

7d Culture

Culture Hebdo
29/02/2024



Renaissance culturelle : l'église Buenaventura de Casablanca

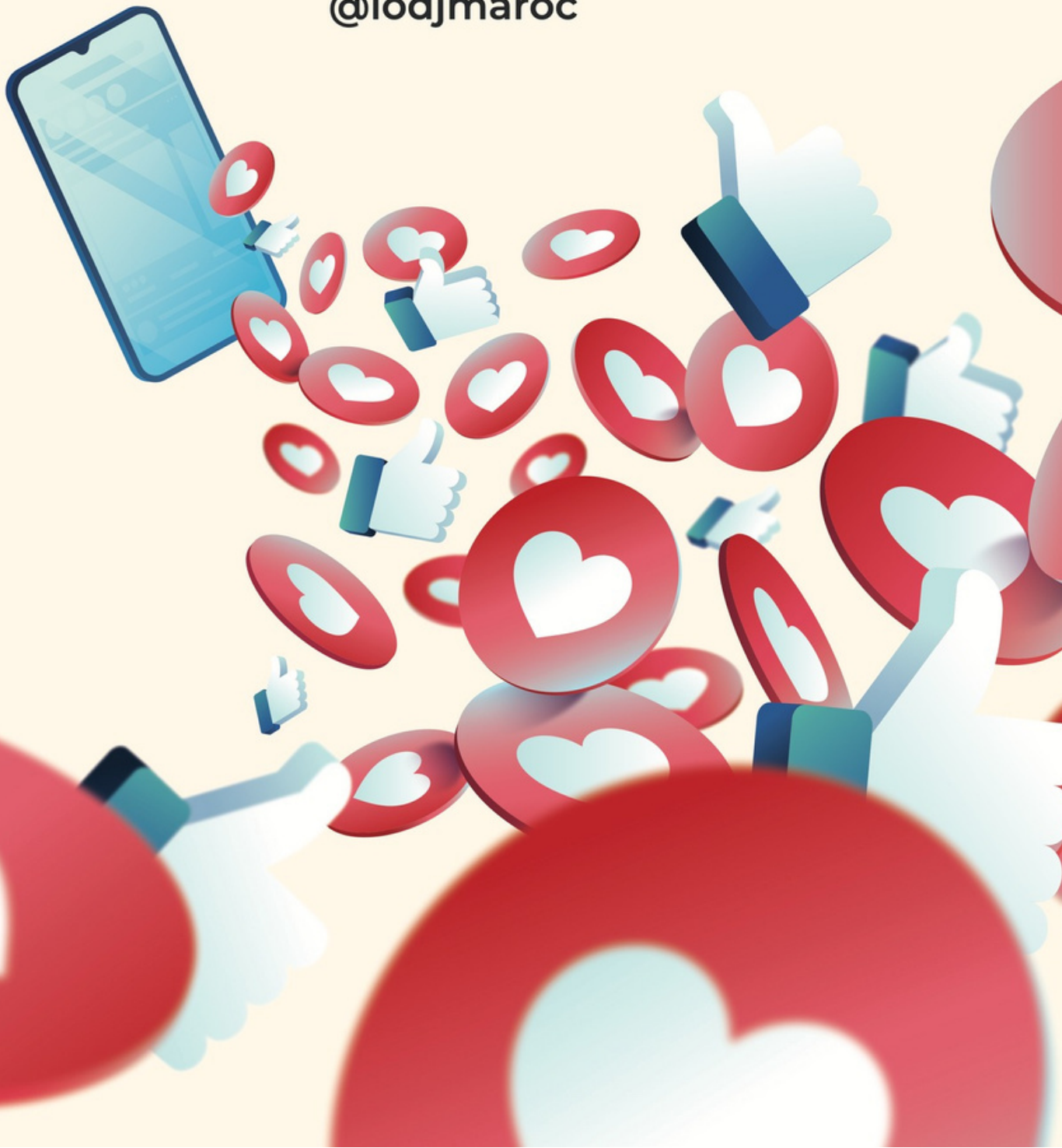
L'ODJ .MA

+ 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc



La 16^{ème} édition du Festival de Fès de la Culture soufie, du 20 au 27 avril



La 16^{ème} édition du Festival de Fès de la Culture soufie, prévue du 20 au 27 avril, propose une programmation diversifiée mettant l'accent sur la culture soufie en Afrique, selon les organisateurs.

Sous le thème "Connais-toi toi-même", l'édition 2024 vise à promouvoir les composantes identitaires et culturelles séculaires du Royaume, tout en s'ouvrant aux affluents soufis dans le monde.

Le président du festival, Faouzi Skalli, a souligné que le thème engage autant l'individu que la collectivité, les invitant à une introspection pour générer de la pensée. La participation africaine, notamment de la Mauritanie, du Sénégal et de la Tanzanie, caractérise cette édition, offrant un voyage unique à travers la musique soufie asiatique tout en mettant en avant les cultures soufies et les célèbres confréries marocaines.

