

- FESTIVAL DU THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE CASABLANCA 2024 : THÉÂTRE ET FOLIE À L'HONNEUR
- CAMILA CABELLO ET NICKI NICOLE ENFLAMMENT MAWAZINE 2024

7 DAYS CULTURE

27-06-2024



CASA ANIFA LATINA

CASA ANIFA LATINA 2024 : UNE
CÉLÉBRATION ÉPIQUE DE LA CULTURE
LATINE À CASABLANCA

LODJ .TV

LA WEB TV ECO & ECO



LA WEB TV QUI ALLIE ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE,
POUR UN AVENIR DURABLE !

+150.000

Télespectateurs / mois

+ 20
Émissions

+ 500
Épisodes



LODJ.MA/WEBTV



SCAN ME!

Oum Kalthoum ressuscitée par l'hologramme à Rabat devant un public empreint de nostalgie



La 19e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde à Rabat a été marquée par un événement exceptionnel qui a ravi les passionnés de musique classique arabe. Pour la première fois au Maroc, les mélomanes ont eu l'opportunité d'assister à un concert holographique d'Oum Kalthoum, la légendaire chanteuse égyptienne surnommée affectueusement la "Quatrième pyramide d'Égypte". Ce spectacle fut un véritable pont entre passé et présent, ravivant la flamme de nostalgie chez un public ému.

Le théâtre Mohammed V a accueilli ce spectacle innovant, déjà plébiscité dans des villes comme Dubaï et Le Caire, offrant aux spectateurs marocains une expérience immersive inédite. La soirée s'est transformée en une célébration émotionnelle où la Diva, bien que projetée par hologramme, a captivé l'audience avec son charisme et sa voix captivante, comme si elle n'avait jamais quitté la scène.

Au-delà de l'aspect divertissant, cette soirée a été un hommage significatif à Oum Kalthoum, démontrant les possibilités qu'offrent les innovations technologiques dans la préservation et la célébration des héritages culturels. Le festival a non seulement rendu hommage à une figure emblématique, mais a également repoussé les frontières de la technologie dans le monde du spectacle, offrant une expérience à la fois nostalgique et avant-gardiste.

La chanteuse, disparue en 1975, avait déjà marqué les esprits lors de ses visites au Maroc en 1968, notamment à Rabat où elle avait performé au même théâtre Mohammed V. La technologie moderne a donc permis de recréer ces moments magiques, donnant l'impression que la Diva chantait à nouveau en live, touchant profondément les cœurs de ceux qui avaient vécu ses concerts par le passé et émerveillant une nouvelle génération de fans.

Le succès de cette initiative a été si retentissant que le Festival Mawazine a annoncé un second spectacle holographique, permettant à encore plus de fans de vivre ou revivre l'intensité des performances de Oum Kalthoum. La salle, qui affichait complet deux jours seulement après l'ouverture des ventes, témoigne de l'admiration continue pour l'artiste, confirmant son statut d'icône immortelle de la musique arabe.

Festival du théâtre universitaire de Casablanca 2024 : Théâtre et folie à l'honneur



Organisée en collaboration avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication ainsi que le Conseil de la région de Casablanca-Settat, cette manifestation investira plusieurs théâtres à Casablanca, Settat et El Jadida, ainsi que des espaces publics, orphelinats et l'établissement pénitentiaire, selon un communiqué des organisateurs. Le chiffre "36" revêt une symbolique particulière pour les Casablancais, symbolisant la folie, d'où le choix de ce thème qui explore la relation dialectique entre la folie et la créativité artistique, plongeant dans l'univers psychologique des artistes créateurs confrontés à des réalités extraordinaires issues du rêve et de la métaphysique.

Au programme, une conférence centrale animée par des professeurs et spécialistes marocains et étrangers examinera cette thématique complexe, mettant en lumière son impact sur la créativité en général et sur le théâtre en particulier.

Le festival présentera également des pièces de théâtre interprétées par des étudiants venus d'universités internationales comme l'Allemagne, l'Indonésie, la Colombie, l'Arménie, la Corée, l'Espagne, l'Égypte ainsi que par des institutions marocaines telles que les universités de Casablanca, Mohammedia, Ben Guerir, et l'Institut supérieur d'art dramatique et d'animation culturelle de Rabat.

