

21.06.2024
18h-0h

الدورة الثالثة

ليلة المتاحف

والأروقة الفنية

3rd edition

Museum Night

and at other cultural spaces

3^{ème} édition

La Nuit des Musées

et des espaces culturels

دخول مجاني

Free access

Accès gratuit

ASSILAH

Galerie Aplanos

AGADIR

Agadir Musée d'Art

AZILAL

Musée d'Azilal

CASABLANCA

Galerie Shart

Institut Français de Casablanca

Musée du Judaïsme Marocain

Villa des Arts de Casablanca

Myriem Himmich Gallery

GVCC

Loft Art Gallery de Casablanca

Eden Art Gallery

African Arty

Galerie 38

Fondation TGCC, espace d'art
Artorium

Galerie d'Art Marsam

ThinkArt

Atelier 21

Musée de la fondation
Abderhman Slaoui

Espace d'art Actua de la
Fondation Attijariwafa bank

ESSAOUIRA

Galerie Côté Oriental

FES

Galerie Mohamed Kacimi

Musée Nejjarine des Arts et
Métiers du bois

Galerie de l'Institut Français de
Fès

Galerie Mohamed Kacimi

MARRAKECH

BCK Art Gallery

Galerie 127

Comptoir des Mines Galerie

Maison Denise Masson

Loft Art gallery de Marrakech

Galerie Noir sur Blanc

Fondation Farid Belkahia

Jardin Majorelle

Musée Pierre Bergé des Arts
Berbères

Musée Yves Saint Laurent
Marrakech

Jamaâ El-Fna, musée du
patrimoine immatériel

Musée du parfum

Musée de la musique

Maison de la photographie

Hassan Hajjaj (JAJJAH)

Musée des confluences, Dar El
Bacha

Palais Bahia

La Fondation Art Montresso*

MEKNES

Dar Jamaï, Musée National de
la Musique

OUJDA

Galerie d'Art

RABAT

Espace Expressions CDG

Benya Art

Espace Rivages

Galerie Banque Populaire

Abla Ababou Galerie

Musée National de la
Photographie

Institut Cervantes

Galerie Marsam

Musée de Maroc Telecom

Musée de Bank Al-Maghrib

Musée Mohammed VI d'art
moderne et contemporain

Musée de l'histoire et des
civilisations

Oudayas, Musée National de la
Parure

Musée Barid Al-Maghrib

Galerie Mohamed El Fassi

Villa des Arts de Rabat

SAFI

Musée National de la
céramique

TANGER

Musée la Kasbah des Cultures
méditerranéennes

Dar Niaba, musée des artistes
voyageurs

Galerie d'Art Contemporain
Mohamed Drissi

Galerie Dar d'Art

Galerie Delacroix

Fondation pour la Photographie

Galerie Kent

Villa Harris, Musée de Tanger

TETOUAN

Galerie Mohamed Serghini

Musée Archéologique

Musée Bab el Oqla

Institut Cervantes

Centre d'Art moderne

Galerie Meki Megara

ASSILAH

Galerie Aplanos

Installée depuis 1995 au centre de la Médina d'Assilah (Maroc), la galerie d'Art Aplanos est ouverte toute l'année. Elle poursuit la double mission de faire connaître la production de créateurs marocains et présente des réalisations d'artistes européens. La galerie est également spécialisée dans les gravures originales anciennes du 16ème au 19ème siècle. Les instigateurs de cet espace galerie - atelier créatif singulier sont Anne-Judith VAN LOOCK et Ahmed BENRAADIYA.

Programmation en cours :

Exposition « Chats – Pitres » de l'artiste Anne-Judith Van Look

Adresse : 89 rue Tijara – 90050 Assilah

E-mail : aplanos2@gmail.com

Téléphone : 0661998030

IG : @aplanos.art.gallery



AGADIR

Agadir Musée d'Art

Agadir Musée d'Art (AMA) a ouvert ses portes au public en 2023, avec une nouvelle scénographie articulée autour d'un dialogue entre la peinture et le patrimoine culturel marocain, témoin d'un savoir-faire transmis de génération en génération.

L'exposition permanente comporte une collection provenant de la donation du mécène El Khalil Belguench, qui a souhaité partager sa passion pour l'art avec les visiteurs. Dans un parallélisme entre tradition et modernité, le parcours de l'exposition se décline en cinq sections, autour d'une lecture thématique où peintures, bijoux et tapis s'entrecroisent et se complètent pour former un ensemble cohérent et harmonieux.



Adresse : Avenue Hassan II, passage Ait Souss, Agadir 80000

Téléphone : +212 530 67 60 81

IG : @agadir.musee.dart

AZILAL

Musée d'Azilal

Le Musée d'Azilal est une composante centrale du Géoparc du M'goun. C'est un espace d'exposition du patrimoine naturel, géologique, archéologique, culturel et paysager du territoire du Géoparc. Plusieurs espaces d'exposition sont présentés, retraçant les merveilles de l'humanité, du Big Bang au règne animal, en passant par la formation de la terre. Parmi les nombreux trésors qui s'offrent aux regards des visiteurs, se déploient sept pôles thématiques consacrés au système solaire, à l'origine de l'univers et à l'évolution tectonique et géologique qui a abouti à la formation des montagnes de l'Atlas. Le musée expose également une riche collection de minéraux et d'artefacts provenant des sites archéologiques présents dans le Géoparc. Il met aussi en avant l'architecture et le mode de vie de la population locale. Une immense coupole étoilée abrite le squelette monumental de l'Atlasaurus Imelakei, dinosaure mesurant 17 mètres, découvert dans le territoire du Géoparc du M'Goun, ainsi que d'autres spécimens, notamment des dinosaures marins comme le Mosasaurus et le Zarafasaura.

Adresse : Géoparc du M'goun, Avenue Hassan II, Azilal 22 000

Téléphone : +212 539 96 92 70

IG : @museeazilal



CASABLANCA

Galerie Shart

Créée à Casablanca en 2006 par Hassan Sefrioui, la Galerie Shart est un espace dédié à la création contemporaine. La programmation d'expositions concerne des artistes émergents et confirmés et propose tous types de médiums tels que la peinture, le dessin, la photographie, la sculpture, et l'art de l'installation

Programmation en cours :

Exposition «CAROUSEL», constituée de peintures de l'artiste plasticien Yassine Balbzioui. Reprenant les codes du monde du cirque l'artiste observe et analyse la société d'aujourd'hui en mettant en scène des personnages mi-enfants mi-soldats.

Adresse : 23 rue du 6 octobre, Racine-Casablanca

E-mail : info@galerie-shart.ma

Téléphone : 05 22 39 49 80

FB : Galerie Shart

IG : galerie_shart



Institut Français de Casablanca



L'Institut français de Casablanca œuvre à la diffusion culturelle et accompagne la production de projets innovants dans les domaines artistique, numérique et éducatif. L'Institut français propose des cours et des certifications de la langue française, une programmation culturelle et audiovisuelle reconnue, une politique du livre active avec ses médiathèques et un accompagnement des étudiants désireux de poursuivre leurs études supérieures en France.

Programmation en cours :

Exposition *L'eau en partage*, réalisée avec les joueurs et joueuses de l'équipe de France de basket, des championnes et des champions ayant une forte notoriété pour sensibiliser le grand public – en particulier les jeunes – à l'enjeu climatique, autour de la thématique de l'eau.

Exposition *L'ancien marché de gros de Belvédère quelle reconversion possible ?* Les étudiants de 4^{ème} et 5^{ème} année de l'École d'architecture et de paysage de Casablanca proposent des projets de reconversions de l'ancien marché de gros de Belvédère. Dans le cadre des journées du patrimoine.

Adresse : 121 boulevard Zerktouni – 20340 Casablanca

E-mail : info-casablanca@ifmaroc.com

Téléphone : +212(0)5 22 77 98 70

FB : Institut français de Casablanca **IG :** ifcasablanca

IN : ifcasablanca

Musée du Judaïsme Marocain

Créé et géré par la Fondation du Patrimoine Culturel Judéo-Marocain, le Musée du Judaïsme marocain est ouvert depuis 1997. Il est considéré comme le premier musée de la ville de Casablanca et le seul musée juif dans la région arabe. Le Home d'Enfants Murdock Bengio, est l'ancienne appellation du bâtiment qui héberge aujourd'hui le musée. Un orphelinat destiné à la protection de l'enfance juive. Construit en 1948 par Mme Célia Bengio à la mémoire de son défunt époux Murdock Bengio. L'édifice, qui s'étend sur une superficie de 600 m², a été réaménagé par l'architecte Aimé Kakon en 1995-1996. Le musée du Judaïsme Marocain, un musée ethnographique privé se compose de deux espaces distincts : un espace réservé à l'exposition temporaire, un second espace regroupant 3 salles destiné à l'exposition permanente, le parcours de l'exposition permanente accorde une place privilégiée à la valorisation de l'authenticité de la Judaïca Marocaine, ainsi qu'à la diversité des synagogues marocaines et leur intérieur.



Programmation en cours :

Exposition permanente « Objets de culte Judéo-Marocain »

Exposition temporaire de photos de Gabriel Soussan sur « les juifs de casablanca dans les années 1960 »

Adresse : 81 Rue chasseur Jules Gros OASIS / CASABLANCA

E-mail : Zhor_rehihil@yahoo.fr

Téléphone : 05 22 99 49 40 / 06 61 08 86 29

Site web : www.jewishmuseumcasa.com

Villa des Arts de Casablanca

Les Villas des Arts, espaces d'art contemporain, lieux de création, d'animation et de rencontres, ont été créées pour contribuer à mieux faire connaître et valoriser le patrimoine artistique marocain. Elles sont considérées comme des espaces didactiques qui ont pour objectif de sauvegarder, préserver, inventorier, valoriser et assurer l'accessibilité de l'art auprès du grand public. À ce titre, les Villas des Arts sont des lieux dotés d'un caractère intégrateur qui se traduit par l'ampleur et l'abondance de la gamme des expressions culturelles que ces espaces abritent : arts plastiques, photographie, arts de la scène, cinéma, littérature, festivals, etc. Cet aspect multidimensionnel de l'expression culturelle au Maroc y est intégré de façon permanente.

La dynamique des Villas des Arts résulte aussi bien de la richesse de la programmation que de la promotion et de la communication qui permettent ainsi de drainer les talents tant nationaux qu'internationaux, les médias, la jeunesse, les chercheurs et les opérateurs culturels.



Programmation en cours :

Exposition individuelle « Le corps poétique » de l'artiste Imane Feriani qui nous invite à explorer un imaginaire constellé d'anecdotes et de souvenirs.

Exposition de sculpture « SIRIUS » de l'artiste Lamia Meksi à l'esplanade de la Villa des Arts de Casablanca :

La Fondation Al Mada, en collaboration avec Art First Galerie, consacre une exposition inédite à la sculpture intitulée « Sirius » de l'artiste Lamia Meksi.

Adresse : 30 Bd Brahim Roudani – Casablanca

E-mail : n.bahya@fondation-almada.ma / l.khatar@fondation-almada.ma

Téléphone : (+212) 5 22 29 50 87/94

Réseaux sociaux : Villa des Arts Maroc

African Arty

Fondée par Jacques-Antoine Gannat en 2020 à Casablanca, African Arty est une galerie et une résidence d'artistes dédiée à l'art contemporain africain. S'étendant sur plus de 500 m² et comprenant une résidence d'artistes, la galerie offre un soutien sur mesure aux artistes, promouvant leur travail et développant des opportunités à travers des expositions internationales et des foires d'art.