Skalli a exprimé la volonté d'approfondir la connaissance des cultures et pensées soufies à travers le monde, basée sur l'expérience cumulée des éditions précédentes. La soirée d'ouverture sera marquée par le spectacle "La religion de l'amour", animé par divers artistes, tandis que le programme comprend des concerts variés, des tables rondes sur des thèmes tels que "Prendre soin de l'âme" et des vernissages d'expositions artistiques.

Chaque journée du festival sera enrichie par des soirées de la Tariqa Wazzaniya, de Hamadcha, de la Tariqa Qadiriya-Boutchichiya ou de la Tariqa Cherqawiya, sous la rubrique "Concerts et Rituels". Le concert de clôture mettra en vedette le groupe Taybah, explorant le répertoire syrien Chadhili pour inspirer la danse extatique des derviches tourneurs et inviter à "emprunter la voie de l'amour".

Tafraoute : conclusion de la 11e édition du Festival de l'Amandier



Tafraoute s'illumine aux couleurs de l'amandier : retour sur la 11e édition du festival, une célébration enrichissante de l'héritage culturel, économique et social de l'anti-Atlas.

La 11e édition du Festival de l'amandier de Tafraoute a pris fin ce dimanche, marquant la conclusion d'un événement riche en activités artistiques, folkloriques, pédagogiques et culturelles empreintes de l'authenticité de la région.

Organisé du 23 au 25 février 2024 sous le thème inspirant "Terre d'amandier, terroir d'avenir", le festival a attiré plus de 100 exposants venant de diverses régions du Maroc, ainsi que des professionnels du secteur. Érigé sur une superficie de 2 000 m², le festival s'est imposé comme un carrefour incontournable, fusionnant les dimensions économiques, culturelles et artistiques.

Sa mission fondamentale est de contribuer à la valorisation du patrimoine de l'Anti-Atlas tout en favorisant l'amélioration des conditions socio-économiques locales par le biais de l'économie sociale et solidaire.

La filière de l'amandier, jouant un rôle social majeur en générant près de 27 millions de journées de travail annuelles, s'inscrit dans une stratégie de développement à long terme.

Présentation à Casablanca de trois livres de Charles Saint-Prot sur le Maroc

L'auteur français Charles Saint-Prot a présenté trois livres à l'IMRI à Casablanca : "Sahara Marocain" clarifie le conflit au Sahara, "Mohammed VI ou la monarchie visionnaire" explore la vision royale, et "Géopolitique du sport au Maroc" analyse le sport marocain. Saint-Prot souligne l'histoire du Sahara depuis le 8^e siècle, l'ancrage du Maroc en Afrique, et l'impact de la vision royale sur le développement sportif.

La 6ème édition de l'action "Collecte de livres pour enfants" lancée

La 6ème édition de l'action "Collecte de livres pour enfants" est lancée par la Fondation TGCC et The Kitab Club, avec le soutien de l'Association Malaika Casablanca. Chaque édition met en avant une association différente, et cette fois-ci, l'engagement est dédié à une association œuvrant pour offrir des perspectives prometteuses et des débuts chaleureux aux enfants atteints de trisomie 21.

Meanwhile, sur Instagram



Coup d'envoi de la 3ème édition du Marathon "Iqraa"

La troisième édition du Marathon "Iqraa" a débuté grâce à l'initiative du Centre Roi Abdulaziz pour la culture mondiale "Ithra'a" en Arabie Saoudite, en partenariat avec la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc (BNRM) et la Bibliothèque d'Alexandrie en Égypte.

L'art cubain célébré au Musée Mohammed VI de Rabat

Le Musée Mohammed VI à Rabat présente "De l'autre côté de l'Atlantique : L'art cubain", exposant les créations de vingt-trois artistes cubains à travers peintures, photographies, sculptures et vidéos. L'exposition explore l'intimité de Wifredo Lam, l'abstraction cubaine des années cinquante avec Loló Soldevilla et Sandú Darié, ainsi que les arts visuels cubains contemporains dans la section "Territoires sans limites". Une occasion unique de découvrir la diversité des artistes latino-américains.

"Ana w lail" : Hanane Baraka dévoile une chanson touchante

Hanane Baraka, artiste marocaine surnommée "HB", vient de sortir la chanson "Ana w lail" pour la Saint-Valentin. La chanson, écrite par Youness Adam et réalisée par Hassan El Kourfti, explore la douleur et l'incapacité à oublier un être cher après une séparation. Malgré les tentatives d'oubli, l'image persiste, illustrant le pouvoir des émotions. La chanson, romantique et touchante, exprime la souffrance de la perte avec la voix pénétrante de Hanane Baraka.

Casamémoire présente "Palais et forteresses d'Al-Mansur Ed-Dahbi"

L'association Casamémoire célèbre la sortie du livre "Palais et forteresses d'Al-Mansur Ed-Dahbi" lors d'une rencontre-signature. L'ouvrage explore les sites prestigieux magnifiés par le vizir Abdelaziz El Fashtali, offrant une cartographie basée sur le plan portugais. Il aborde la philosophie d'Ahmed Al Mansur et traite du "concept de patrimoine et patrimonialisation" dans "Le Maroc avant-gardiste". Le livre met en lumière les techniques hydrauliques d'Ahmed Al Mansour, dont le canal Annahr et la méthode du "Mabla et du mata dans les fontaines du Badi".

