

7d Culture

Culture Hebdo
04/04/2024



La 9ème édition du "Jidar-Rabat Street Art Festival", du 18 au 28 Avril

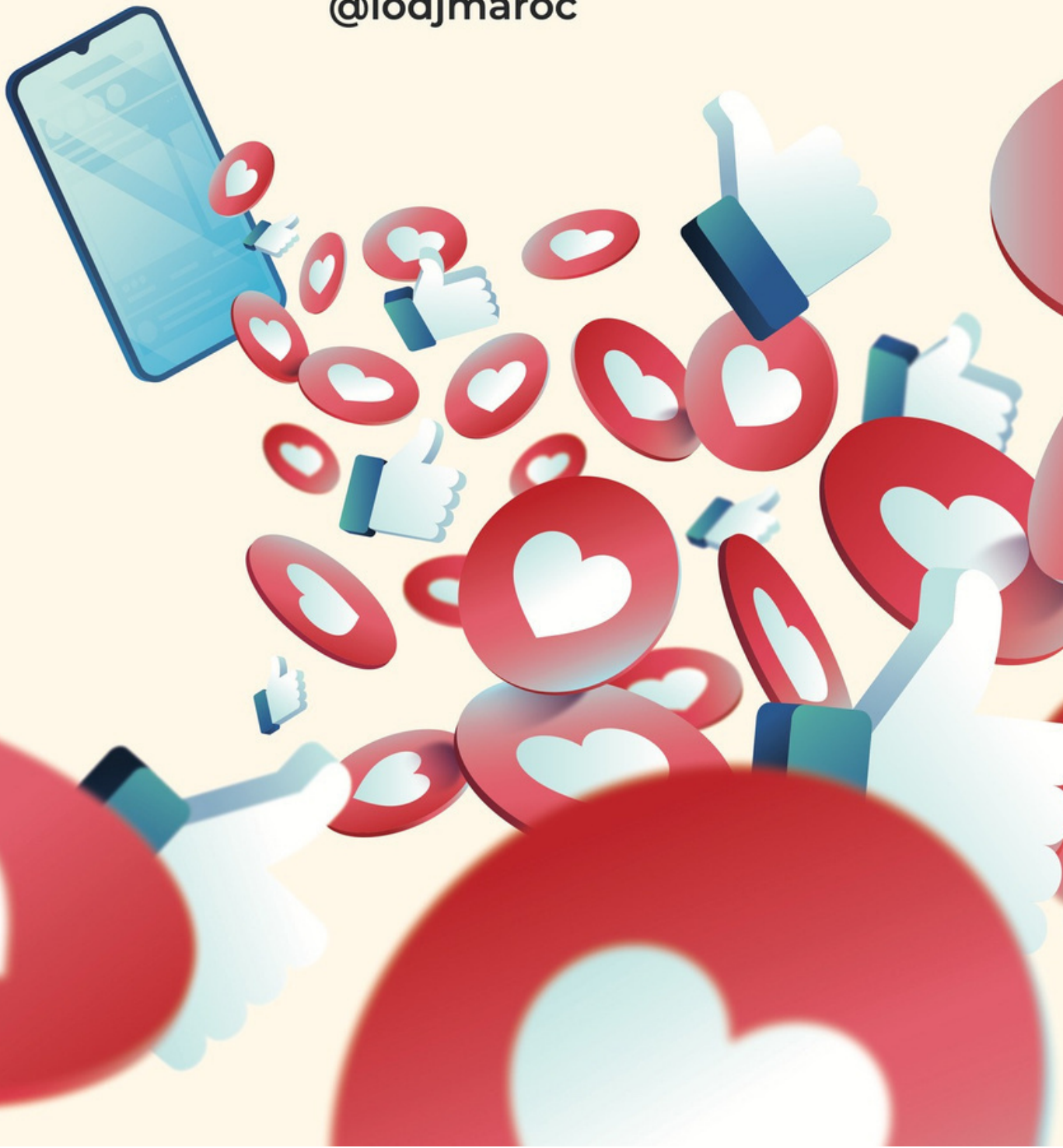
L'ODJ .MA

+ 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc



Autohistorias, une exposition collective avec Feu Azouzi Mohamed



L'artiste marocain Feu Azouzi Mohamed sera exposée aux côtés d'artistes de renom tels que Rembrandt ou encore Francisco de Goya lors de l'exposition collective « Autohistorias » qui aura lieu au Beaux Arts de Paris.

Les étudiantes, étudiants et commissaires de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » proposent autohistorias, une exposition collective inspirée de Gloria Anzaldúa, théoricienne, activiste et poète féministe chicana. Dans un texte inédit, elle propose l'écriture comme une manière de se définir par la théorie, la fiction, les mythologies, les jeux linguistiques et la poésie. À travers les histoires individuelles et la fiction, il est question de construire un récit collectif, pensé comme un outil alternatif aux narrations dominantes.

