

زَعزوع
Za3Zou3

DOSSIER *DE PRESSE*

Un film de *Rabii Chajid*

Produit par **MIZAR STUDIOS**

SOMMAIRE

4	Logline
5	Fiche technique
6	Synopsis
7	Casting
10	Bande annonce
11	Note d'intention du réalisateur
12	Choix de la région
14	Présentation du réalisateur
15	Présentation de la boîte de production
16	Présentation des producteurs
18	Visuels du film
19	Sortie en salles
21	Contact



LOGLINE

Deux locaux maladroits libèrent accidentellement un djinn espiègle avec 100 vœux à exaucer. Mais avec des chasseurs de trésors et la police à leurs trousses, les choses dérangent rapidement—et ils pourraient bien être complètement dépassés.



FICHE TECHNIQUE

GENRE

Comédie Fantastique

FORMAT

Cinéma

RÉALISATEUR

Rabii CHAJID

SCÉNARIO

Mohamed BASSOU

PRODUCTEURS

Khalid MAIMOUNI, Mohamed BASSOU

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION

MIZAR STUDIOS

DISTRIBUTION

MÉGARAMA

DURÉE

90 minutes

LIEUX DE TOURNAGE

Zagora, M'hamid El Ghizlane, Casablanca

DATE DE TOURNAGE

Novembre - décembre 2023

LANGUE

Dialecte marocain

SYNOPSIS

Le village endormi de Zagora, au Maroc, est sur le point de devenir l'épicentre d'une aventure sauvage et magique. Lmekki, un chasseur de trésors, envoie deux "touristes" maladroits pour voler un manuscrit ancien, dont on dit qu'il renferme un pouvoir immense. Mais le guide touristique local Jawhar et son meilleur ami Faraji ont d'autres plans. Après avoir déjoué les voleurs et mis la main sur le manuscrit, ils libèrent accidentellement Za3zou3, un djinn malicieux emprisonné depuis plus de deux millénaires.

Désormais libre, Za3zou3 est prêt à faire la fête et propose à Jawhar et Faraji 100 vœux en échange de sa liberté. Mais alors que les hommes de Lmekki et la police se rapprochent, les deux amis se retrouvent rapidement pris dans un dédale de mésaventures magiques. Avec tout le monde à leurs trousses, ils font une course désespérée vers Casablanca, espérant vendre le manuscrit et échapper au chaos.

CAST



JAWHAR
Mohamed BASSOU



FARAJI
Ezzoubair HILAL



ZA3ZOU3
Oussama RAMZI



JOUDIA
Karima GOUIT



MOUSSA
Oussama
BASTAOUI

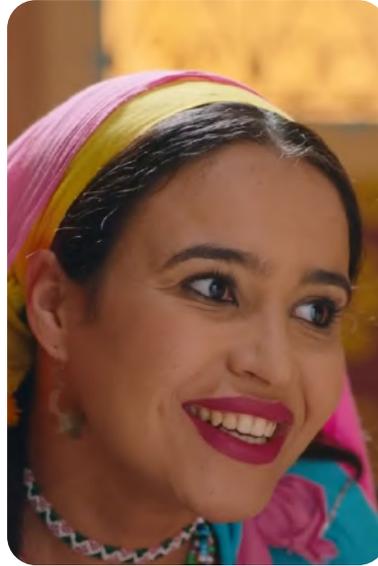


MEKKI
Abdellah DIDANE

CAST



HAJ SABRI
Ahmed YARZIZ



MAJIDA
Khadija AALOUCH



HAJOU
Abderrahim
ELMANIARI



KENZA
Fadma BOUCHANE



TOUDA
Souad HASSAN



MIMOUNA
Zahira SADIK

CAST



MAMADOUKH
Abdessamad EL
RHORFI



**RÉCEPTIONNISTE
DE L'HOTEL**
Ilham OUAZIZ



NISRENE
Hajar MASDOUKI



POLICIER
Khalid EZ -ZBAIL



BANDE ANNONCE



Note d'Intention du Réalisateur

Za3zou3 est une comédie d'aventure qui plonge le spectateur dans les péripéties hilarantes de Jawhar, un jeune homme vivant à Tamgroute, qui se retrouve malgré lui au cœur d'une aventure inattendue. Lorsqu'il rencontre par hasard des touristes et ne se doute pas un instant que ces derniers sont en réalité des voleurs en à la recherche d'un précieux manuscrit ancien.

La réalisation de ce film met en valeur les paysages pittoresques de Zagora et ses alentours, offrant ainsi un cadre visuel authentique à l'histoire. Le quotidien des habitants de la région constitue le noyau de l'histoire, apportant une dimension culturelle et esthétique à l'ensemble.

Le ton comique du film est renforcé par des situations burlesques et des dialogues savoureux. Les personnages de Jawhar et Faraji sont les principaux moteurs de l'humour, avec leurs maladresses et leur naïveté qui les entraînent dans des situations rocambolesques. L'accent est mis sur la gestuelle, les expressions faciales et les jeux de mots pour renforcer l'aspect comique des scènes.

La réalisation des scènes d'action et de poursuites est dynamique et rythmée, avec des plans rapides et des mouvements de caméra fluides pour donner une impression de danger et d'urgence. Les confrontations avec d'autres criminels pour protéger le manuscrit sont filmées avec une dose d'humour, en mettant en avant les maladresses et les stratégies créatives de nos héros.

En conclusion, notre approche de réalisation pour ce film se concentre sur la création d'une expérience cinématographique immersive et captivante. Nous avons pris des décisions techniques spécifiques en matière de cinématographie, d'éclairage, de direction artistique, d'effets visuels, de montage, de musique et de son pour créer une ambiance visuelle et auditive cohérente et authentique. Notre objectif est de captiver le public et de lui offrir une expérience cinématographique mémorable qui le transporte dans l'univers du film.

