



- LE MAROC LANCE SA PREMIÈRE CARTE ARCHÉOLOGIQUE NATIONALE POUR LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE
- LA 22ÈME ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL DE L'ART DE L'AÏTA À SAFI

7DAYS CULTURE

18-07-2024



**PARIS 2024 : LEÏLA SLIMANI A COÉCRIT LA
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX
OLYMPIQUES**

Bulletin d'audience de lodj.ma Décembre 2023



+ 3.700.000

pages vues par mois

+ 1.000.000

visites par mois



+ 120.000

pages vues par jour

+ 34.000

visites par jour



Paris 2024 : Leïla Slimani a coécrit la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques

La romancière Leïla Slimani, l'historien Patrick Boucheron et la scénariste Fanny Herrero (Dix pour cent) ont contribué à l'écriture de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris. Ce spectacle sera conçu pour être « le contraire d'une histoire héroïsée », utilisant l'humour pour déjouer les « clichés ».

Dans une interview accordée au Monde mardi, la romancière marocaine et lauréate du Prix Goncourt 2016, Leïla Slimani, ainsi que l'historien du Collège de France, Patrick Boucheron, expliquent comment ils ont, avec l'équipe du directeur artistique Thomas Jolly et le dramaturge et comédien Damien Gabriac, conçu ce spectacle unique.

« J'avais en tête un immense spectacle, mais il me manquait un récit pour m'adresser au monde entier », explique Thomas Jolly, qui estime avoir trouvé « l'équipe idéale » avec ces quatre auteurs.

La cérémonie du 26 juillet brisera les codes traditionnels, se déroulant non pas dans un stade mais sur la Seine et autour des monuments emblématiques de Paris.

Sur les berges et les ponts, environ 3 000 danseurs et comédiens présenteront 12 tableaux artistiques, tandis que les délégations nationales défilent sur des bateaux. Thomas Jolly ajoute que la cérémonie se déroulera également « dans le ciel ». Patrick Boucheron dit s'être inspiré de « la cérémonie imaginée par Jean-Paul Goude pour le bicentenaire de la Révolution française en 1989 », un événement marquant dans l'histoire du spectacle vivant. Selon lui, Paris 2024 sera à l'opposé de la cérémonie des Jeux de Pékin 2008, qui était « une ode à la grandeur et une manifestation de force ».



L'ouverture des JO devra « parler du monde à la France et de la France au monde », offrant « le contraire d'une histoire virile et héroïsée », avec la France comme « promesse de liberté ».

Leïla Slimani évoque un « récit très généreux », rempli « de joie, d'émulation, de mouvement, d'excitation et de pétillance, et pas seulement des valeurs philosophiques traditionnelles que la France exhibe souvent avec trop d'assurance... » Elle souligne l'humour présent dans le spectacle, ajoutant : « Nous jouons avec l'image que les Français peuvent avoir dans le monde. »

Thomas Jolly dit avoir voulu « jouer avec les clichés sans s'en moquer ». Fanny Herrero, dont la série « Dix pour cent » a connu un succès international (« Call My Agent » en anglais), indique avoir « veillé aux enchaînements, aux registres, aux variations d'émotions ».

CULTURE-HEBDO

Le Maroc lance sa première carte archéologique nationale pour la préservation du patrimoine



Le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication a récemment dévoilé la première carte archéologique nationale du Maroc en partenariat avec l'Agence nationale de la conservation foncière, du cadastre et de la cartographie (ANCFCC). Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'un vaste projet visant à recenser et à préserver le patrimoine culturel du pays, ainsi qu'à améliorer la gestion des monuments et des sites archéologiques.

Selon un communiqué officiel du ministère, cette carte compile les informations sur les sites archéologiques déjà connus ou publiés, fournies par l'Institut national des sciences de l'Archéologie et du Patrimoine ainsi que la Direction du Patrimoine culturel. Actuellement, elle inclut une série de sites répartis dans différentes régions telles que Dakhla, Essaouira, Casablanca, Rabat-Salé-Kénitra, Asilah et l'Oriental. À terme, elle intégrera également des sites des régions de Tan Tan, Zagora, Tamanart, Rehamna et Béni Mellal-Khénifra.