« Si je n'ai pas accès à la vérité, je l'inventerai, je me raconterai moi-même, préférant mes fictions aux mensonges et aux vérités que d'autres fabriquent pour moi, sur moi ». (Gloria Anzaldúa, *Ethnic Autohistorias-teorías: Writing the History of the Subject*). En 1989, Gloria Anzaldúa écrit un texte formellement inventif qui oscille entre poésie, récit personnel, commentaire historique et politique.

L'essai est une boîte à outils. Anzaldúa encourage une subjectivité active et invite à nous saisir de nos histoires intimes et de la fiction pour façonner nos récits collectifs. Animée par cet esprit, autohistorias rassemble un groupe d'artistes qui – du XVe au XXIe siècle – ont utilisé le soi comme une manière de raconter l'Histoire, de façonner l'allégorie politique et d'utiliser le récit comme moyen d'émancipation. autohistorias présente un groupe d'auto-fabulistes, chimères, beautiful liars, chingadas et bad girls qui traversent la complexité avec un flair littéraire, une clarté esthétique et une mémoire performative. La fiction, l'autobiographie et la spéculation deviennent les outils pour composer un récit et une mémoire collective ; une individualité qui n'est pas guidée par des absolus mais par les ambiguïtés.

L'exposition rassemble des œuvres d'artistes étudiant·es et des collections patrimoniales des Beaux-Arts de Paris et celles d'artistes invité·es. Sont présentés autoportraits, collages hybrides, langages inventés, mondes parallèles – faits d'histoires personnelles, d'archives intimes. autohistorias compose un espace-temps commun né de l'intersubjectivité, de l'énonciation et de l'écoute.

Salon maghrébin du livre 2024 : écriture, temps et célébration littéraire



La 4ème édition du Salon maghrébin du livre s'apprête à ouvrir ses portes du 17 au 21 avril 2024, sous le thème évocateur de « L'écriture et le temps », accueillant pas moins de 50 éditeurs venus d'horizons divers. Une célébration littéraire d'envergure où le Mali sera mis à l'honneur.

Sous le haut patronage du roi Mohammed VI, ce Salon promet un programme culturel et artistique des plus riches. Le choix du Mali en tant que pays d'honneur ajoute une dimension particulière à cette foire du livre, dont l'ouverture officielle se tiendra le 17 avril sur la place du 3 Mars et au théâtre Mohammed V, ainsi qu'annoncé par les organisateurs lors d'une conférence de presse à Rabat, le mercredi 3 avril. La cérémonie d'ouverture, présidée par le ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, Mehdi Bensaid, marquera le début de quatre journées riches en débats et échanges. Des conférenciers chevronnés se pencheront sur des thématiques aussi vastes que captivantes, au fil de tables rondes animées dans les langues arabophones, amazighophones et francophones.

Abdelkabar Rgaguena élu président de la Mutuelle nationale des artistes

M. Abdelkabar Rgaguena a été élu président de la Mutuelle nationale des artistes (MNA) à Casablanca lors d'une assemblée générale. Son élection s'est déroulée dans un climat de démocratie et de transparence, avec deux candidats en lice. Les membres ont souligné l'importance de préserver ces valeurs et ont salué les efforts des administrations précédentes.

Une vaste opération de restauration des remparts de Meknès

Meknès lance une grande restauration de ses remparts historiques, dirigée par l'ADER-Fès. Trois projets sont en cours, visant à préserver le patrimoine et à promouvoir le tourisme. Les travaux incluent la réhabilitation de différents tronçons des remparts, avec des budgets allant de 1,5 à 9 millions de dirhams, ainsi que des améliorations dans les circuits touristiques des quartiers historiques de la médina.

Meanwhile, sur Facebook



The Weeknd star de "Young Metro", le nouveau clip de Future et Metro Boomin

Future et Metro Boomin sortent leur album commun "We Don't Trust You", avec des collaborations de poids telles que Travis Scott, Rick Ross et Kendrick Lamar. Le morceau "Young Metro", avec la voix de The Weeknd, fait sensation et est accompagné d'un clip de luxe. Cette collaboration n'est pas nouvelle : The Weeknd a déjà travaillé avec Future et Metro Boomin.

Ouverture de la première salle de cinéma à Assa-Zag

La première salle de cinéma dans la province d'Assa-Zag et la région de Guelmim-Oued Noun a été inaugurée récemment dans la ville de Zag. D'une capacité de 140 places, cette salle fait partie du projet d'ouverture de 150 salles de cinéma au niveau national. Avec cette initiative, les cinéphiles de la région auront accès à une variété de productions cinématographiques nationales et étrangères. Six autres salles seront ouvertes dans la région de Guelmim-Oud Noun cette année.

24ème édition du Festival du Cinéma Africain à Khouribga : 11-18 mai

La 24ème édition du Festival international du cinéma africain de Khouribga (FICAK) aura lieu du 11 au 18 mai. Avec le cinéma malien à l'honneur, le festival présentera 13 longs-métrages et 15 courts-métrages, réunissant 300 cinéastes. Des prix seront décernés et des hommages rendus à des figures du cinéma. Des activités parallèles incluront des projections éducatives et une compétition de scénarios. Le FICAK, l'un des plus anciens festivals de cinéma au Maroc, est le troisième plus important en Afrique.