Adresse : 39 rue Zahrat Alouloua, Casablanca

E-mail : contact@africarty.com

Téléphone : 06 87 22 26 14

IG : African.arty



Myriem Himmich Gallery

Myriem Himmich Gallery est une galerie d'art contemporain qui a ouvert le 11 février 2022. Située au cœur de Casablanca, elle est reconnue pour son engagement envers l'excellence artistique et son soutien continu à la diversité artistique et culturelle. Elle porte un intérêt particulier à l'art innovant, expérimental et spirituel. Elle s'engage à promouvoir l'art contemporain émergent et établi en offrant une plateforme aux artistes qui portent un regard nouveau et brut sur l'art. La galerie propose des expositions, individuelles et collectives, multisensorielles qui captent le regard du public et le plonge dans une expérience immersive. Myriem Himmich Gallery représente des artistes locaux & internationaux et a participé, en 2024, à la 1-54, foire d'art contemporain africain à Marrakech.



Programmation en cours :

Exposition collective des artistes résidents de la galerie : Zineb Mezzour, Valérie Ohana, Bouchra El Menjra, Zineb Kabbaj, Hamid Douieb, Robert Owen-Jones, Ginés Serrán-Pagán, Noam Chaoudri, Hind Lahrichi, Sandrine Arons, Yasmine Belemlih, Fatna Chanane, Mohssine Bassit, Faten Safieddine, Jinane Ennasri, Hassan Lahlou)

Adresse : 207 Boulevard de la Résistance, Casablanca.

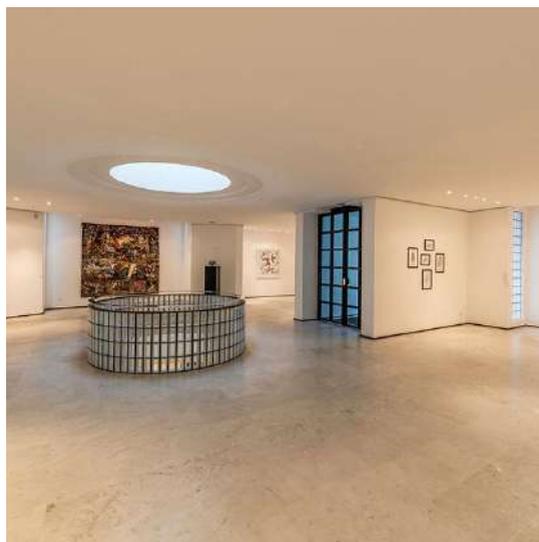
E-mail : contact@myriemhimmichgallery.com

Téléphone : +212 6 61 69 88 17

Réseaux sociaux : @myriemhimmichgallery

GVCC

Fondée en 1946, GVCC est la plus ancienne galerie du Maroc. Une partie de la mémoire des arts plastiques du pays s'y est imprimée. Venise Cadre est l'institution incontournable du monde de l'art au Maroc. Elle a notamment bâti sa réputation première en présentant des peintres orientalistes qui font partie aujourd'hui des artistes les plus recherchés, tels que Jacques Majorelle, José Cruz Herrera, Henry Pontoy, ou encore Jean-Gaston Mantel. Un grand nombre d'artistes marocains ont réalisé leurs premières expositions auprès de Venise Cadre et sont aujourd'hui de véritables références dans le monde de l'art. Parmi ces artistes de renom, nous pouvons notamment citer Farid Belkahia, Jilali Gharbaoui, Hassan El Glaoui ou encore Mohammed Melehi



Programmation en cours :

Exposition de l'artiste Soufiane Idrissi, intitulée `www.painting`. Il vit et travaille à Rabat, Maroc. Il figure parmi les leaders du groupe d'artistes marocains du mouvement Post-Internet. Soufiane Idrissi a collaboré pendant deux ans avec des ingénieurs en informatique pour élaborer un algorithme dans lequel chaque couleur et chaque forme sont transcrites sous forme de lignes de programmation informatique pour développer un nouveau type de peinture à l'ère numérique et remettant en question les défis posés par l'utilisation de ces nouveaux médias dans la création artistique. Ainsi, chaque couleur est résumée dans un programme web en ligne, associée à une autre ligne de code qui définit sa forme.

Adresse : 25 boulevard Moulay Rachid, 20250, Casablanca

E-mail : sowan.annelaurence@gmail.com

Téléphone : 06 61 42 26 61

IG : [venisecadregallery](https://www.instagram.com/venisecadregallery)

A poster for a solo show at Edén Art Gallery. The poster is dark with white text and features three images: a colorful abstract painting of a building, a photograph of a man (Christian Goetghebeur), and a photograph of a modern building with a yellow facade. The text includes the gallery name, the artist's name, the title 'Sublimations', the date 'Jeudi 6 Juin 2024', and the time 'À partir de 18H'. The address is also provided at the bottom.

EDEN
ART GALLERY

Solo Show
—
Christian
Goetghebeur

Sublimations
—
Jeudi 6 Juin 2024
À partir de 18H

12 Rue Ain El Aouda (À proximité du Gray
Boutique Hotel) Casablanca

Eden Art Gallery

Eden art gallery est une galerie d'art qui a ouvert ses portes depuis 2 ans. Des artistes émergents et établis y sont représentés

Programmation en cours :

Artiste photographe Christian Goetghebeur

Adresse : 12 Rue Ain El Aouda, Racine extension, Casablanca

E-mail : fatimtohiri@gmail.com

Téléphone : 06 61 38 46 80

IG : [edenart.gallery](https://www.instagram.com/edenart.gallery)

Loft Art Gallery de Casablanca

Loft Art Gallery œuvre depuis ses débuts à la mise en valeur de la scène artistique moderne et contemporaine du continent africain. Basée à Casablanca et à Marrakech, la galerie est rapidement devenue un élément incontournable de la scène contemporaine africaine. Spécialisée à l'origine dans l'art contemporain et moderne marocain, la galerie Loft s'est récemment tournée vers les artistes établis et émergents du reste du continent ainsi que de l'Europe. Avec un travail permanent de recherche et de publication sur l'histoire de l'art et une programmation qui alterne expositions monographiques et collectives, Loft Art Gallery contribue depuis ses débuts au rayonnement de la scène artistique à l'intérieur du royaume.

Programmation en cours :

Collective Hanging

Adresse : 13 rue El Kaïssi, Triangle d'or, Bourgogne, Casablanca, Maroc

E-mail : contact@loftartgallery.net

Téléphone : 05 22 36 31 14 / 05 22 94 47 65

IG : loftartgallery

Site web : www.loftartgallery.net



Espace d'Art Actua de la Fondation Attijariwafa Bank

L'espace d'art Actua a été inauguré en juin 1996 et dans le cadre de la politique de mécénat de la Fondation Attijariwafa Bank. Il a accueilli, depuis, plus de 70 expositions dédiées à des figures majeures de l'art moderne et contemporain au Maroc, ainsi qu'à de jeunes talents. L'espace d'art Actua est en accès libre et gratuit à tous les publics et propose une médiation dédiée aux groupes scolaires.

Programmation en cours :

« Fibras d'artistes, le patrimoine en mouvement » récompense les talents de la 6^{ème} promotion de l'Académie des arts, le programme d'éducation artistique de la Fondation Attijariwafa Bank.

Les jeunes bénéficiaires parrainés ont été encouragés à réimaginer leur relation au patrimoine et à l'espace environnant. Dans une scénographie s'inspirant des Médinas traditionnelles, l'exposition conjugue à la fois, peinture, nouvelles littéraires, tissages réinventés et une création en Réalité Augmentée spécialement dédiée au thème.

Nouveauté : l'exposition invite le public à une expérience dynamique à travers la création d'un tissage collectif et la participation à une installation littéraire pour exprimer ainsi sa propre perception du thème.

Jusqu'au 31 juillet 2024

Du lundi au vendredi : 09:30 - 18:30 / Samedi : 10:00 - 13:30.

Entrée libre et gratuite.



Adresse : Espace d'art Actua, 60 Rue d'Alger Casablanca.

E-mail : i.elmensouri@attijariwafa.com

Téléphone : +212 522 29 88 88 (standard)

Galerie 38



« En art point de frontière. » -Victor Hugo. Cette citation de Victor Hugo représente parfaitement l'état d'esprit des créateurs de La Galerie 38. Née en 2010 à Casablanca, d'une rencontre entre deux passionnés d'art, Fihri Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 est historiquement implantée au cœur du Studio des Arts Vivants, centre culturel et artistique qui abrite également l'École des arts de la scène et un théâtre professionnel. Œuvrant depuis ses débuts à la promotion de l'art contemporain à Casablanca, c'est désormais à Marrakech que La Galerie 38 s'implante pour poursuivre ce travail. Un deuxième espace a donc ouvert ses portes dans un lieu idéalement situé, au cœur du quartier de Guéliz où histoire et modernisme cohabitent. Un écrin où sont mises en lumière des visions singulières aux formes plastiques diverses d'artistes de renom. Également véritable pépinière de talents émergents, la galerie

leur offre un espace d'expression et de créativité sans limites. Elle invite à la réflexion et à la contemplation tant à travers sa programmation in situ qu'à l'occasion de sa participation à de grandes foires internationales. La Galerie 38, persuadée que l'art est le meilleur moyen de rapprocher les femmes et les hommes du monde entier, contribue à l'écriture du récit de la modernité artistique au Maroc et par-delà ses frontières.

Programmation en cours :

L'exposition "Ode à l'union" nous invite à une immersion captivante dans l'univers de l'artiste Adjaratou Ouedraogo. À travers ses toiles, elle nous dévoile un monde où se mêlent subtilement candeur enfantine et profondeur thématique. En rendant hommage au peuple burkinabé et à la force de l'union, Adjaratou Ouedraogo nous invite à contempler la beauté et la fragilité de l'existence.

Adresse : 38, Boulevard Abdelhadi Boutaleb (ex Route d'Azemmour) Ain Diab, Casablanca

E-mail : loudghirig38@gmail.com

Téléphone : 05 22 94 39 75

Facebook : https://web.facebook.com/lagalerie38.casablanca/?_rdc=1&_rdr

Instagram : <https://www.instagram.com/lagalerie38/>

Linkedin : <https://www.linkedin.com/company/2316858/admin/feed/posts/>

Site internet : <https://www.lagalerie38.com/>

Fondation TGCC, Espace d'Art Artorium



L'Art est la possibilité même de créer, de renouveler et de partager nos valeurs. C'est pour cela qu'en 2017, la création d'une fondation dédiée à la promotion culturelle, était pour nous un moyen sans pareille d'affirmer notre détermination à participer au rayonnement de notre royaume. Depuis, nous n'avons cessé d'organiser différents événements dans le but d'atteindre les objectifs que nous nous étions fixés : - Rendre l'art accessible en facilitant son accès. - Apporter tous les outils nécessaires à la jeune génération pour apprendre, comprendre et apprécier notre histoire à travers la culture. La Fondation TGCC est à l'initiative du Prix Mustaqbal, concours de jeune création contemporaine. Créé en 2021, le prix promeut les artistes émergents et les accompagne jusqu'à l'exposition au sein de l'espace d'art Artorium. L'édition 2024 est marquée par la liberté de thématique invite les artistes émergents à soumettre un projet artistique existant ou intentionnel, fruit de d'une réflexion profonde sur le monde qui nous entoure.