Le communiqué précise que la carte est le fruit des découvertes effectuées lors de recherches programmées et d'inventaires menés par les équipes scientifiques des institutions mentionnées. En parallèle, le ministère développe un projet de cartes régionales numériques prévisionnelles, novateur en Afrique, destinées à surveiller la dégradation des sites archéologiques et à identifier les zones nécessitant des prospections approfondies.

Festival Moroartifolkore à Médiouna

Le Festival Moroartifolkore, qui s'est tenu du 15 au 17 juillet à Médiouna, a célébré la diversité culturelle marocaine.

Organisé par l'association «Les amis du sport et de la culture» en partenariat avec la direction régionale de la culture du Grand Casablanca-Settat, l'événement a présenté des stands d'artisanat, des spectacles folkloriques, et a favorisé les échanges avec des pays africains invités.

Au programme : un défilé de mode traditionnel, des conférences, et une clôture marquée par la remise des trophées.

4ème édition du Prix de l'Excellence culturelle et artistique

La Fondation Mohammed VI de promotion des œuvres sociales de l'éducation-formation, en partenariat avec le ministère de l'éducation nationale, du préscolaire et des sports, a lancé la 4ème édition du Prix de l'Excellence culturelle et artistique pour la communauté éducative.

Cette édition se concentre sur la poésie, avec des candidatures acceptées en arabe, dialecte marocain (zajal), amazigh, dialecte Hassani, français ou anglais jusqu'au 30 septembre 2024.

Les lauréats seront récompensés lors d'une cérémonie en décembre.

Meanwhile, sur Facebook



CULTURE-HEBDO

Sidi Ifni : début du 3ème festival de la culture, de l'art et des sports

La 3ème édition du festival de la culture, de l'art et des sports de Sidi Ifni a débuté lundi soir, sous le thème "Sidi Ifni : Une histoire séculaire, un présent radieux et un avenir prospère". L'événement, qui se tient jusqu'au 27 juillet, coïncide avec les commémorations du 25ème anniversaire de la fête du Trône et du 55ème anniversaire du retour de Sidi Ifni à la mère patrie. Le festival vise à promouvoir le développement local et à valoriser les produits régionaux. Il comprend une exposition de produits agricoles et artisanaux, des compétitions sportives, des spectacles de Tbourida et de courses de dromadaires, ainsi que diverses activités culturelles et sociales.

Festival international du film d'Amman : Kamal Lazraq primé

Le film marocain "Les meutes" de Kamal Lazraq a remporté le prix "Black Iris" du meilleur long-métrage arabe lors de la 5ème édition du Festival international du film d'Amman. Le thème du festival cette année était "Raconte-moi".

D'autres lauréats incluent le film yéménite "Les lueurs d'Aden" d'Amr Gamal qui a reçu le prix spécial du jury et Abdellatif Mastouri, primé meilleur acteur pour "Gangs". Le prix du meilleur film par vote du public est allé au film jordanien "Inchallah un garçon". En catégorie documentaire, "Q" de Jude Chehab a été récompensé.

Visite virtuelle de la Kasbah des Oudayas

La Fondation pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel de Rabat, sous la présidence de la Princesse Lalla Hasnaa, a lancé une visite virtuelle de la Kasbah des Oudayas dans le cadre de son programme "La digitalisation du patrimoine".

Cette visite immersive permet d'explorer l'intégralité de la Kasbah, y compris les zones non accessibles au public, et est disponible en arabe, français, anglais et espagnol. Le projet vise à conserver les détails architecturaux de la Kasbah et fait suite à la digitalisation réussie du Fort de Rottembourg, encourageant la préservation et la sensibilisation du patrimoine culturel de Rabat.

Assilah : Conférence sur l'histoire fascinante des arts rupestres au Maroc

Dans le cadre de la 45e édition du Moussem culturel international d'Assilah, une conférence intitulée "Introduction à l'histoire de la gravure au Maroc" a été organisée lundi dernier à Assilah.

