

- Essaouira : le charme intemporel selon El Pais
- Le festival Sarab Agafay annulé sans explication !

7 DAYS CULTURE

03-10-2024



Première édition du Festival du film arabe de
Lisbonne : le Maroc à l'honneur



LA WEB RADIO

#MDM

DES MAROCAINS
DU MONDE

+750.000

AUDITEURS PAR MOIS

ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIQUE



Télécharger notre application
mobile sur Android !



SCAN ME!

Première édition du Festival du film arabe de Lisbonne : le Maroc à l'honneur

La première édition du Festival du film arabe de Lisbonne a débuté mardi soir, mettant en lumière la participation active du Maroc.

Le royaume est représenté par deux films : "Everybody loves Touda" réalisé par Nabil Ayouch et "Les Meutes" de Kamal Lazraq. La cérémonie d'ouverture, en présence de l'ambassadeur du Maroc au Portugal, Othman Bahnini, a été marquée par la projection de "Everybody loves Touda", qui a été sélectionné pour concourir aux Academy Awards 2025 dans la catégorie du "Meilleur film étranger".

Une célébration de la culture arabe
 "Everybody loves Touda" suit l'histoire d'une jeune femme aspirant à devenir Cheikha, dont les chansons de résistance et d'amour explorent des thèmes de libération. La codirectrice du festival, Sawsan Khalifa, a souligné que cet événement vise à promouvoir le dialogue et les échanges culturels entre le Portugal et le monde arabe à travers une sélection variée de films qui mettent en avant la richesse culturelle, sociale et politique des pays arabes. Le festival offre également au public portugais l'opportunité d'explorer la culture arabe, de visionner des films primés et de participer à des discussions enrichissantes avec des réalisateurs et des experts.

Reconnaissance du cinéma arabe
 Lors de la cérémonie, Othman Bahnini a déclaré que le festival ne se limitait pas à célébrer le cinéma arabe, mais mettait également en valeur la diversité et la richesse des cultures.



Le cinéma arabe a gagné en reconnaissance internationale ces dernières années, abordant des thèmes variés tels que l'identité, la lutte, la coexistence et la vie quotidienne. Le cinéma marocain, avec ses récits authentiques et poignants, a su se démarquer sur la scène internationale, remportant des prix prestigieux. Des films comme "Everybody loves Touda" et "Les Meutes" témoignent de cette dynamique, explorant des questions d'identité, de liberté et de solidarité.

Le festival propose également une section dédiée au cinéma palestinien, avec des œuvres telles que le documentaire "Bye Bye Tiberias" de Lina Soualem et "Wajib" d'Annemarie Jacir. En plus des deux films marocains, six autres longs métrages provenant de divers pays arabes sont au programme.



Essaouira : le charme intemporel selon El Pais

Le quotidien espagnol El Pais vante les charmes d'Essaouira dans un article intitulé "les raisons de retourner à Essaouira est toujours une bonne idée".

Mettant en lumière ses paysages pittoresques, sa culture vibrante et son artisanat raffiné, l'article souligne la richesse gastronomique et la diversité religieuse de la ville.

Essaouira est décrite comme une destination intemporelle, alliant histoire et modernité, et offrant une atmosphère unique qui séduit à chaque visite.

Tanger : l'art et la culture pour commémorer 60 ans d'histoire belgo-marocaine

Pour célébrer les 60 ans de l'accord bilatéral belgo-marocain sur la main-d'œuvre, une série d'événements artistiques et culturels se tiendra en octobre et novembre à Tanger et Oujda.

L'étape de Tanger débutera le 4 octobre avec une exposition d'arts visuels à la Galerie Mohamed Drissi, suivie de lectures littéraires et de projections de films belgo-marocains. Ces événements rendent hommage aux liens historiques entre la Belgique et le Maroc, en particulier les régions du Nord et de l'Orient, d'où est issue une grande partie de la communauté marocaine en Belgique.



45ème Moussem d'Asilah : 300 personnalités pour débattre des enjeux mondiaux

La 45ème édition du Moussem culturel international d'Asilah, organisée par la Fondation du Forum d'Assilah sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, aura lieu du 13 au 31 octobre 2024.

Cet événement réunira plus de 300 personnalités du monde de la politique, de la culture et des arts pour discuter de divers enjeux mondiaux à travers des colloques.



Kygo et Imagine Dragons : des étoiles qui s'alignent de nouveau

Kygo et Imagine Dragons s'associent de nouveau pour un titre explosif, « Stars Will Align », sorti le 27 septembre 2024.