Programmation en cours :

Description de l'exposition au RDC :

16 artistes participent et soutiennent l'ONG Enfance Maghreb Avenir (EMA) pour aider à financer le centre de formation et d'insertion de Nouaceur, grâce à la vente de leurs œuvres. Pour l'exposition, #Sens, EMArt invite les artistes et le public à réfléchir, à se questionner, et à s'interroger sur la polysémie des œuvres et du mot « sens ». Yahya Al Mukhtar, Youness Atbane, Catherine Barthelemy, Hakim Benchekroun, Claire Boudsocq, Ghislaine Chraïbi, Khadija El Abyad, Amine El Gotaïbi, Safaa Erruas, Hasnae Lachgar, Oussama Mahassine, Christian Mamoun, Fatime Zahra Morjani, Rachid Ouettassi, Mohamed Rachdi, Malek Sordo, nous offrons des pistes qui attisent l'essence de notre existence

Exposition caritative du 30 mai au 24 juin 2024

Programme du 21 juin 2024 : Atelier d'arts plastiques pour enfants et adultes

Description de l'exposition au sous-sol d'artorium :

A l'invitation de la Fondation TGCC, la Fondation Montresso* présente au sein de l'espace d'art Artorium l'exposition de la photographe Yasmine Hatimi, La Chasse aux papillons, projet développé en résidence artistique à Jardin Rouge. Questionnant le regard porté sur et à travers le corps, Yasmine Hatimi explore la conception de la masculinité dans nos sociétés contemporaines.

Exposition personnelle du 23 mai au 20 juillet 2024

Programme du 21 juin 2024 : Lecture du portfolio de Yasmine Hatimi

Adresse : 4, Rue De L' Imam Mouslim, Oasis, Grand Casablanca, 20100, Casab, Casablanca 20100

E-mail : contact@fondationtgcc.com ; contact@artorium.ma

Téléphone : 05 22 98 68 71

Facebook : <https://www.facebook.com/Artorium.espacedart>

Instagram : https://www.instagram.com/artorium_espacedart/

Site internet : <https://fondationtgcc.com/>

Galerie d'Art Marsam

La galerie d'art Marsam II de Casablanca se veut être une continuité de la galerie et maison d'édition d'art Marsam de Rabat. Elle se distingue par ses possibilités de production d'œuvres d'art et d'estampes via son Centre d'Art L'Usine. La galerie s'est aussi dotée d'une structure d'édition d'objets d'artistes (Marsam Design).

Programmation en cours :

Peintures et Edition d'art

Adresse : 6 rue Jbel Bouiblane, Triangle d'or. Bourgogne, Casablanca

E-mail : galerie.marsam@gmail.com

Téléphone : +212 6 61 15 70 08

IG : marsamartgallery



Musée de la Fondation Abderrahman Slaoui



Créé en 2012 au milieu du quartier Art déco de Casablanca, le musée abrite la collection de feu Abderrahman Slaoui, Homme d'affaire et collectionneur d'art, elle comporte des œuvres du peintre figuratif Mohamed Ben Ali Rbati, des bijoux marocains ainsi que la plus grande collection d'affiches orientalistes au Maroc.

Programmation en cours :

Drapeaux du Maroc : Parcours de sens, une exposition qui accompagne un livre passionnant qui permet de (re)découvrir l'histoire plurielle du Maroc à travers le prisme captivant de son symbole le plus emblématique : le drapeau.

Adresse : 12 rue du Parc, Casablanca

E-mail : fas.musee@gmail.com

Téléphone : 0522 20 62 17

FB : <https://www.facebook.com/museeslaoui>

IG : https://www.instagram.com/musee_slaoui/

ThinkArt

ThinkArt est une plateforme de rencontres, de réflexion et d'expositions autour de la création contemporaine et des pratiques curatoriales fondée par Salma Lahlou en 2015 à Casablanca.

Programmation en cours :

Organic Knowledge, porté par The Minority Globe, vise à constituer une archive collaborative documentant la culture matérielle et immatérielle des communautés migrantes au Maghreb. Pour se faire, des résidences de recherche et de création impliquant trois duos artistes-chercheurs ont été organisées en 2023-24. L'exposition à ThinkArt présente les films issus de ces travaux de résidence, avec Omar Berrada, M'barek Bouhchichi, Wlame Haddad, Randa Maroufi, et Yemoh777s.



Adresse : 130, boulevard Mohamed Zerktouni, 10 000, Casablanca

E-mail : salma.lahlou@thinkart.ma

Téléphone : 06 61 14 93 41

IG : https://www.instagram.com/thinkart_ma/

Atelier 21

Fondée en 2008, la galerie d'art L'Atelier 21 n'a eu de cesse de soutenir et favoriser le développement artistique et s'est imposée en tant qu'espace consacré à la promotion et la diffusion des arts plastiques au Maroc. L'Atelier 21 est avant tout un espace dédié aux arts plastiques et a pour vocation de découvrir, défendre, vendre et promouvoir les œuvres d'artistes marocains, modernes ou contemporaines, en accordant un intérêt particulier aux artistes issus de la diaspora. De par leur double appartenance et leur double culture, ces artistes portent un regard qui ouvre de nouvelles perspectives à l'appréhension d'un ordre de réalité. Ce regard dote leurs œuvres d'un monde de représentations qui cristallise nombre de sujets qui font l'actualité aujourd'hui.

L'Atelier 21 est la première galerie d'art marocaine à avoir introduit ses artistes dans des foires internationales au début des années 2010. La galerie a aussi pour ambition d'aider au rayonnement de certains artistes africains qui montrent la vitalité de la création plastique dans le continent.



Programmation en cours :

Solo show de l'artiste photographe Ghanéen Derrick Oforu Boateng

Adresse : 21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20100

E-mail : contact@latelier21.ma

Téléphone : +212 5 22 98 17 85

IG : @galerielatelier21

ESSAOUIRA

Galerie Côté Oriental

C'est dans la citée historique de l'ancienne Mogador rebaptisée Essaouira, dans la rue emblématique de la Squala, contre les remparts que se niche cette petite galerie ouverte au public depuis le jour du 27 Octobre 2022.

La propriétaire, une Souirie, Aicha Hammou, a démarré son activité par l'accrochage sur des cimaises d'une trentaine de tableaux, en exclusivité, d'un autre Souiri, Hamid Faress, aquarelliste qualifié et reconnaissable à la finesse de son trait lumineux. Son expo entre Essaouira et Mogador a connu un franc succès auprès du public local ainsi que des touristes de passage.

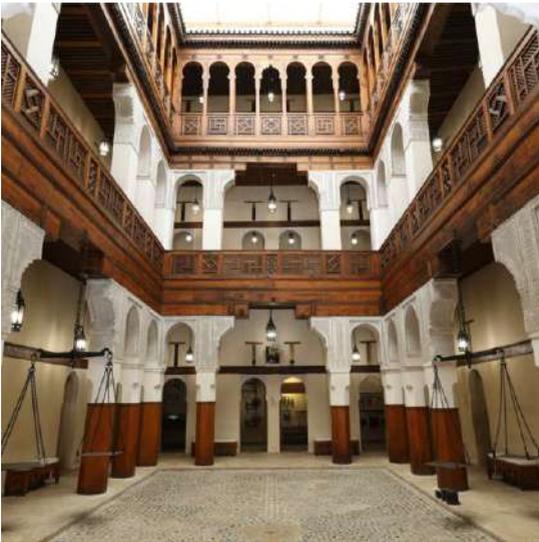
Adresse : 24, rue Squala, essaouira

Téléphone : +212 632 95 02 51



FES

Musée Nejjarine des Arts et Métiers du Bois



Nejjarine est un musée spécialisé dans les arts et métiers du bois. Il a été ouvert au public le 23 mai 1998 comme premier et unique musée du bois au Maroc. Il abrite des collections reflétant l'utilisation du bois depuis le moyen-âge jusqu'au début du XXe siècle. Le musée est logé dans le fondouk Nejjarine, classé monument historique depuis 1916. Longtemps désaffecté en raison de sa détérioration, ce monument a subi une action de restauration entièrement financée par un mécène originaire de Fès, Feu Mohammed Karim Lamrani. Au terme de cette restauration, le mécène décida également de financer sa réhabilitation en musée du bois dans le but de participer à la préservation de l'un des savoir-faire les plus menacés. La gestion de ce Musée est assurée par la Fondation Mohammed Karim Lamrani pour l'Ensemble Nejjarine reconnue d'utilité publique.

Adresse : Place Nejjarine, Fès-Médina, 30110

E-mail : chadli.mohamed9@gmail.com

Téléphone : 06 61 42 62 15

Programmation en cours :

Ouverture du musée le 21 juin 2024 de 18h à minuit pour des visites gratuites au profit de la population de Fès et des touristes nationaux et étrangers; Organisation d'un débat thématique sur les musées à l'épreuve de la médiation culturelle; Concert musical; Cocktail dinatoire au profit des participants.

Galerie Mohamed Kacimi



Adresse : 26, avenue Moulay Youssef, Fes

E-mail : servicedesaffairesculturelles@yahoo.com

Téléphone : 05 35 94 30 49

IG : @galerie_kacimi_fes

Inaugurée en Janvier 2005, la galerie porte le nom de feu Mohamed Kacimi en hommage à ce grand nom de la peinture marocaine. Elle a été conçue par l'architecte Mohamed Rais. La galerie accueille des expositions individuelles, collectives, nationales et internationales et participe à la promotion de l'art plastique dans ses diverses disciplines : peinture, sculpture, photographie, design.

Surface totale d'exposition : 283 (m²) - 97,80 (ml)

Programmation en cours :

Porte majestueuse de l'histoire, et symbole de la civilisation lumineuse, Fès la sacrée, célèbre son patrimoine culturel calligraphique, alors qu'elle accueille la neuvième édition du Festival international de calligraphie arabes et de la communication, Secteur de la culture, qui est organisé par l'Association le caméléon des arts sous le slogan « Ambassadeur » du 28 juin au 04 juillet 2024 à la galerie Mohammed Kacimi. Les membres du comité du prix Al Badr dans l'émirat de Fujairah, aux Émirats arabes unis. seront l'invitée d'honneur du festival.

Galerie de l'Institut français

La galerie de l'Institut français de Fès abrite tout au long de l'année des expositions de peintures, de photographie et de la sculpture. Cette galerie s'inscrit dans le cadre d'une ouverture sur la création contemporaine en mettant en valeur des installations, des performances. Il a développé un projet atypique qui s'intitule « Un Mur à Fès », qui est un tremplin dédié aux jeunes talents qui n'ont pas pu présenter leurs travaux dans des galeries. Un lieu d'ouverture sur l'art visuel au pluriel.

Programmation en cours :

Exposition/photographie

"Raison et révélation" de Omar Chennafi, artiste photographe, du vendredi 7 juin au 15 juillet 2024.

Ayant grandi au milieu des rues anciennes de Fès, j'ai souvent réfléchi à l'énigme de son essence spirituelle. Où se trouvent les moments sacrés, intrinsèques à notre identité, à l'intérieur de ces murs ?

A travers l'objectif, nous pénétrons dans son âme, dévoilant les couches de spiritualité tissées au fil des siècles.

Chaque photographie révèle un monde où le divin et le terrestre convergent, offrant un aperçu des forces invisibles qui façonnent notre conscience collective. Cette exposition cherche à comprendre le sacré à travers une lentille rationnelle et philosophique, célébrant ce côté spirituel de Fès et invitant à la contemplation sur l'interaction profonde entre le visible et l'invisible dans notre monde.

