

- CASABLANCA SE DOTE D'UN STADE DE LÉGENDE POUR LA COUPE DU MONDE 2030 : LE GRAND STADE HASSAN II
- LE ZELLIGE MAROCAIN AU CŒUR D'UNE GUERRE COMMERCIALE ENTRE NIKE ET ADIDAS

7 DAYS SPORT

05-07-2024



RABAT : LAFTIT ARBITRE UNE RÉUNION DÉCISIVE POUR LES PRÉPARATIFS DU MONDIAL 2030

Bulletin d'audience de lodj.ma Décembre 2023



+ 3.700.000

pages vues par mois

+ 1.000.000

visites par mois

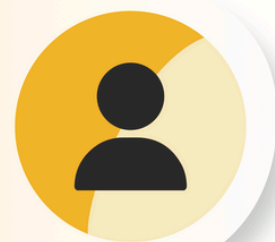


+ 120.000

pages vues par jour

+ 34.000

visites par jour





Rabat : Laftit arbitre une réunion décisive pour les préparatifs du Mondial 2030

Le ministre de l'Intérieur, Abdelouafi Laftit, a présidé une réunion élargie au siège de la Wilaya de la Région de Rabat-Salé-Kénitra, consacrée à l'examen de l'état d'avancement des préparatifs de la ville de Rabat pour l'organisation de la Coupe du Monde de football 2030.

Cette réunion, à laquelle ont participé le président de la Fédération Royale Marocaine de Football (FRMF), Fouzi Lekjaa, et le Wali de la région, a réuni les différents acteurs concernés par ces préparatifs. M. Laftit a souligné l'importance de la mobilisation de tous pour garantir la réussite de l'organisation de la Coupe du Monde 2030 au Maroc, ainsi que des événements sportifs à venir, notamment la Coupe d'Afrique des Nations (CAN Maroc-2025).

M. Lekjaa a affirmé que le Maroc, grâce au développement initié par le Roi Mohammed VI, sera une destination privilégiée pour l'organisation d'événements exceptionnels, continentaux ou mondiaux.

Le Complexe sportif Prince Moulay Abdellah de Rabat, d'une capacité de 65 000 spectateurs, sera l'un des stades qualifiés pour accueillir les demi-finales de la Coupe du Monde 2030.

Cette réunion s'inscrit dans le cadre des préparatifs intenses menés dans plusieurs villes marocaines, dont Fès et Casablanca, pour faire du Maroc une "Coupe du Monde exceptionnelle".



Hello Facebook, what's new ?





Casablanca se dote d'un stade de légende pour la Coupe du Monde 2030 : le Grand Stade Hassan II

Lors d'une réunion au siège de la Wilaya de la région Casablanca-Settat, de nouveaux détails ont été dévoilés sur le futur Grand Stade de Casablanca, qui sera baptisé "Grand Stade Hassan II".

Ce nouveau joyau architectural, d'une capacité de 115 000 places, s'inspire des traditions du "Moussem" et répondra aux directives rigoureuses de la FIFA pour accueillir la Coupe du Monde 2030.

Présidée par le ministre de l'Intérieur, Abdelouafi Laftit, accompagné du président de la Fédération royale marocaine de football, Fouzi Lekjaa, et du Wali de la région, Mohamed Mhidia, cette réunion a permis de dévoiler les plans de ce projet tant attendu par les passionnés de sport à Casablanca.

Le Grand Stade Hassan II comprendra trois périmètres de sécurité distincts, un système d'accès spécifique et restreint, ainsi que des espaces et équipements répondant aux besoins variés des visiteurs.

Cette infrastructure sportive de pointe promet de redéfinir le paysage sportif et culturel de la ville, en préparation de l'accueil de la Coupe du Monde 2030.

Le zellige marocain au cœur d'une guerre commerciale entre Nike et Adidas

Le zellige marocain, un art millénaire de la mosaïque en céramique, est au cœur d'une vive rivalité commerciale entre les titans mondiaux de l'équipement sportif, Nike et Adidas.

Ce différend illustre non seulement les complexités liées à la propriété culturelle, mais aussi les stratégies globales des marques visant à exploiter des patrimoines régionaux pour attirer une clientèle de plus en plus diversifiée et exigeante.



Tout a commencé il y a deux ans, lorsque Adidas, la célèbre marque allemande connue pour ses innovations sportives, a déclenché une vive polémique en dévoilant une collection de maillots pour l'équipe nationale algérienne. Ces maillots arboraient des motifs de zellige, un art traditionnel marocain, avec ses carreaux colorés et géométriques emblématiques de cet artisanat.

Cette initiative a immédiatement provoqué l'indignation de nombreux Marocains, fiers protecteurs de ce patrimoine précieux.

Nike, principal concurrent d'Adidas, semble avoir saisi cette occasion avec une stratégie commerciale bien réfléchie. La marque américaine a récemment lancé la Nike Jordan Air Ship SP, une chaussure rendant hommage au zellige marocain. Sur son site internet, Nike précise que ce modèle est orné de « carreaux décoratifs s'inspirant du zellige traditionnel, fabriqué à la main au Maroc ». Par cette initiative, Nike ne cherche pas seulement à éviter les erreurs de son rival, mais aussi à respecter les cultures et traditions locales tout en célébrant la richesse de l'artisanat marocain.

Le zellige, remontant aux dynasties marocaines médiévales, est un art distinctif de la céramique, caractérisé par ses motifs géométriques complexes et ses couleurs vives. Utilisé traditionnellement pour orner les palais, mosquées, fontaines et maisons marocaines, il témoigne du génie artistique et de la rigueur des artisans. Sa fabrication, un processus long et complexe, exige une dextérité et une expertise exceptionnelles, rares dans d'autres régions.

La commercialisation de produits inspirés du zellige par ces deux géants de l'équipement sportif a relancé le débat sur la propriété culturelle et le respect des traditions locales. Le Maroc, berceau de cet art, se trouve ainsi au centre des discussions sur les droits culturels et l'exploitation commerciale de ses héritages artistiques. Les experts en patrimoine estiment qu'il est crucial que ces entreprises reconnaissent et respectent les origines culturelles des motifs qu'elles utilisent, en contribuant à la préservation et à la valorisation de ces traditions.

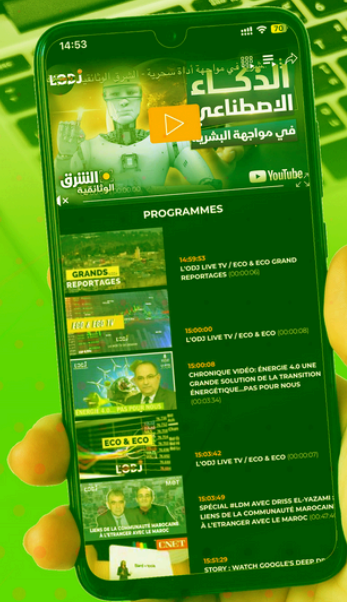
Les questions de propriété intellectuelle et culturelle deviennent de plus en plus pressantes.

Ce conflit entre Nike et Adidas pourrait bien annoncer une révision des stratégies marketing des grandes marques.



LA WEB TV ECO & ECO

REGARDER L'ODJ WEB TV EN LIVE STREAMING
24H/7J AVEC REDIFFUSION EN VOD !



LA WEB TV QUI ALLIE ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE,
POUR UN AVENIR DURABLE !

+150.000
Télespectateurs / mois

+20
émissions

+500
épisodes



SCAN ME!