Ariana Grande : bientôt la tournée "Eternal Sunshine" ?

Beyoncé surprend en annonçant un album country, mêlant ses racines texanes à sa passion pour ce genre musical. Après des incursions dans "Lemonade", elle confirme son engagement avec deux singles aux Grammys 2024. Cette décision, vue comme une réappropriation des genres afro-américains, fait d'elle la première femme noire en tête du classement Billboard Country. La sortie prévue le 29 mars s'annonce comme un moment historique dans sa carrière.

16ème Festival de Fès de la culture soufie : à la découverte de soi

La 16ème édition du Festival de Fès de la culture soufie se tiendra du 20 au 27 avril sous le thème "Connais-toi toi-même". Avec une forte participation africaine, le festival débutera avec le spectacle "La religion de l'amour". Au programme : concerts, tables rondes spirituelles, vernissages, et soirées de rituels. La clôture sera marquée par le groupe Taybah et son répertoire syrien chadhili, invitant à "emprunter la voie de l'amour".

Beyoncé redéfinit la country : un nouveau chapitre musical

Ariana Grande revient avec l'album "Eternal Sunshine" le 8 mars après quatre ans, comprenant le single "yes and ?". Une tournée reste incertaine malgré l'amour d'Ariana pour les spectacles, en raison des défis émotionnels passés. Son emploi du temps chargé inclut la sortie de l'album, le film "Wicked" en novembre 2024, mais elle ne promet pas de tournée actuellement. "Wicked" a joué un rôle crucial dans son retour à la musique, aidant à guérir et à redéfinir sa relation avec elle-même. Rendez-vous le 8 mars pour découvrir "Eternal Sunshine".

Un événement génial pour vous

Casablanca abrite la première édition du Festival ComediaBlanca, les 17 et 18 mai

TAP HERE



Renaissance culturelle : l'église Buenaventura de Casablanca



La richesse historique de l'église Buenaventura, nichée au cœur de Casablanca, transcende les époques, offrant un témoignage vivant de la tolérance et de l'ouverture de la société marocaine.

Au cœur de Casablanca, l'église Buenaventura a été inaugurée solennellement le 2 février 1891.

Érigée sur un lot de terrain à l'intérieur des murailles offert par le Sultan Moulay El Hassan au roi d'Espagne en 1877, cette église incarne la riche culture de tolérance ancrée dans la société marocaine.

Baptisée du nom du père Buenaventura Ellaury, président de la mission catholique à Casablanca entre 1889 et 1891, elle répondait à la demande croissante des fidèles catholiques, en particulier des Espagnols, qui affluent vers la ville à la fin du XIXe siècle.

En 1907, elle devient le point de ralliement de la plus grande communauté d'immigrés étrangers.

Les Espagnols, nombreux dans les activités portuaires, les chantiers navals et les sociétés céréalières, ont activement participé à l'essor économique de la région.

Pour leur permettre d'exercer leur culte, le Sultan Moulay El-Hassan a généreusement accordé un terrain rue de Tanger en 1877, d'une superficie de 1260 m².

Cependant, faute de moyens, la construction de l'église a été retardée de 23 ans. La première pierre a été posée le 18 décembre 1889, et après plus d'une année de travaux, l'église a été officiellement inaugurée le 2 février 1891.

Elle comprenait non seulement un lieu de culte, mais aussi une habitation, une école, un refuge pour les sans-abris, et des dépôts de provisions.

L'église a été initialement baptisée du nom de Saint-Buenaventura des Franciscains en référence au père Buenaventura Ellaury. Au fil des années, elle a été plus communément appelée Buenaventura, devenant ainsi la seule église intra-muros de Casablanca où l'espagnol prédominait.

Après l'indépendance, en 1968, l'église a fermé ses portes et a lentement décliné par manque de moyens. Cependant, en 2010, elle a été sauvée par le projet de réhabilitation de l'ancienne médina de Casablanca.

Transformée en un établissement socioculturel, elle est devenue la "Maison de culture Ancienne Médina".

The event of the week

Skate & Script : une exposition mêlant calligraphie arabe et skateboards à Casablanca



Du 29 février au 31 mars 2024, Casablanca sera le lieu d'une fusion artistique et sportive exceptionnelle avec l'exposition "Skate & Script".

Cette exposition met en avant l'œuvre de Med Amine Serhane, un artiste calligraphe qui a choisi d'appliquer l'art millénaire de la calligraphie arabe sur des planches de skateboard. Cette démarche symbolique vise à célébrer la richesse de l'écriture arabe tout en suivant la croissance de la popularité du skateboard à Casablanca, notamment avec son inclusion aux Jeux olympiques de Paris en 2024.

I WEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



+25.000
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur : www.pressplus.ma

 @lodjmaroc



SCAN ME!