Exposition Photographie

INSTITUT FRANÇAIS

RAISON ET RÉVÉLATION

Omar CHENNAFI
Artiste photographe

Vernissage : Vendredi 7 juin, 19h
Hall de l'Institut français de Fès
Exposition du 7 juin au 15 juillet 2024
33, rue Loukili, B.P. 2277, Fès
Entrée libre
www.if-maroc.org/fes

Adresse : 33, rue Loukili, Ville Nouvelle Fès

E-mail : brahim.zarkani@ifmaroc.com

Téléphone : 05 35 62 35 40

IG : https://www.instagram.com/if_fes/

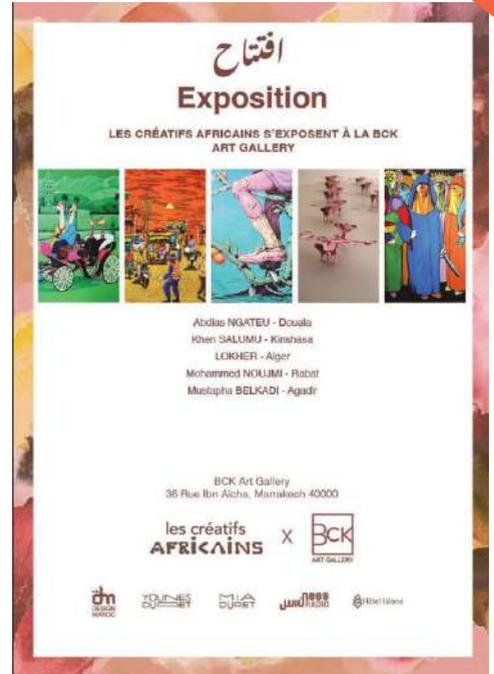
MARRAKECH

BCK Art Gallery

Depuis son inauguration en 2012, la BCK Art Gallery se distingue par son architecture épurée et son engagement envers l'art contemporain. Elle présente des œuvres marocaines et internationales, notamment peintures et sculptures, dans un cadre élégant et minimaliste. Avec des expositions variées, la galerie est un terrain d'expression pour les artistes reconnus et en devenir, mettant en lumière des pièces avant-gardistes.

Programmation en cours :

Les Créatifs Africains x BCK Art Gallery est une célébration vibrante de la résilience et de la créativité africaines, initiée par Mia Duret. Cet événement, issu d'un appel à candidatures sur la plateforme « Les Créatifs Africains », a réuni 180 portfolios d'artistes. En novembre, un jury a sélectionné cinq artistes exemplaires : Mustapha Belkadi, Lokher, Abdias N'gateu, Khen Salumu, et Mohamed Noujmi. Ils se sont retrouvés à Marrakech, où ils ont créé des œuvres de grand format à l'Atelier de la BCK Art Gallery, durant un mois. Leurs créations, marquées par l'énergie de la ville et l'utilisation de matériaux variés, incarnent un hymne à la créativité africaine et à la résilience artistique.



Adresse : 36 Rue Ibn Aïcha, Guéliz, 40 000 Marrakech

E-mail : bckartgallery@gmail.com

Téléphone : +212 666 908925

IG : @bckartgallery

Galerie 127



La galerie 127 de Marrakech ouvre ainsi ses portes en 2006 pour se consacrer à la photographie contemporaine du Maghreb. Première et unique galerie au Maroc – et du Maghreb- exclusivement consacrée à la photographie, elle a organisé depuis plus de 100 expositions de photographes marocains et internationaux, participé à des foires comme Paris Photo (2009-2018-2019-2020-2021) et Paris Photo Los Angeles (2014), 1 :54 Londres (2017), 1 :54 Marrakech, Akaa Paris , Unseen Amsterdam, JustXL Lisbonne, et coproduit des livres de photographies et co-crée les Nuits Photographiques d'Essaouira. Elle soutient par ailleurs de jeunes artistes dans le développement de leur art et participe à la constitution de collections privées.

Programmation en cours :

Exposition collective : « The sense of an ending »

Adresse : 127, avenue Mohamed V, 2e étage, Guéliz- MARRAKECH

Email : galerie127@gmail.com

Téléphone : +212 661339953

IG : <https://www.instagram.com/galerie127/>

Comptoir des Mines Galerie

Fondée en novembre 2016 par Hicham Daoudi, le Comptoir des Mines Galerie s'impose sur la scène artistique nationale et internationale, appréciée pour son bâtiment iconique art-déco des années 30, sa présence, sa direction et ses initiatives artistiques.

Situé dans Gueliz, la nouvelle ville de Marrakech, l'espace d'exposition s'étend sur 1 500 m² : les deux ailes du bâtiment s'élevaient sur deux étages abritant plusieurs appartements convertis en espaces d'exposition et résidences d'artistes, le toit-terrasse a été repensé pour accueillir divers événements de la programmation tels que des vernissages et événements artistiques, le hangar – avec 9 mètres de hauteur sous plafond, invitant à la monumentalité.



Programmation en cours :

Le Comptoir des Mines invite les publics à découvrir l'un des plus grands événements artistiques de l'année dans une rétrospective révélant l'œuvre polymorphe de l'artiste Abdallah El Hariri à travers un parcours immersif réunissant plus de 70 œuvres réalisées au cours des 60 dernières années. Un langage artistique dense dans lequel l'artiste nous plonge dans son univers, où les couleurs et le noir, la lettre, le mouvement et l'effacement sont au cœur de ses recherches alliant spiritualité et singularité. L'exposition « Mon Histoire » est un monologue où l'artiste se raconte enfin lors d'un parcours correspondant à des séquences historiques clés: de ses premières recherches à l'École des Beaux-arts à Casablanca de 1965-66 à ses travaux récents de 2024, de Casablanca à Rome, de Varsovie à Asilah, « un Parcours circulaire, et à la fois Trans-occidental, où il voyage sans arrêt de l'orient vers l'occident. » explique Hicham Daoudi, fondateur et directeur du Comptoir des Mines Galerie.

Adresse : 62, Rue Yougoslavie, Gueliz, Marrakech

E-mail : info@cmgmarrakech.com

Téléphone : 06 88 14 60 74

FB : [cm_galerie](#)

IG : [cm_galerie](#)

Musée de la musique

Le Musée de la Musique, installé dans une maison saâdienne du 16ème siècle, présente aux visiteurs la diversité des musiques au Maroc, ses multiples héritages andalous, mystiques, berbères, africains à travers une véritable aventure visuelle et auditive est proposée aux visiteurs. Le Musée de la Musique est ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Adresse : Rue Ahl Fes, 46 Rue Bin Lafnadek, Marrakech 40030

E-mail : museeduparfummarrakech@gmail.com

Téléphone : 05 24 37 77 92

FB : [Musée de Mouassine](#)

IG : [museedelamusique_marrakech](#)



Maison Denise Masson



La Maison Denise Masson-Institut français de Marrakech, dite Maison du Dialogue de Marrakech, est un espace culturel emblématique de la médina, qui a pour vocation le dialogue culturel et le dialogue entre les religions, à travers des résidences artistiques ou de recherche, tout au long de l'année: Ce lieu intimement lié à la personnalité de Denise Masson est, à plus d'un titre, un symbole : symbole du dialogue interreligieux que la traductrice du Coran n'a cessé d'incarner toute sa vie, mais aussi, plus particulièrement, des liens indissolubles qui unissent les cultures française et marocaine dans leur diversité..

Programmation en cours :

La Maison Denise Masson-Institut français Marrakech, en collaboration avec la Maison de la photographie et l'artiste peintre et photographe Ahmed Ben Ismael, présente du 27 avril au 2 novembre « Les Saints de Marrakech », une exposition photographique sur l'histoire des Sept Saints.

La ville de Marrakech, imprégnée du symbolisme du chiffre 7, abrite les Sab'atou Rijal, les Sept Saints, qui jouent un rôle central dans la vie spirituelle de la cité. Marrakech recèle une multitude de mausolées dont la fortune a évolué au cours des siècles. Les plus connus et vénérés sont les Sab'atou Rijal, les Sept Saints. Un pèlerinage annuel, la « ziara », leur est consacré, ou plus exactement à tous les saints qui reposent dans les cimetières de Marrakech.

Adresse : 49 Derb Zemrane, Bab Doukkala, Marrakech

E-mail : sophia.tebbaa@ifmaroc.com

Téléphone : 05 24 38 50 05 / 06 66 29 94 53

site web : <https://www.maisondenisemasson.ma>

Fondation Farid Belkahia

Le musée Farid Belkahia offre un large aperçu sur les nombreuses expressions artistiques et la variété des supports et matériaux utilisés durant la grande carrière de cet artiste contemporain, ainsi que la concrétisation de la volonté de l'artiste qui était de partager son art avec les générations à venir.

Programmation en cours :

Exposition permanente de l'artiste ainsi qu'une exposition temporaire organisée dans le cadre de la nomination de la ville de Marrakech en tant que capital de la culture dans le monde islamique qui donne à voir une sélection de boiseries ancienne collectionné par l'artiste.



Adresse : Dar Tounsi, Palmeraie Nord, Marrakech

E-mail : fondationfaridbelkahia@gmail.com

Téléphone : 05 24 32 89 59

FB : Musée Mathaf Farid Belkahia

IG : museemathaffaridbelkahia

Fondation Art Montresso*

Créée en 2009, la Fondation Montresso* bâtit une fabrique du lien et du partage en s'ancrant par sa programmation artistique dans le paysage culturel national et international. Jardin Rouge, sa résidence artistique, a accueilli plus de 100 artistes soutenant et diffusant une ligne artistique qu'elle souhaite ouverte et protéiforme. Inscrite dans un territoire au langage pluriel, la Fondation s'engage auprès d'acteurs institutionnels tels les Biennales de Marrakech et de Dakar ainsi que les foires d'art contemporain telles que Art Genève, Art Paris, Menart Fair, 1.54 Art Fair, Akaa, Urvanity. Ces participations se couplent à celles réalisées auprès de partenaires tels que le Musée d'Art Moderne et Contemporain Mohammed VI, La Fondation CDG, La Fondation TGCC, Le Musée des Abattoirs, l'Institut français de Marrakech...



Programmation en cours :

Regard sur la sculpture : Francis Agemo – Isabel Alonso Vega – Cyrille André – Nafie Ben Krich – Arpad Forgó – Gauthier Genet – Sabine Lahrach – Ignacio Lobera – Bence Magyarlaki – David Mesguich – Mbaye Babacar Diouf – Rero – Tina Tictone – Tilt – Nathanaël Vodouhè – Dominique Zinkpè

Au sein de son espace d'Art, la Fondation propose du 11 mai au 20 juillet 2024 un regard sur sa collection permanente par le prisme de la sculpture.

Memories of before : Hendrik Beikirch

Du 25 avril au 20 juillet 2024, au sein de la Galerie des Résidents de la Fondation Montresso* sera présenté le travail du peintre allemand Hendrik Beikirch, Memories of before. Huit années après le projet Tracing Morocco – The Walls, l'artiste poursuit son hommage profond au Maroc dessinant ses rencontres, révélant sa quête d'un idéal d'humilité et de découvertes. À cette occasion, l'emblématique portrait de Marrakech sera également rénové.

Adresse : Jnane Alahmar, Ouidane, Douar Ouled Zbir, 40 000 Marrakech

Email : info@montresso.com

IG : montressoartfoundation

FB : Montresso Art Foundation – Jardin Rouge

Musée Pierre Bergé des Arts Berbères



C'est dans l'ancien atelier de peinture de Jacques Majorelle qu'a été inauguré en 2011 le musée berbère sous le Haut Patronage de sa Majesté le Roi Mohammed VI. Situé au cœur du Jardin Majorelle, il présente un panorama de l'extraordinaire créativité de ce peuple, le plus ancien de l'Afrique du Nord. Du Rif au Sahara, plus de 600 objets collectionnés par Pierre Bergé et Yves Saint Laurent témoignent de la richesse et de la diversité d'une culture toujours vivante. Le musée se déploie dans quatre espaces distincts, articulés autour d'autant de thèmes. Sont d'abord présentées l'histoire et la géographie des Berbères (Amazighs) du Maroc, ainsi qu'une cartographie des tribus les plus significatives : une riche documentation audiovisuelle accompagne les visiteurs tout au long de leur parcours.

