailler dans un café mobile avec sa mère et son rêve de devenir une star de cinéma. Un récit qui résonne avec les luttes de nombreuses personnes cherchant à atteindre la gloire malgré des circonstances difficiles.

Ce film met en lumière la question du rêve et de la réalité dans un contexte socio-économique souvent difficile. Il s'inscrit dans un débat plus large sur la jeunesse marocaine, les opportunités limitées, et la quête de réussite dans un pays où les perspectives peuvent sembler restreintes.

Le film pourrait inspirer de nombreux jeunes Marocains à poursuivre leurs rêves, quel que soit leur milieu social. Sur le plan économique, cela pourrait attirer davantage d'investissements dans l'industrie cinématographique locale. Socialement, ce film rappelle l'importance des histoires personnelles dans la création d'une culture cinématographique nationale authentique.

À l'image de films comme "Slumdog Millionaire" qui traitent des rêves brisés et accomplis, "L'batal" propose une version marocaine de ce dilemme.

Cela pourrait ouvrir la voie à plus de productions locales abordant des thématiques similaires.

Ce film marque un tournant dans la carrière de RedOne, et potentiellement dans l'industrie cinématographique marocaine. À court terme, il est probable que "L'batal" stimule des discussions sur l'importance de la persévérance face aux difficultés économiques.

Save the date ! Bientôt, un événement génial pour vous

Dubaï ouvre ses portes au Sommet mondial de la culture des cités 2024

Le Sommet mondial de la culture des cités 2024 se tiendra à Dubaï du 30 octobre au 1er novembre, sous le thème « La culture de demain : Comment la prochaine génération façonnera-t-elle notre monde ? ».



Organisé par Dubai Culture, cet événement mettra en lumière les initiatives des villes pour soutenir l'économie créative, investir dans les industries culturelles et promouvoir les talents émergents, selon l'agence de presse émiratie WAM. Ce sommet offre une plateforme unique pour explorer le rôle des jeunes dans la transformation des espaces urbains à travers des solutions innovantes, visant à bâtir un héritage culturel durable.

La cérémonie d'ouverture se déroulera au musée Al Shindagha, le plus grand musée patrimonial en plein air des Émirats arabes unis. Le programme inclura des sessions à huis clos portant sur des thèmes cruciaux tels que la participation des jeunes dans les politiques culturelles, les nouveaux modèles de financement, l'intégration de l'intelligence artificielle dans les stratégies culturelles, ainsi que le développement de quartiers créatifs. Les discussions mettront également l'accent sur les stratégies mises en œuvre par les villes pour aider les jeunes à acquérir des compétences et à utiliser des technologies de pointe pour relever les défis futurs.



L'ODJ .MA

PRESSPLUS.MA



BIENVENUE SUR L'E-BOOKCASE DE L'ODJ MÉDIA :
L'ODJ IMAG - L'ODJ IWEEK

DÉCOUVREZ NOS PDF CONNECTÉS & AUGMENTÉES EN FLIPBOOK