Retour du concours national de musique à Rabat

Le concours musical à Rabat accueille une nouvelle génération de musiciens prometteurs Le Concours National de Musique du Maroc fait son grand retour à Rabat du 29 juin au 6 juillet 2024. Organisé par l'École Internationale de Musique et de Danse, cet événement annuel met en lumière les talents musicaux émergents du pays. Les concerts, gratuits et ouverts à tous, offriront une vitrine pour les jeunes musiciens désireux de démontrer leur virtuosité et de se faire connaître. Cette édition promet d'être un véritable festival de découverte musicale, célébrant la richesse et la diversité de la scène musicale marocaine, tout en inspirant la prochaine génération d'artistes.

L'Boulevard 2024 : appel à candidatures lancé

L'Association EAC-L'Boulevard a lancé l'appel à candidatures pour la compétition musicale Tremplin L'Boulevard 2024, ouverte jusqu'au 7 juillet. Prévus du 12 au 15 septembre, la 22ème édition du festival inclura des concerts, un marché associatif et créatif, ainsi que diverses activités. Les groupes de rap/hip hop, rock/metal et fusion/autres musiques actuelles peuvent postuler pour se produire sur scène et concourir pour des prix en argent et des formations. Depuis 1999, près de 620 jeunes formations ont participé à L'Boulevard.

Meanwhile, sur Facebook



Premier concept store de Western Union et Cash Plus à Errahma

Western Union et Cash Plus ouvrent un concept store innovant pour améliorer l'expérience des transactions financières Le Concours National de Musique du Maroc fait son grand retour à Rabat du 29 juin au 6 juillet 2024. Organisé par l'École Internationale de Musique et de Danse, cet événement annuel met en lumière les talents musicaux émergents du pays. Les concerts, gratuits et ouverts à tous, offriront une vitrine pour les jeunes musiciens désireux de démontrer leur virtuosité et de se faire connaître. Cette édition promet d'être un véritable festival de découverte musicale, célébrant la richesse et la diversité de la scène musicale marocaine, tout en inspirant la prochaine génération d'artistes.

Festival Comic Benslimane : hommage à El Jem et Khyi

La 3ème édition du festival national du théâtre et du rire "Comic Benslimane" a débuté au complexe culturel de Benslimane, rendant hommage aux acteurs Mohamed El Jem, Mohamed Khyi, et à d'autres personnalités. Le festival, qui se déroule jusqu'au 29 juin, propose des spectacles comiques, des représentations musicales et théâtrales, ainsi que des débats et des activités caritatives. Une campagne de don de sang et des visites de solidarité dans des établissements publics sont également prévues. Plus de 130 jeunes humoristes ont participé aux éliminatoires, avec 18 finalistes sélectionnés.

Femmes artistes honorées : le musée rénové FAMM réouvre à Mougins

Le 21 juin, le FAMM (Musée des femmes artistes de Mougins) a rouvert ses portes après une année de travaux de rénovation. Situé dans le charmant village médiéval de Mougins, ce musée unique en France est entièrement consacré à la célébration des femmes artistes. Depuis son ouverture en 2008, il met en lumière des œuvres féminines souvent sous-représentées dans les grandes institutions culturelles. La réouverture du FAMM marque une nouvelle étape dans la reconnaissance et la valorisation du talent artistique des femmes, offrant aux visiteurs une perspective enrichie et diversifiée de l'art contemporain et historique.

Insolite of the week !

Litige juridique : Suno et Udio accusés de violation de droit d'auteur par les labels musicaux

[CLICK HERE](#) 

Ambiance festive à Mawazine 2024 avec Jannat et Nawal Al Zoghbi

Lors de Mawazine 2024, Jannat et Nawal Al Zoghbi ont offert un concert vibrant sur la scène Nahda. Jannat, de retour après une longue absence, a enchanté le public avec ses succès marocains et arabes, clôturant avec un medley marocain. Nawal Al Zoghbi a captivé avec ses hits emblématiques et des chansons folkloriques libanaises, incluant une performance de Dabke. Le festival, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, continue de rassembler des amateurs de musique du monde entier.