Adresse : rue Yves Saint Laurent, Guéliz, Marrakech

Téléphone : + 212 524 29 86 86

Site web : www.jardinmajorelle.com

IG : @jardinmajorellemarrakech

Jardin Majorelle

Le Jardin, qui se déploie sur 9000 m² aujourd'hui, est l'un des jardins les plus enchanteurs et mystiques du Maroc. Créé en l'espace de quarante ans, l'ensemble, entouré de murs, consiste en un labyrinthe d'allées qui s'entrecroisent, de niveaux qui s'enchevêtrent et de bâtiments mauresques de style Art déco aux couleurs hardies. Le jardin est un gigantesque et opulent amoncellement de plantes et d'arbres exotiques provenant des contrées les plus lointaines, conçu à la fois comme un sanctuaire et comme un laboratoire par le peintre français Jacques Majorelle à partir de 1922. C'est en 1980 que Pierre Bergé et Yves Saint Laurent font l'acquisition du Jardin pour le sauver d'un projet immobilier. Les nouveaux propriétaires décident d'habiter la villa de l'artiste Jacques Majorelle, rebaptisée Villa Oasis. Depuis, le Jardin Majorelle a été restauré et sa collection végétale largement enrichie. Dans l'atelier du peintre, on trouve aujourd'hui un musée dédié à la culture berbère. Une librairie, un café et une boutique accueillent également le public du Jardin.



Adresse : rue Yves Saint Laurent, Guéliz, Marrakech

Téléphone : + 212 524 29 86 86

Site web : www.jardinmajorelle.com

IG : @jardinmajorelle Marrakech

Musée Yves Saint Laurent Marrakech

À proximité du Jardin Majorelle, le musée YVES SAINT LAURENT Marrakech, nouveau bâtiment d'une surface totale de près de 4 000 m² est plus qu'un simple musée. Il comprend un espace d'exposition permanente de 400 m², présentant l'œuvre d'Yves Saint Laurent dans une scénographie originale de Christophe Martin. Le musée accueille également une salle d'exposition temporaire, une bibliothèque de recherche rassemblant plus de 5 000 ouvrages, un auditorium de 140 places, une librairie et un café avec terrasse.

Un pôle dédié aux collections occupe le sous-sol et garantit aux œuvres les meilleures conditions de conservation préventive. La conception du musée a été confiée au cabinet d'architectes Studio KO.



Programmation en cours :

Du 02 Mars 2024 au 07 Juillet 2024, exposition "Cactus"

Adresse : rue Yves Saint Laurent, Guéliz, Marrakech

Téléphone : + 212 524 29 86 86

Site web : www.museeyslmarakech.com

IG : @myslmarrakech

Galerie Noir sur Blanc

La Galerie Noir sur Blanc, située au cœur de Guéliz à Marrakech, est un espace dédié à la promotion de l'art contemporain marocain et international. Créée dans un environnement moderne et chaleureux, la galerie offre une plateforme pour une variété d'expressions artistiques, allant de la peinture et de la sculpture à la photographie et à l'art vidéo. L'objectif principal de la galerie est de contribuer à l'intégration de l'art contemporain dans le paysage culturel local et national, tout en favorisant les échanges entre artistes et amateurs d'art. Elle accueille des expositions régulières, des ateliers, et des événements culturels, permettant au public de découvrir les œuvres d'artistes établis et émergents.

Programmation en cours:

Exposition de l'artiste plasticien Aziz Azrhai intitulée « Pas-sage 2 » du 31 mai au 24 juin 2024.

« Pas-sage 2 » est une exploration des thèmes de la transition et du passage, tant au niveau physique qu'émotionnel. À travers une série de peintures, Aziz Azrhai nous invite à réfléchir sur les moments de passage dans nos vies, les seuils que nous franchissons et les transformations qui en résultent.

Chaque œuvre est une invitation à un voyage introspectif, à la découverte de nouvelles perspectives et à l'acceptation du changement.

Aziz Azrhai est un poète et artiste plasticien, reconnu pour sa sensibilité poétique et son expression artistique unique. C'est un artiste contemporain dont le travail a été exposé dans de nombreuses galeries à travers le monde. Reconnu pour son style distinctif qui mêle abstraction et réalisme, Azrhai utilise une variété de techniques et de matériaux pour créer des œuvres qui sont à la fois visuellement captivantes et émotionnellement puissantes.

Adresse : 48, Immeuble Adam Plaza, rue Yougoslavie- Guéliz

E-mail : galerie.noirsurblanc@gmail.com

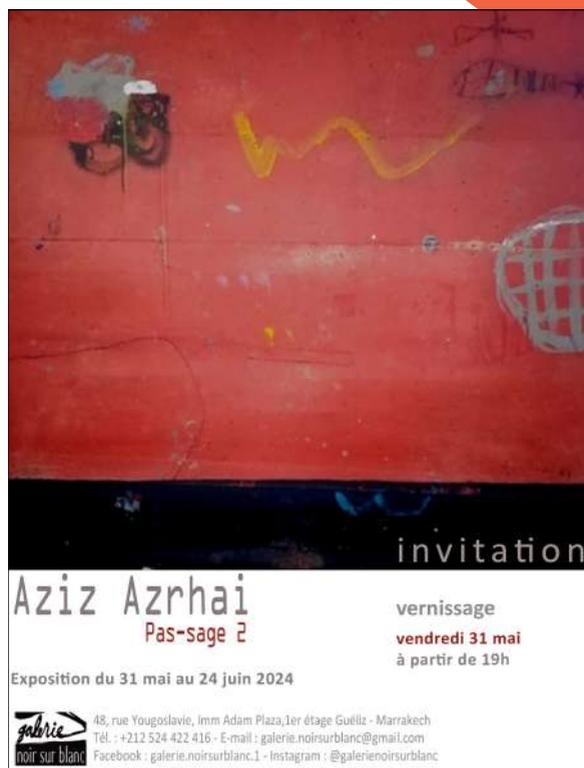
Téléphone : 05 24 42 24 16 / 06 61 44 06 24

FB : [galerie.noirsurblanc.1](https://www.facebook.com/galerie.noirsurblanc.1)

X : @GNoirsurblanc

IG : @galerienoirsurblanc

site web : <http://www.galerienoirsurblanc.com/>



Loft Art Gallery Marrakech

Loft Art Gallery œuvre depuis ses débuts à la mise en valeur de la scène artistique moderne et contemporaine du continent africain. Basée à Casablanca et à Marrakech, la galerie est rapidement devenue un élément incontournable de la scène contemporaine africaine. Spécialisée à l'origine dans l'art contemporain et moderne marocain, la galerie Loft s'est récemment tournée vers les artistes établis et émergents du reste du continent ainsi que de l'Europe. Avec un travail permanent de recherche et de publication sur l'histoire de l'art et une programmation qui alterne expositions monographiques et collectives, Loft Art Gallery contribue depuis ses débuts au rayonnement de la scène artistique à l'intérieur du royaume.



Programmation en cours :

Rez-de-chaussée: Solo Show Kwaku Yaro "Material Muses"

1er étage: Solo Show Amina Rezki "Through Earth, Sea & Space"

Adresse : 60 Boulevard El Mansour Eddahbi, Guéliz, Marrakech, Maroc

E-mail : contact@loftartgallery.net

Téléphone : 05 22 36 31 14 / 05 22 94 47 65

IG : [loftartgallery](https://www.instagram.com/loftartgallery)

Site web : www.loftartgallery.net

Jamaâ El-Fna, Musée du Patrimoine Immatériel

Situé au coeur la place Jamaâ El-Fna, plus précisément dans l'ancien siège de Bank Al Maghrib, ce musée a pour mission principale de retracer l'histoire de la place Jamaâ el-Fna dans la ville de Marrakech, de mettre en valeur les arts de la halqa et de sensibiliser le public à l'intérêt majeur de ce patrimoine commun afin de le préserver et de le transmettre aux générations futures.

Programmation en cours :

L'exposition permanente est dédiée à la place Jamaâ el-Fna et à ses acteurs. Le parcours est réparti sur différentes sections : l'histoire de Marrakech et de la

Place Jamaâ el Fna, la présentation de la halqa et des hlaïqis, ainsi que les secrets de leurs savoir-faire et leurs métiers.

Le musée dévoile également une section numismatique, hommage à Bank Al Maghrib et au personnel qui y a travaillé.

En plus d'un espace destiné à la présentation de la place à travers les arts ainsi que deux chefs-d'œuvre de Jacques Majorelle et des tableaux d'artistes de renom qui ont marqué la peinture marocaine en général et locale en particulier.

La salle Juan Goytisolo, espace d'exposition temporaire, accueille actuellement l'exposition Saladi, l'Alchimiste qui met

en lumière les œuvres de l'artiste Abbès Saladi, l'une des figures éminentes de l'art marocain et enfant de la place

Jamaâ el-Fna.

Adresse : Rue Ibn Marine, Place Jamaâ el-Fna, Marrakech

Téléphone : +212 530 67 60 81

IG : [@museejamaaelfna](https://www.instagram.com/museejamaaelfna)



Musée du parfum



Situé dans un Riad du XIXème au cœur de la médina de Marrakech restauré en 2006 par le parfumeur Abderrazzak Benchaàbane, le musée du parfum propose de faire découvrir au visiteur le patrimoine olfactif du Royaume du Maroc, l'univers et l'histoire de l'art des parfums. De la distillation à mise en flacon en passant par la composition à l'orgue à parfum, les diverses salles du musée décrivent les différentes étapes de transformation des matières premières rentrant dans la composition des parfums, des cosmétiques et des produits du soin du corps et du bien-être. Le visiteur a la possibilité de créer son propre parfum grâce aux ateliers de création de parfum sur mesure ou au bar à parfums. Il peut vivre ainsi une exceptionnelle et inoubliable expérience olfactive unique à Marrakech où chacun peut personnaliser son parfum ou son huile d'hydratation ou de massage. Le musée organise des ateliers d'éveil olfactif au profit des enfants les initiant ainsi au monde merveilleux des fragrances.

Programmation en cours :

Jusqu'au 20 septembre, le musée du parfum présente nouvelles de flacons anciens dont ceux des couturiers parfumeurs : Yves saint Laurent, Chanel, Dior, Paul Poirrot, Jean-Paul Gaultier...

Les amateurs de fragrances découvriront et tester de nouvelles notes de fruits rouges, safran, Café Moka, Vityver, Mimosa, Magnolia...