Après le succès de leur collaboration en 2018 avec « Born To Be Yours », le DJ norvégien et le groupe américain fusionnent à nouveau rock et électro pour un titre qui promet de marquer les esprits.

Avec leur tournée mondiale à venir, Imagine Dragons continue de ravir ses fans, tandis que Kygo se prépare pour son concert à l'Accor Arena de Paris en décembre.

The Weeknd enflamme les charts avec "Timeless"

The Weeknd revient en force avec son nouveau tube "Timeless", en collaboration avec le rappeur Playboi Carti.

Ce morceau, extrait de son futur album "Hurry Up Tomorrow", a déjà réalisé un démarrage record avec 10 millions d'écoutes en 24 heures sur Spotify. Le clip sombre et hypnotique, dévoilé récemment, marque leur deuxième collaboration après "Popular".

Ce titre planant s'inscrit dans la trilogie musicale de The Weeknd, après les succès de "After Hours" et "Dawn FM".



Kanye West : Un nouveau chapitre musical avec « Bully »

Kanye West, après une période tumultueuse marquée par ses propos antisémites, fait son retour avec un nouveau projet en Chine.

Lors d'un événement au Wuyuan River Stadium de Haikou, le rappeur a dévoilé son prochain album intitulé Bully et a présenté un extrait intitulé Beauty and the Beast, qui a été bien accueilli par ses fans. Ce retour survient après le succès de ses deux précédents albums, Vultures 1 et Vultures 2, réalisés en collaboration avec Ty Dolla Sign.



Le festival Sarab Agafay annulé sans explication !



L'annulation du festival Sarab Agafay, prévue pour les 27 et 28 septembre 2024, a effectivement été annoncée à seulement 48 heures de l'événement, sans explication officielle. Cet événement devait accueillir plus de 3 000 participants dans le désert d'Agafay, à proximité de Marrakech, avec des billets à environ 1 600 MAD la journée.

Le festival, qui devait proposer une programmation impressionnante avec 42 DJs de renommée internationale, tels que James Hype, Martin Solveig, et Lost Frequencies, était particulièrement attendu par la communauté électro-house.

L'absence d'explication concernant cette annulation et la participation massive d'artistes et festivaliers internationaux pourraient effectivement nuire à l'image du Maroc en tant que destination de festivals, notamment dans le contexte post-pandémique où le secteur du tourisme cherche à se redresser.

Des événements comme celui-ci jouent un rôle important dans l'attraction des visiteurs, et une telle annulation pourrait avoir des répercussions sur la perception de la fiabilité des grands événements culturels du pays.

Il reste à voir si les organisateurs fourniront des détails sur les raisons de cette décision et s'il y aura des compensations ou des ajustements pour les festivaliers.

L'évènement de la semaine

Festival international de théâtre de Dhofar : une première édition prometteuse

La première édition du Festival international de théâtre de Dhofar se déroulera au Sultanat d'Oman du 2 au 9 octobre. Cet événement culturel réunira 35 troupes théâtrales provenant de plusieurs pays arabes et étrangers, dont le Maroc. Organisé par le ministère omanais de la Culture, des Sports et de la Jeunesse, en collaboration avec l'association omanaise du théâtre et du cinéma, ce festival s'annonce comme une plateforme riche en diversité artistique.



Le Maroc sera représenté par la pièce "Brenda", mise en scène par Ahmed Amine El Sahel. Cette œuvre unique se distingue par sa transformation d'un texte lyrique en texte dramatique, intégrant des éléments du rap et du hip-hop. "Brenda" aborde des thématiques socioculturelles marocaines, offrant ainsi une réflexion sur la réalité contemporaine du pays. Le choix de cette pièce souligne l'engagement du Maroc dans la promotion des arts vivants au sein de la scène arabe.

Le festival prévoit également un hommage à plusieurs artistes arabes ayant contribué à l'enrichissement de l'art théâtral. Parmi eux, on retrouve l'actrice égyptienne Elham Shahin, l'artiste omanaise Fakhreia Khameis, l'acteur syrien Salloum Haddad et l'écrivain émirati Ismail Abdallah. Les œuvres présentées seront évaluées par un jury composé de six spécialistes, chacun dans son domaine. Plusieurs prix seront décernés, notamment celui du meilleur spectacle, du meilleur metteur en scène et de la meilleure autrice, soulignant ainsi l'excellence artistique au sein de ce festival.

L'ODJ .MA

PRESSPLUS.MA



BIENVENUE SUR L'E-BOOKCASE DE L'ODJ MÉDIA :
L'ODJ IMAG - L'ODJ IWEEK

DÉCOUVREZ NOS PDF CONNECTÉS & AUGMENTÉES EN FLIPBOOK