Camila Cabello et Nicki Nicole enflamment Mawazine 2024

Lors de Mawazine 2024, Camila Cabello et Nicki Nicole ont enflammé la scène de l'OLM Souissi. Nicki Nicole a captivé avec son énergie et son style unique, mêlant rap et reggaeton. Camila Cabello a enchanté le public avec ses danses et ses tubes dynamiques. Le festival, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, reste un événement musical incontournable.

Anfa Latina : "Los Van Van" enflamment Casablanca

Samedi soir, Casablanca a vibré au rythme effréné de la salsa, du songo et de la timba grâce au groupe cubain légendaire "Los Van Van". Cet ensemble musical, réputé pour son mélange unique de genres cubains, a offert une prestation époustouflante qui a transporté le public casablançais au cœur de La Havane. Les amateurs de musique ont pu savourer chaque note, chaque rythme, chaque danse, témoignant de la richesse et de la diversité de la culture cubaine. Le concert a été une célébration des liens culturels entre le Maroc et Cuba, mettant en lumière l'universalité de la musique et son pouvoir de rassembler les peuples. "Los Van Van", par leur énergie et leur virtuosité, ont prouvé une fois de plus pourquoi ils sont considérés comme des pionniers de la musique cubaine moderne, captivant une audience diverse avec leur fusion audacieuse de traditions musicales.

Casa Anfa Latina 2024 : une célébration épique de la culture latine à Casablanca



Le projet de décret concernant le label "écoles pionnières" a été adopté jeudi en conseil de gouvernement, marquant ainsi un tournant significatif dans le système éducatif marocain. Ce programme vise à révolutionner l'apprentissage et à élever les compétences des élèves, en se concentrant sur trois axes principaux : l'élève, l'enseignant, et l'établissement scolaire.

Le vendredi 21 juin, Gente de Zona, célèbre duo de reggaetón cubain, a ouvert le festival avec une performance électrisante, interprétant leurs succès internationaux comme "Bailando" et "La Gozadera", devant un public captivé par leur énergie.

Le samedi 22 juin, les légendaires Los Van Van ont transporté les spectateurs dans l'univers éclectique de la musique cubaine, fusionnant salsa, songo et rock avec leur style unique, dans la lignée de leur fondateur Juan Formell.

Enfin, le dimanche 23 juin, Elvis Crespo a clôturé le festival avec une soirée mémorable, captivant Casablanca avec son merengue rythmé et mélodieux, laissant une impression durable auprès des festivaliers.

En parallèle des concerts, Casa Anfa Latina a offert une variété d'activités pour tous les goûts, incluant des cours de danse dispensés par les écoles renommées "Kukumpa", "La Clave" et "Salsa Blanca".

Les animations avec DJ Temazo, la batucada de CasaHeros, et les performances des danseuses de Samba brésiliennes ont enrichi l'atmosphère festive de l'événement.

Les stands de restauration ont permis aux visiteurs de découvrir les délices authentiques de la cuisine latine, tandis que les zones chill ont offert des espaces de détente et de convivialité.

Les partenaires du festival ont également organisé diverses activités, enrichissant ainsi l'expérience des participants.

En résumé, la deuxième édition de Casa Anfa Latina a été un succès retentissant, attirant un large public et célébrant la diversité et la richesse de la culture latine. Cette édition restera gravée dans les mémoires comme une célébration exceptionnelle, promettant encore plus de surprises et de festivités pour les éditions futures.

The event of the week



Festival Taskiouine 2024 : Célébration de la danse traditionnelle à Taroudant



La 4ème édition du Festival Taskiouine se tiendra du 28 au 30 juin à Taroudant, sous l'égide du ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication - Département de la Culture.

Selon les organisateurs, cet événement mettant en avant la danse Taskiouine réunira plusieurs troupes représentant ce patrimoine ancré dans le paysage culturel et artistique national.

Chafik Bourkia, directeur provincial de la Culture à Taroudant, a souligné dans une déclaration à la MAP que ce festival vise à promouvoir la danse Taskiouine, une composante essentielle de l'identité culturelle marocaine. Il a ajouté que cet événement contribue à la préservation et à la diffusion de cet art populaire, essentiel pour la communauté locale.

IWEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



+25.000
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur :

www.pressplus.ma

[f](#) [@](#) [X](#) [d](#) [in](#) [v](#) @lodjmaroc



SCAN ME!