Adresse : Derb Chérif, Diou Saboun, Marrakech Médina

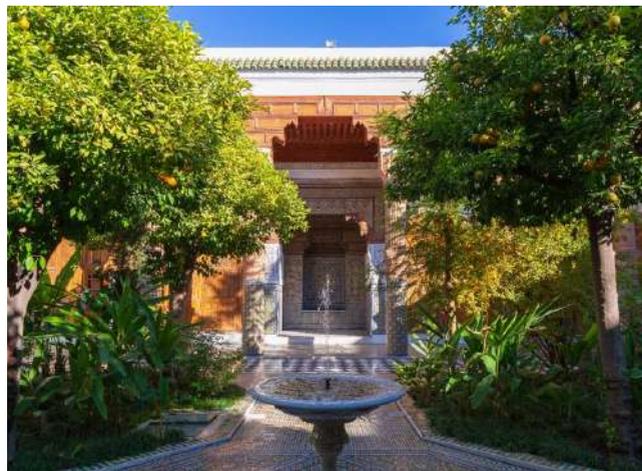
E-mail : museeduparfummarrakech@gmail.com

Téléphone : +212 661 09 53 52

FB : Musée du parfum

IG : museeduparfum

Musée des Confluences, Dar El Bacha



Dar El Bacha est une demeure seigneuriale construite en 1910. Le bâtiment a été la résidence de Thami El Glaoui, nommé pacha de Marrakech par le Sultan Moulay Youssef en 1912. Rénové par la Fondation Nationale des Musées (FNM) et ouvert en 2017, ce musée représente un bel exemple de l'architecture marocaine traditionnelle, avec ses fontaines et ses orangers dans la cour centrale et ses salons traditionnels. Il abrite une grande collection des arts premiers et antiques constituée par la philanthrope américaine Patti Birch, ainsi qu'un ensemble de donations offertes à la FNM par des collectionneurs passionnés tant par la ville de Marrakech que par l'artisanat et le patrimoine marocains.

Adresse : 65/69 Riad Laârous, route Dar El Bacha, Marrakech

Téléphone : +212 524 38 17 63

IG : @darelbachamuseedesconfluences

Exposition en cours :

Le musée des confluences, Dar El Bacha accueille actuellement deux expositions : « Un art façonné par le temps : Le bois dans toutes ses formes » et « L'univers de Fatna Gbouri ».

Maison de la photographie



La Maison de la Photographie est avant tout une Archive sur le Maroc, c'est aussi une Histoire des idées au Maroc. Construire cette archive reste la première aventure de la Maison. La collection comprend des photographies, plaques de verre, cartes postales, journaux, cartes, documentaires. Des donations ont enrichi le fonds, donation Daniel Chicault, donation Ana Muller, donation Jean Pierre Evrad. Nous organisons des expositions thématiques, à la fois dans la Maison de la Photographie située dans la médina de Marrakech, mais aussi en organisant des expositions itinérantes dans les écoles, et des partenariats avec diverses institutions culturelles.

Programmation en cours :

Félix, une vie à Marrakech – présentée à partir du 8 mai

Fernand Bidon, connu sous le patronyme « Félix », naquit à Marseille en 1883, il résida à Marrakech des années 1912 à sa mort en 1963. Il fut un des premiers photographes résidents à la ville ocre. Il réalisa une œuvre photographique importante, qui a le grand mérite de couvrir une longue période de Marrakech.

Nous avons sélectionné pour cette exposition des tirages d'époque, réalisés très soigneusement, avec beaucoup de sensibilité, par le photographe. Les photos portent toutes au dos le tampon du studio. On connaît aussi des vues des environs de la ville, Asni, Amizmiz, l'Atlas. Il travailla avec le peintre Majorelle dans les années 1930 – photographies de tableaux, tirages de négatifs – et réalisa personnellement sur plaques de verre une magnifique série d'éléments d'architecture dont nous connaissons des tirages. Les Archives de la Maison de la Photographie de Marrakech conservent plusieurs plaques de verre de grand format.

Cette exposition complètera la connaissance du travail de Félix, dont le patronyme montre l'attachement à Félix Nadar.

Adresse : Rue Ahl Fes, 46 Rue Bin Lafnadek, Marrakech 40030

E-mail : maisondelaphotographiemaroc@gmail.com

Téléphone : +212 5 24-38-57-21

FB : <https://www.facebook.com/MaisondeLaPhotographieDeMarrakech/>

IG : <https://www.instagram.com/maisondelaphotographiemaroc/>

Palais Bahia

Le Palais Bahia à Marrakech est un exemple impressionnant de l'architecture et du design marocains. Construit à la fin du XIXe siècle, c'est un vaste complexe de jardins, de cours et de pièces qui regorgent de détails complexes et de couleurs vibrantes. Le palais reflète la culture et les traditions du Maroc, et il est une destination touristique populaire pour ceux qui souhaitent découvrir la beauté de l'architecture marocaine. Le Palais Bahia est le témoignage du talent et du savoir-faire des artisans marocains, et il est sûr de rester une destination prisée pendant de nombreuses années à venir.

Adresse : Palais bahia Marrakech



Hassan Hajjaj (JAJJAH)

JAJJAH Art et thé, thé et art... par où commencer ? Commençons notre voyage avec Amine el Baroudi et Hassan Hajjaj. Amine est un visionnaire des affaires. Profondément enraciné à Marrakech, il a créé un écosystème de thé unique au cours des 25 dernières années. De la gestion de l'une des plus grandes industries d'emballage de thé haut de gamme au monde à la production de l'une des premières menthes biologiques au Maroc, Amine a le souci de la qualité premium. Il a commencé à travailler avec Hassan pour produire les boîtes nécessaires au photographe pour ses cadres. Hassan est un artiste qui partage sa vie entre Londres et Marrakech. Il se décrit comme un *noss noss* (moitié-moitié), apportant les couleurs et la liberté du Maroc à sa photographie, fusionnant cela avec l'ambiance londonienne. Des expositions dans le monde entier ont célébré son talent, notamment au Victoria and Albert Museum (Royaume-Uni), au Brooklyn Museum (États-Unis) et à la Maison de la Photographie (France). Le partenariat entre les deux hommes,



leur amour partagé pour le Maroc et les artistes locaux ainsi qu'un respect mutuel les ont amenés à créer Jajjah ensemble. L'un fait du thé et aime l'art, l'autre fait de l'art et aime le thé. Sa7a ! Une autre section dédiée à l'expérience Jajjah ? Mettez la pause... et recevez la baraka des sept mélanges ! Dans le monde de Jajjah, au lieu d'un pèlerinage à travers la ville, nous vous offrons un voyage sensoriel à travers nos sept mélanges. Ce nombre est aussi un clin d'œil à la musique Gnawa qui repose traditionnellement sur la célébration de la lumière. Le mouvement de l'obscurité à la lumière est symbolisé par sept couleurs : bleu, vert, jaune, rouge, mauve, noir et blanc. La vieille génération de "Maalems" était au centre de la série de Hassan My Rock Stars et Jajjah met maintenant en lumière la nouvelle génération. Des rythmes traditionnels aux beats modernes, mettant en vedette le travail de nouveaux photographes. Maintenant, tout ce que vous avez à faire, c'est REGARDER, ECOUTER et GOUTER.

Programmation en cours :

Exposition de RIDA TABIT

Adresse : 114-116 Sidi Ghanem, Marrakech

E-mail : Nkadmari@jajjah.com

Téléphone : +212 6 49 89 75 75

IG : [Jajjah.tea](https://www.instagram.com/Jajjah.tea)

MEKNES

DAR JAMAÏ, MUSÉE NATIONAL DE LA MUSIQUE

Dar Jamaï, musée national de la musique est un lieu en parfaite résonance avec le patrimoine musical marocain, en particulier la musique instrumentale et le chant qui représentent des composantes essentielles de notre identité et de notre mémoire collective. Par sa scénographie, ce musée vise à mieux appréhender l'importance de ces formes expressives, plus riches et variées, intégrant les spécificités culturelles nationales. L'exposition offre une grande variété de thèmes autour des instruments, des répertoires musicaux, du rôle de la musique dans la vie, de l'apport des migrations... Plus d'une centaine d'instruments, classifiés selon des catégories propres à chacun d'entre eux (aérophone, cordophone, membranophone et idiophone) seront à découvrir à travers un voyage sensoriel.



Exposition en cours :

Le musée abrite actuellement une exposition temporaire de bijoux et costumes traditionnels.

Adresse : Musée Dar Jamaï, place El-Hdim, ville ancienne, Meknès

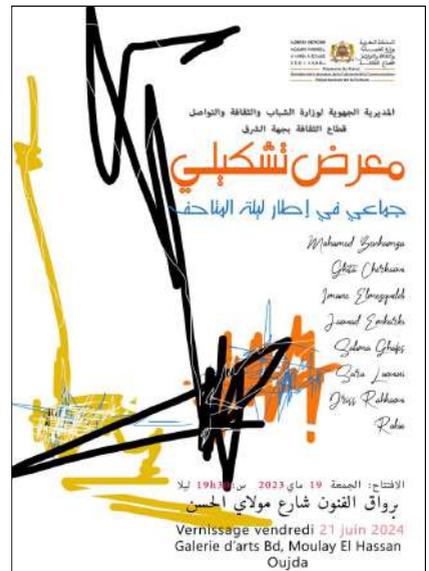
Téléphone : +212 530 67 60 81

IG : @museedarjamai

OUJDA

Galerie d'Art, Bd, Moulay El Hassan

La galerie d'art a été construite en 2007 dans le cadre de la revalorisation de la ville d'Oujda et de sa région. Cette initiative a été lancée suite au discours royal prononcé à Oujda en mars 2003, qui visait à transformer Oujda en une véritable capitale de la région de l'Oriental. Le discours prévoyait la dotation de la ville en équipements culturels avant-gardistes, tels que des galeries, des théâtres, des bibliothèques, et un conservatoire. La galerie: lieu de réflexion - La galerie organise régulièrement des tables rondes et des conférences sur des thèmes liés à l'art contemporain. Pour valoriser les expositions, la galerie édite des catalogues en collaboration avec d'autres associations, constituant ainsi un fonds d'archives consulté par les étudiants. La galerie: lieu de rencontre et de médiation culturelle - Depuis sa création, la galerie développe une médiation culturelle ciblant divers publics, notamment scolaires et universitaires. Les enseignants des établissements scolaires sont informés des événements via des invitations papier, SMS et une page Facebook. De plus en plus de professeurs visitent les expositions avec leurs élèves.



Programmation en cours :

À l'occasion de la Nuit des Musées, la galerie présente une exposition collective réunissant les œuvres des artistes de la région de l'Oriental du Maroc. Cette exposition exceptionnelle met en lumière la diversité et la richesse de la création artistique locale, offrant aux visiteurs un aperçu unique de la scène artistique contemporaine de la région.

Adresse : Galerie Bd, Moulay El Hassan Oujda

Email : driss.rahhoui36@gmail.com

Téléphone : 06 61 79 46 33

IG : Galerie d'art, Oujda

RABAT

Espace Expressions CDG

Inauguré en 2010, l'Espace Expressions CDG est dédié à la mise en valeur de la production artistique. Ses activités sont diverses allant de l'organisation d'expositions dans différentes formes d'expression artistique à la tenue de débats autour de thématiques culturelles, de soirées littéraires, de tables rondes sur l'apport des artistes exposants au champs artistique marocain... La Fondation CDG a mené en 2023 une réflexion pour le repositionnement des activités de la galerie d'art «Espace Expressions CDG» dont la programmation s'articulera désormais autour de pratiques artistiques et culturelles inclusives. L'objectif est de créer des conditions équitables d'accès notamment aux jeunes artistes exclues des opportunités de visibilité qui s'offrent en raison de leur situation sociale ou de leur handicap.

Les activités inclusives proposées portent sur :

Programme de soutien à la jeune génération d'artistes dans leur parcours artistique pour favoriser leur émergence ;
L'art inclusif pour les artistes en situation de handicap ou issus de milieux défavorisés qui n'ont pas la chance de trouver des espaces publics pour exposer leur travail et partant, faire valoir leur créativité artistique ;
Et éventuellement, selon les cas et les possibilités de programmation, des événements artistiques à dimension sociale et à réel impact pour les catégories sociales ciblées.