CLICK HERE



Casablanca : Marina Summer jusqu'au 18 août

Marina Shopping célèbre l'été avec "Marina Summer" jusqu'au 18 août, offrant diverses animations gratuites pour ses visiteurs. Les activités incluent gaming, sport, battles de danse, freestyle de football, piscine à ballons, performances artistiques, et une tombola. Les moments forts incluent des performances de Vene Son Trio, Polini TLC, un graffiti en direct par Dais, et une séance de dédicace de l'artiste Ouidad. La terrasse du centre commercial propose des DJ sets, des groupes de guitare et un spectacle de cirque. Marina Shopping, inauguré en 2019, dispose de 43.746 m² d'espaces dédiés aux loisirs et aux boutiques.

Ouverture d'un musée de patrimoine culturel à Aïn Asserdoune

Le musée d'Aïn Asserdoune à Béni Mellal, récemment inauguré au sein des jardins botaniques, offre une plongée immersive dans l'histoire et le patrimoine de la région Béni Mellal-Khénifra. Utilisant des technologies avancées, ce musée présente des maquettes, des cartes et des dispositifs numériques pour explorer le riche patrimoine naturel, historique, architectural et artisanal de la région. Cette initiative vise à promouvoir le tourisme local et à préserver la mémoire culturelle de la région.

Meanwhile, sur Facebook





MUSIC, WHAT'S UP ?

Katy Perry marque son retour avec "Women's World" : Entre célébration et polémique



Katy Perry fait son grand retour ce vendredi 12 juillet avec le premier extrait de son prochain album intitulé 143, attendu pour le 20 septembre. Le nouveau single, intitulé Women's World, aborde le thème de l'émancipation féminine, mais suscite une réaction mitigée parmi ses fans.

Quatre ans après la sortie de son dernier album Smile, la popstar revient avec un clip où elle se métamorphose en Rosie la riveteuse, une figure emblématique de la culture populaire américaine. Réalisé par le photographe Jack Bridgland, le clip reprend l'iconique photo "Lunch atop a Skyscraper" de 1932, remplaçant les ouvriers masculins par des femmes, symbolisant ainsi un "monde de femmes" dont Katy Perry se dit fière de faire partie.

Cependant, Women's World ne fait pas l'unanimité auprès de ses auditeurs. Annoncé depuis mars, le single a été critiqué en raison de la collaboration de Katy Perry avec le producteur Dr. Luke, accusé par l'artiste Kesha d'agressions sexuelles, physiques et harcèlement moral.

Cette controverse a poussé certains fans à remettre en question l'authenticité du message d'émancipation porté par la chanteuse dans cette nouvelle chanson.

Malgré les critiques, le clip de Women's World a déjà atteint plus de 1,6 million de vues depuis sa sortie, annonçant ainsi avec succès la sortie imminente du nouvel album de Katy Perry en septembre.



The event of the week



La ville blanche vibrera aux rythmes de WeCasablanca Festival



Du 18 au 20 juillet 2024, la ville vibrera au rythme de genres variés tels que le rock, les musiques urbaines, la fusion, ainsi que les musiques amazighes, gnaouies et de l'Aïta, sur les scènes de l'espace Toro et de la Place des Nations Unies, selon un communiqué des organisateurs.

Casablanca, métropole cosmopolite et ouverte sur le monde, célèbre à travers ce festival les talents locaux et nationaux, tout en soulignant l'effervescence artistique traditionnelle et contemporaine ainsi que la jeunesse dynamique de la ville.

L'édition de cette année de WeCasablanca promet des moments de partage et de découverte mémorables, offrant une expérience musicale immersive qui reflète l'âme vibrante de Casablanca.

L'ODJ .MA PRESSPLUS.MA



BIENVENUE SUR L'E-BOOKCASE DE L'ODJ MÉDIA :
L'ODJ IMAG - L'ODJ IWEEK

DÉCOUVREZ NOS PDF CONNECTÉS & AUGMENTÉS EN FLIPBOOK