La 6è édition du Prix Fashion Trust Arabia en octobre prochain à Marrakech

La 6ème édition du Prix Fashion Trust Arabia aura lieu en octobre à Marrakech, dans le cadre de l'Année Culturelle Qatar-Maroc 2024. Cet événement vise à renforcer les liens culturels entre les deux pays, mettant en avant le patrimoine marocain. Il comprendra des expositions, des festivals et d'autres événements culturels, avec plus de 80 prévus tout au long de l'année.

Imagine Dragons : le grand retour avec "Eyes Closed"

Imagine Dragons fait son retour avec "Eyes Closed", un single pop-rock accompagné d'un clip percutant. Le groupe, célèbre pour ses tubes comme "Demons" et "Thunder", a accumulé plus de 10 milliards de streams, surpassant même Coldplay. Le nouveau titre promet d'être un autre succès, avec des paroles poignantes et un refrain accrocheur. Le clip, réalisé par Andrew Donoho, montre le chanteur Dan Reynolds confronté à ses démons dans un décor dramatique.

Olivia Rodrigo livre cinq titres inédits sur l'édition deluxe de "GUTS"

Olivia Rodrigo surprend avec la sortie de "GUTS (spilled)", incluant cinq nouveaux titres inédits. "So American" marque sa première chanson d'amour, laissant entendre qu'elle pourrait être dédiée à son compagnon, l'acteur britannique Louis Partridge. Cette nouvelle facette de Rodrigo intrigue ses fans et enrichit son répertoire musical habituellement axé sur les "revenge songs".

Meanwhile, sur Facebook



La 9ème édition du "Jidar-Rabat Street Art Festival", du 18 au 28 Avril

Le festival "Jidar–Rabat Street Art Festival", désormais incontournable pour les muralistes du monde entier, revient en force pour sa 9ème édition, prévue du 18 au 28 avril 2024, investissant à nouveau les façades de la capitale.

Sur une période de dix jours, les jeunes talents du street art, sélectionnés sur dossier, auront l'opportunité d'apprendre les ficelles du métier auprès de leurs aînés lors du Mur collectif.



Encadrés par des figures emblématiques telles qu'Ed Oner et Basec, ils pourront perfectionner leur technique et collaborer à la réalisation d'une fresque commune, selon les organisateurs.

Cette année, le festival met à l'honneur l'abstrait et l'hyperréalisme en invitant des artistes réputés pour la finesse et la précision de leurs créations. Depuis sa création en 2015, cet événement a vu les plus grands noms du muralisme national et international contribuer à métamorphoser la capitale, ornée désormais d'une centaine de fresques.

Douze murs répartis dans toute la ville de Rabat accueilleront douze artistes issus de huit pays différents, allant de Porto Rico à l'Argentine, en passant par le Japon et l'Allemagne, précise le communiqué.

Pour une immersion totale dans l'univers du street art, Jidar propose cette année un nouvel événement baptisé "OUT/IN", conçu comme un dialogue entre l'espace urbain et l'intimité d'une galerie d'art.

Cette initiative, animée par l'artiste espagnol Txemy, comprend une performance murale, une rencontre avec l'artiste et une exposition de peintures de petits formats à l'Atelier Ambigu.

Le partage et l'échange sont également au cœur du programme de visites guidées qui ont rencontré un franc succès lors de l'édition précédente. Chaque week-end, les habitants de Rabat auront l'embarras du choix entre deux parcours pour découvrir les coulisses des œuvres murales, désormais partie intégrante du patrimoine culturel de la ville.

Les "Jidar talks" seront également l'occasion pour le public de rencontrer les street artistes et d'échanger avec eux sur leur parcours, dans l'auditorium du Musée Mohammed VI.

Ancré dans la ville qui lui sert de toile de fond, Jidar aspire à devenir un festival ancré dans son environnement, en favorisant la création d'une culture locale du street art, en tissant des liens avec la population locale, en soutenant les jeunes talents et en contribuant à l'émergence d'un écosystème artistique durable.

The event of the week



Ouverture officielle de la Mosquée Mohammed VI d'Abidjan



Conformément aux Hautes Instructions de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Amir Al Mouminine, que Dieu L'assiste, la Fondation Mohammed VI des Ouléma Africains va procéder, en collaboration avec les autorités ivoiriennes compétentes, notamment le Conseil Supérieur des Imams, des Mosquées et des Affaires Islamiques (COSIM) et la Section Ivoirienne de la Fondation, à l'inauguration officielle de la Mosquée Mohammed VI d'Abidjan lors de la Prière du vendredi 26 Ramadan 1445 de l'Hégire, correspondant au 5 avril 2024.

I WEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



+25.000
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur : www.pressplus.ma

      @lodjmaroc



SCAN ME!