Programmation en cours :

La Fondation CDG et l'École des Beaux-Arts de Casablanca s'associent pour organiser l'exposition L'BOZAR, mettant en lumière les talents émergents des jeunes lauréats de l'école. Cette collaboration s'inscrit dans une démarche commune de valorisation et de soutien à la nouvelle génération d'artistes marocains. Les BOZARIST, fraîchement diplômés, proposent un regard personnel et audacieux sur le monde qui les entoure, explorant une diversité de techniques et de médiums artistiques.

Adresse : Place Moulay El Hassan, B.P. 408, Rabat (En face du siège de la CDG)

E-mail : fondationcdg@cdg.ma

Téléphone : 05 37 66 91 45

FB : www.facebook.com/fondationcdg

IG : <https://twitter.com/?lang=fr>

X : <https://www.instagram.com/fondationcdg/>



Benya Art

Explorez notre galerie Benya art où chaque toile raconte une histoire unique. Des chefs-d'œuvre classiques aux créations contemporaines, notre collection offre une diversité de styles et de sujets. Notre équipe passionnée est là pour vous guider à travers cette expérience immersive. Que vous soyez un collectionneur averti ou un amateur d'art, notre galerie est un lieu d'inspiration et de découverte. Rejoignez-nous pour une exploration enrichissante de l'art de la peinture.

Programmation en cours :

Bienvenue à l'exposition solo de Mohamed Labied, neveu du défunt Miloud Labied, où chaque toile est une fenêtre ouverte sur son univers artistique. Plongez dans la richesse de ses couleurs, des paysages oniriques aux portraits saisissants. À travers ses œuvres, Mohamed Labied invite le spectateur à un voyage émotionnel et introspectif. Explorez les différentes périodes de sa carrière et découvrez l'évolution de son style unique. Cette exposition promet une expérience visuelle captivante et une immersion totale dans l'art de Mohamed Labied.

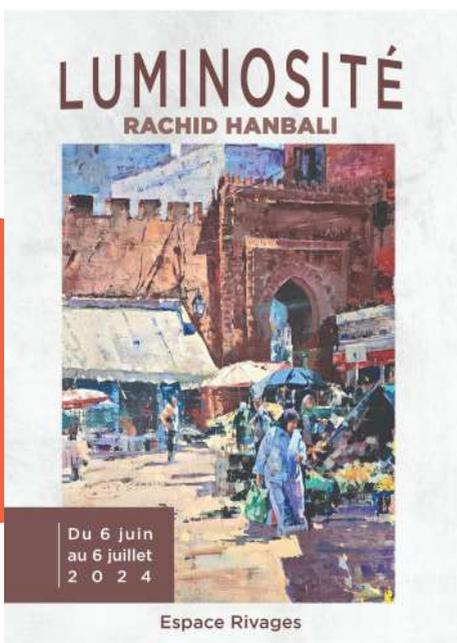


Adresse : 10 Av. Omar Ibn Al Khattab, Agdal, Rabat

E-mail : Benya-art@hotmail.fr

Téléphone : 06 61 22 30 45

Espace Rivages



L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, a été inauguré en 2016 au profit des artistes et créateurs marocains vivant à l'étranger. Notre but est de promouvoir la création marocaine et notamment celle qui est produite par les Marocains du Monde. A ce jour, plusieurs expositions ont été organisées.

Des présentations et signatures de livre d'écrivains marocains du monde ont été programmées.

Programmation en cours :

Du 6 juin au 6 juillet, l'Espace Rivages présente l'exposition «Luminosité» de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali. Adeptes du style néo-figuratif, Rachid Hanbali, s'inspire du Maroc pour créer. Souks, médinas, musiciens, sont présentés avec une grande sensibilité.

Adresse : 67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat

E-mail : espacerivages@gmail.com

Téléphone : 05 37 27 46 50

IG : fh2mre

FB : www.facebook.com/fh2mrema

X : www.twitter.com/FH2MRE_MA



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tel. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 87 02 30
E-mail : espacerivages@gmail.com



Abla Ababou Galerie

Situé au cœur du Souissi, le quartier résidentiel de Rabat à proximité des ambassades et du groupe scolaire Jacques Chirac, l'espace d'art contemporain abla ababou a ouvert ses portes le 28 avril 2017 avec les œuvres monumentales de Mahi Binebine. Plus qu'une galerie d'art contemporain, Abla Ababou est d'abord un lieu fédérateur ouvert à toute forme de création artistique. Avec une architecture épurée construite avec des normes internationales, une lumière muséale et plus de cinq mètres de hauteur de plafond.

Programmation en cours :

La galerie Abla Ababou à Rabat accueille la nouvelle édition de « Points de vue », du 25 mai au 2 juillet 2024, réunissant 17 photographes venus d'horizons divers. Les sujets abordés sont multiples, oscillant entre légèreté et profondeur : des questions sociétales aux réflexions intimes, en passant par les beautés de la nature et les défis

de la modernité. Chaque œuvre raconte une histoire, capturant des instants de vie et d'émotion. Les techniques utilisées sont aussi variées que les sujets traités, allant de la photographie traditionnelle à des expérimentations plus avant-gardistes. Cette diversité offre une véritable immersion dans le monde de la photographie, où chaque visiteur est invité à découvrir des univers authentiques et captivants.

Adresse : 57 avenue Mehdi Ben Barka, Souissi, Rabat (Derrière l'Ecole Jacques Chirac)

E-mail : ablaababougalerie@gmail.com

Téléphone : 05 37 65 33 66 / 06 69 39 91 03

IG : @ablaababougalerie

FB : @ablaababougalerie

X : @ablaababougale1



abla ababou
galerie

Points de vue

Photographes

Najwa Benchebab
Hakim Benchekroun
Walid Bendra
Brahim Benkirane
Hélène Bruges
Alexandre Chaplier
Bilal El Harousse
Fanny Deniau El Maimouni
Inès El Mansouri
Pauline Gosserez
Sonia Hamza
Rosa Juanco
André-r Maleval
Christian Mamoun
Philippe Picquart
Olivier Unia
Gregory Van Bellinghen

EXPOSITION

Du 24 mai au 2 juillet 2024

TCHI

Musée National de la Photographie

Le Fort Rottembourg a fait l'objet de travaux de réhabilitation, de restauration et de reconstruction avant d'être transformé, par la Fondation Nationale des Musées, en un musée dédié à la photographie en tant que mode d'expression artistique indépendant en 2020.

Le Musée National de la Photographie a comme principale mission de promouvoir la jeune scène photographique marocaine, de faire connaître la diversité de ses approches ainsi que la richesse de ses démarches et de démocratiser l'accès à l'art et à la culture, notamment dans les quartiers populaires avoisinants.



Exposition en cours :

Le musée accueille actuellement deux expositions : «Bamako Dreams 30» et «Adolescent Wonderland» de Naomi Hobson.

Adresse : Fort Rottembourg, 61 avenue Mokhtar Jazoulite, Quartier de l'Océan, Rabat

Téléphone : +212 530 67 60 81

IG : @museenationaldelaphotographie

Institut Cervantes

Le bâtiment est situé au coeur de la ville près du Parlement, de la gare centrale et à côté de la Wilaya de la Région de Rabat-Salé-Kenitra. Rénové en 2008, le centre dispose des installations suivantes:

- 16 salles de cours
- Salle de conférences avec une capacité de 100 personnes
- Salle d'exposition.
- La bibliothèque qui a plus de 30.000 ouvrages

L'Institut organise régulièrement des conférences, des projections, des spectacles, des expositions et des ateliers pour faire connaître la culture, non pas seulement espagnol, mais aussi de la vingtaine de pays qui s'expriment en espagnol.

La coopération avec les institutions et la culture marocaines, l'échange d'expériences et la formation sont les axes essentiels d'action.



Programmation en cours :

En 2022, on a célébré le cinq-centième anniversaire de la mort d'Antonio de Nebrija, qui souhaitait être connu sous le surnom de "Grammairien". Ses *Introductiones Latinae* (1481), un manuel novateur pour l'enseignement du latin, l'ont rendu célèbre dans presque toute l'Europe. À côté de cette œuvre se trouvent ses dictionnaires bilingues latin-espagnol et espagnol-latin. Paradoxalement, sa renommée actuelle, parmi plus d'une cinquantaine d'œuvres, est due à sa *Gramática de la lengua castellana* (1492), la première dans une langue moderne et jamais rééditée de son vivant. Nebrija fut le premier humaniste espagnol, et peut être considéré comme le père de la linguistique espagnole. Cependant, il mérite d'être rappelé pour de nombreuses autres raisons. Cette exposition est consacrée à la découverte de son profil intellectuel, sans négliger l'homme derrière tant de pages écrites et imprimées. L'exposition offre un parcours informatif sur la vie et l'œuvre du grammairien espagnol, à l'occasion de la Semaine Cervantine.

Adresse : 5, zankat Al Madnine Rabat 10 000

E-mail : Cultrab@cervantes.es ou cultx1rab@cervantes .es

Téléphone : 05 37 70 87 38

Réseaux sociaux : rabat.cervantes.es

Galerie Banque Populaire

Programmation en cours :

Exposition de photographies de 3 artistes (fragments de vies à travers 3 regards)

Adresse : Siège de la Banque Populaire Rabat Kenitra- 3 avenue TRABLESS – Hassan - Rabat

Email : schaadi@cpm.co.ma

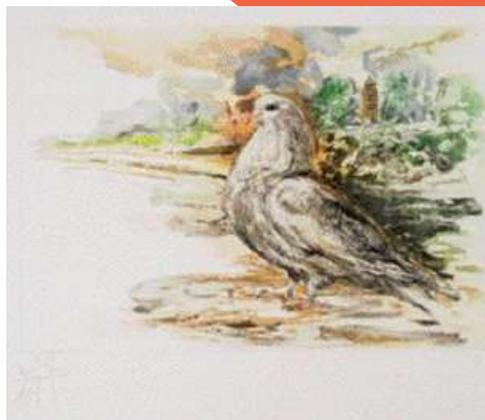
Téléphone : +212 537 23 61 23



Galerie Marsam

La Galerie Marsam existe sur la scène artistique depuis 1980, elle est dotée d'un atelier d'estampe avec résidence d'artistes installée dans le Centre d'Art L'USINE à Aïn Sebaa, Casablanca . Marsam a ainsi réalisé plus de 400 oeuvres graphiques de différentes techniques : lithographies, gravures, sérigraphies d'art et multiples d'art, éditées en série limitée, signées et numérotées par les artistes. De même, qu'elle a publié plusieurs folios d'art comportant des créations littéraires et plastiques.

En ouvrant le monde de l'estampe au plus grand nombre, Marsam contribue à la démocratisation de l'art au Maroc : folios, sérigraphies, gravures, lithographie font partie du paysage plastique marocain.



Programmation en cours :

Exposition des œuvres graphiques du peintre Ahmed Ben Yessef et de deux folios d'art :

Marrakech, texte de Juan Goytissolo accompagné d'un tryptique de sérigraphies de A. Benyessef

Les andalousies II, texte de Juan Goytissolo et de Abdelkébir Khatibi, de 6 sérigraphies de A. Benyessef

Adresse : 6 rue Ahmed Rifai, près place Moulay El Hassan, Rabat

E-mail : marsamquadrichromie@yahoo.fr

Téléphone : 06 61 09 40 43

FB : Edition Marsam

Musée de Maroc Telecom



Le musée de Maroc Telecom rassemble une riche collection qui retrace, à travers les objets exposés, l'évolution technologique et institutionnelle des télécommunications en général et au Maroc en particulier.