Choix de la Région



Ce film a vu le jour grâce à la volonté de Bassou, humoriste exceptionnel originaire de Zagora, à mettre en lumière sa ville natale et à valoriser sa richesse culturelle, dans le but de lui forger une place dans le cinéma marocain. La région de Zagora regorge de richesses culturelles et de traditions uniques qui méritent d'être partagées avec le monde. En utilisant ces éléments comme toile de fond pour notre comédie road movie, nous mettons en lumière la diversité de notre culture, nos croyances et notre manière de vivre, offrant ainsi aux spectateurs une expérience authentique et enrichissante.

L'implication de cette belle communauté dans ce projet cinématographique suscite un sentiment de fierté et d'appartenance. Elle permet à chaque habitant de Zagora de se reconnaître dans le film et de ressentir sa contribution à sa réussite.



RÉALISATEUR

Rabii CHAJID est un réalisateur marocain dont la passion pour le cinéma et les arts visuels s'est manifestée dès son plus jeune âge. Après avoir réussi ses études cinématographiques, il débute sa carrière professionnelle comme chef monteur sur divers projets, notamment des spots publicitaires, des émissions et des films. Cette expérience lui permet d'aiguiser ses compétences techniques tout en développant son sens artistique et esthétique pour se consacrer à la réalisation, alliant professionnalisme, sérieux et qualités artistiques reconnues. Sa réputation grandissante lui vaut d'être sollicité pour diriger des films et des émissions télévisées.



L'année 2020 marque un tournant dans sa carrière. Rabii Chajid réalise "30 Millions", une comédie qui sort le 5 février et reçoit un accueil chaleureux du public. Suite à ce succès, il enchaîne avec un deuxième long métrage, "Jouj", qui fait sensation tant au Maroc qu'en France, recevant des critiques élogieuses de la presse française.

Actuellement, il finalise la post-production de son troisième film, "Za3zou3", prévu pour une sortie en novembre 2024. Rabii Chajid continue d'explorer de nouvelles dimensions artistiques, consolidant ainsi sa place dans le paysage cinématographique.

Actuellement, il finalise la post-production de son troisième film, "Za3zou3", prévu pour une sortie en novembre 2024. Rabii Chajid continue d'explorer de nouvelles dimensions artistiques, consolidant ainsi sa place dans le paysage cinématographique.

Présentation de la boîte de production



MIZAR STUDIOS

Mizar Studios produit des films audacieux, enracinés dans la culture marocaine, avec une portée internationale. Basée entre Casablanca et Dakhla, elle collabore avec des réalisateurs talentueux pour offrir des récits authentiques et inclusifs. Innovante et axée sur la diversité, Mizar Studios crée des expériences cinématographiques qui inspirent et connectent au-delà des frontières, avec une ambition claire : marquer durablement l'industrie du cinéma.

Présentation des producteurs

Khalid Maimouni diplômé de l'EAVE, produit des documentaires et des films en Norvège depuis 2004. Son premier long-métrage, *Hunting Flies* (2016), a été présenté en avant-première au TIFF, présélectionné pour représenter la Norvège aux Oscars et nommé pour le Prix du Conseil nordique du cinéma en 2017. Son deuxième film, *12 Dares*, a été présenté au Festival du film de Göteborg en 2022. Khalid a travaillé dans plusieurs pays et occupe désormais le poste de producteur et responsable du développement chez Mizar Studios, dans son pays natal, le Maroc.



Présentation des producteurs

Mohamed Bassou est une figure clé de l'humour de stand-up au Maroc, connu pour son style unique mêlant comédie de situation et satire sociale. Il s'est fait remarquer sur la scène nationale grâce à son humour fin et ses sketches souvent inspirés du quotidien des Marocains.



Sa carrière a véritablement décollé après sa participation à l'émission "Comedia" qui l'a révélé au grand public en 2009. Depuis, il a joué dans des sitcoms populaires telles que Nas Lppiseri, Nhar Mabrouk et Baba Ali, et a animé des émissions à succès comme Harfaa Wannaya et Fin Ghadi. Bassou est également connu pour son travail en tant qu'écrivain sur de nombreuses sitcoms marocaines. Sur YouTube, sa chaîne BASSOU et des séries comme Si Al Kala lui ont permis de connaître un succès retentissant lui accumulant plus de 47 millions de vues sur la plateforme.



Sortie en salles

Avant-première Casablanca

L'avant-première officielle du long métrage Za3zou3 aura lieu le dimanche 3 novembre à partir de 19h au Mégarama de Casablanca en présence de l'équipe technique, l'équipe artistique, plusieurs invités de renommée, des représentants du secteur public et du secteur privé ainsi que le grand public.

Animée par Hicham Masrar, l'avant-première de Za3zou3 emmènera son audience dans l'univers du film aussi comique que dynamique.

Sortie en salles

En salles de cinéma au Maroc à partir du 6 novembre 2024

CASABLANCA :

- Megarama Casablanca
- Pathé Californie Casablanca
- Cinema Eden Club
- Cinema Rif
- Cinema Ritz

RABAT :

- Megarama Rabat
- Cineatlas Rabat
- Cinema Renaissance

MARRAKECH :

- Megarama Marrakech
- Le Colisée Marrakech

TANGER :

- Megarama Goya
- Megarama Tanger Mall
- Cinema Alcazar
- Cinema Roxy

FES :

- Megarama Fes

MEKNES :

- Cinema Camera
- Cinema Dawliz

EL JADIDA :

- Cineatlas El Jadida

TETOUAN :

- Cinema Avenida

CONTACT

Attaché de Presse du Film Za3zou3

Lydie JANSSENS

06 23 61 10 64

agent.lydie@gmail.com