Le musée se distingue par le mode de présentation des éléments de sa collection qui répond avant tout à un but didactique. Il a été conçu pour être un vrai lieu d'apprentissage. La plupart des anciens appareils de télécommunications exposés fonctionnent, les visiteurs peuvent les tester avec l'aide des experts du musée pour découvrir les anciens modes de communication qui étaient utilisées dans le réseau marocain.

Programmation en cours :

Les visiteurs profiteront de visites guidées et surtout des séances animées par les techniciens du musée pour tester les anciens appareils de télécommunications exposées dans notre musée.

Adresse : Tour de Maroc Telecom, Av. Annakhil, Hay Riad, Rabat

E-mail : e.dahmali@iam.ma

Téléphone : 05 37 71 71 71

FB : www.facebook.com/MuseeMarocTelecom

Musée de Bank Al-Maghrib

Le Musée de Bank Al-Maghrib : Un voyage à travers l'histoire monétaire et artistique du Maroc.

Situé au cœur de Rabat, le Musée de Bank Al-Maghrib offre un voyage fascinant à travers l'histoire riche et diverse du Maroc.

- Une collection numismatique exceptionnelle : Plus de 30 000 pièces retracent l'histoire de la monnaie marocaine, de l'Antiquité à nos jours.
- Un trésor artistique : plus de 800 œuvres d'art, des représentations orientalistes aux peintures marocaines contemporaines.
- Les secrets de la Banque Centrale : Découvrez les missions de Bank Al-Maghrib et son rôle crucial dans l'économie marocaine.
- Un savoir-faire unique : Explorez l'univers fascinant de la fabrication des pièces de monnaie et billets de banque.



Programmation en cours :

L'exposition "Dar As-Sikkah : Art et savoir-faire" met en lumière le riche patrimoine artistique et artisanal de la fabrication de la monnaie marocaine depuis 1987.

L'exposition met l'accent sur les aspects artistiques de la conception et de la fabrication des billets de banque et des pièces de monnaie, soulignant le rôle crucial des métiers d'art dans ce processus. Les pièces et billets de banque, au-delà de leur fonction première de moyens de paiement, sont considérés comme des objets d'art à part entière, reflétant les valeurs et l'identité de la nation marocaine. L'exposition retrace l'évolution des techniques de fabrication de la monnaie marocaine, depuis les ateliers de frappe jusqu'aux technologies modernes employées aujourd'hui à Dar As-Sikkah.

Adresse : Musée de Bank Al-Maghrib Angle Avenue Allal Ben Abdellah et Rue Al-Qahira

E-mail : musee@bkam.ma

Téléphone : +212(05) 37 21 64 72

IG : @museebankalmaghrib

FB : Musée de Bank Al-Maghrib

Musée de l'Histoire et des civilisations



Le musée offre à ses visiteurs une collection archéologique d'une richesse exceptionnelle, rassemblant les témoignages matériels des diverses civilisations installées au Maroc depuis la préhistoire jusqu'à l'époque islamique. Les périodes paléolithiques, néolithiques et l'âge des métaux sont représentées à travers des artefacts témoignant de la présence humaine au Maroc et des indices de la culture matérielle de ces différentes civilisations préhistoriques.

Un espace dédié aux œuvres antiques en marbre blanc et en bronze renferme des chefs-d'œuvre de la sculpture romaine découverts au Maroc. On y découvre, entre autres, les célèbres pièces de bronzes de Juba II, du général Caton et des éphèbes, tous provenant des sites antiques, comme Volubilis...

Adresse : 23, rue El Brihi, Hassan, Rabat

Téléphone : +212 537 20 03 98

IG : @museemhc

Oudayas, Musée National de la Parure

Le musée a ouvert ses portes en 2023, après des années de travaux de rénovation qui ont permis de restaurer le bâtiment, de lui redonner l'ampleur d'avant, tout en demeurant fidèle à l'esprit de ce lieu mythique.

L'exposition permanente du musée est dédiée au thème de la parure, qui constitue un des aspects importants de la culture marocaine. Connu pour sa richesse et sa diversité manifestées à travers les formes produites, les matières utilisées et les techniques mises en œuvre, l'art de la parure marocaine revêt une valeur culturelle importante. Il est attribué en tant que moyen de mise en avant d'une esthétique corporelle et vecteur d'une protection supposée. La collection du musée a été enrichie par la mise à disposition de la collection personnelle de bijoux amazighs de Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Le parcours muséographique se développe suivant cinq sections indépendantes qui proposent au public une approche monographique sur quelques aspects de la parure marocaine.



Adresse : Kasbah des Oudayas, Rabat

Tél : +212 530 67 60 81

Instagram : @oudayas.museenationalparure

Galerie Mohamed El Fassi

EXPOSITION
Œuvres Choies
Abdallah ERRAMI

Vernissage le: 08 juin 2024 à 18 h 00
Exposition du: 08 juin 2024 au 23 Juin 2024

Galerie Mohamed AL FASSI
1 rue Ghandi - RABAT

La Galerie d'Art Mohamed Al Fassi est le centre d'exposition du Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication du Royaume du Maroc. De nombreuses expositions temporaires riches et variées se succèdent dans cette galerie. La galerie porte le nom de feu Mohamed El Fassi, en l'honneur de ce grand nom d'État marocain.

Programmation en cours :

Exposition Œuvres choisies par Abdallah Errami

Adresse : 1 rue Gandhi, Rabat

Téléphone : +212 537 70 05 30 / +212 661 23 81 54

Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain

Le musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MMVI), s'inscrit dans le cadre d'une vaste politique de développement et de renforcement des infrastructures culturelles d'envergure du Maroc. Il s'agit de la première institution muséale dans le Royaume à se consacrer entièrement à l'art moderne et contemporain et à répondre aux normes muséographiques internationales. Sa création marque un tournant majeur dans l'histoire de la politique culturelle du pays, en ce qu'elle constitue une nouvelle action en faveur de la connaissance et de la diffusion d'un pan important de la création artistique au Maroc. Chaque année, des expositions temporaires, d'ambition internationale, offrent aux visiteurs le plaisir de découvrir des artistes et des thématiques variés, de l'art moderne à l'art contemporain.



Exposition en cours :

« ARMAN : L'objet de l'art », « Travel Diaries », « Abdellatif Laâbi : un poète passe ».

Adresse : Angle Avenue Moulay Hassan et Allal Ben Abdellah, Rabat

Téléphone : +212 537 76 90 47

IG : @museemohammed6

Musée Barid Al-Maghrib

Situé dans un bâtiment classé patrimoine historique érigé au centre de Rabat, le musée Barid Al-Maghrib raconte l'histoire de la poste marocaine, une institution séculaire dont les premiers services modernes ont été lancés en 1892. Ce musée est aussi une mémoire vivante de la société et de la culture marocaine, qui jette un coup de projecteur sur les grandes dates de l'évolution de la poste marocaine, à travers une inestimable collection philatélique et postale. Philatélistes, historiens et grand public trouveront dans le musée Barid Al-Maghrib une véritable immersion dans l'histoire de l'évolution de la Poste au Maroc. Les enfants y ont aussi l'opportunité de stimuler leur créativité dans un espace dédié. En plus du parcours classique, les visiteurs peuvent profiter d'un système de présentation audiovisuelle et digitale.



Programmation en cours :

L'exposition en cours est sous le thème « 130 ans de la poste marocaine ».

Adresse : Angle Rue Al Qods et Avenue Mohamed V

Téléphone : +212 537 26 12 17 / +212 537 73 31 01

IG : @baridalmaghrib.official

X : @gbaridalmaghrib

YT : @GroupeBaridAlMaghrib

in : <https://www.linkedin.com/company/groupe-poste-maroc>

FB : Barid.Al.Maghrib.1

Villa des Arts de Rabat

Les Villas des Arts, espaces d'art contemporain, lieux de création, d'animation et de rencontres, ont été créées pour contribuer à mieux faire connaître et valoriser le patrimoine artistique marocain. Elles sont considérées comme des espaces didactiques qui ont pour objectif de sauvegarder, préserver, inventorier, valoriser et assurer l'accessibilité de l'art auprès du grand public. À ce titre, les Villas des Arts sont des lieux dotés d'un caractère intégrateur qui se traduit par l'ampleur et l'abondance de la gamme des expressions culturelles que ces espaces abritent : arts plastiques, photographie, arts de la scène, cinéma, littérature, festivals, etc. Cet aspect multidimensionnel de l'expression culturelle au Maroc y est intégré de façon permanente.

La dynamique des Villas des Arts résulte aussi bien de la richesse de la programmation que de la promotion et de la communication qui permettent ainsi de drainer les talents tant nationaux qu'internationaux, les médias, la jeunesse, les chercheurs et les opérateurs culturels.



Programmation en cours :

Exposition « L'atelier Musée de l'estampes »

La Fondation AL MADA met à l'honneur l'art de l'estampe en dévoilant un projet inédit en partenariat avec la Fondation Chraïbi Abderrazik, intitulée : L'Atelier Musée de l'Estampes. C'est l'occasion de découvrir des estampes réalisées depuis 50 ans par l'Atelier d'art Graphique Marsam, ainsi qu'un ensemble de gravures en hommage au grand artiste et maître graveur marocain Aziz Abou Ali.

Exposition permanente des chefs d'œuvres de la collection de la Fondation AL MADA.

Adresse : 10 rue Beni Mellal, angle avenue Mohammed V, Hassan, Rabat

E-mail : n.bahya@fondation-almada.ma / l.khatar@fondation-almada.ma

Téléphone : (+212) 5 37 66 85 79

Réseaux sociaux : Villa des Arts Maroc

SAFI

Musée National de la Céramique

Le musée compte aujourd'hui parmi les musées marocains de renom grâce à la richesse et la diversité de sa collection, constituée essentiellement de pièces de poterie et de céramique.

Les objets exposés sont de nature archéologique et ethnographique. Ils proviennent en grande partie des musées nationaux de la FNM, à savoir le musée archéologique de Tétouan, le musée la Kasbah des cultures méditerranéennes à Tanger, le musée de l'Histoire et des Civilisations, le musée des Oudayas à Rabat, le Musée Dar Jamaï à Meknès, le Musée du tissage et du tapis Dar Si Saïd à Marrakech et le Musée Al Batha à Fès.



Adresse : Avenue Al Medina El Mounawara, Cité des arts, Safi

Téléphone : +212 524 46 39 67

IG : @musee.national.ceramique

TANGER

Fondation pour la photographie

La Fondation pour la photographie. Tanger

présente
sa collection permanente
avec les oeuvres de

Aessma Akhannouch - Paul Almayy
Daoud Anlad-Syal - Richard Awadon
Zakaria Al Waikim - Dimitri Baltemants
Lillian Bossman - Cecil Beaton
Jean Besancenot - Brahim Bankirane
Edouard Boubat - Pierre Boulat
Eric Bouvet - Brassat - Toni Catany
Cécile Croze - Rimantas Dichavičius
Nadia Ferroskhi - Flare
Hicham Gardaf - Harry Gruyaert



Ludovic Wolfgang Hart - Horst
Amine Houari - Irène Jonas
Evgueni Khaïdei - M'hamed Kilite
Self Keusmate - Saul Leiter
Mehdy Marjouch - Harry Marrison
Youssef Nabil - Atelier Nidkette
Rachid Ouattassi - Georges Pierre
Man Ray - Marc Riboud - Jan Saudek
Fatima Zahra Serri - Hans Silvester
Stora - Antanas Sutkus - Céline Villegas

235 route de la Vieille Montagne / Sidi Masmoudi, Tanger
Tous les jours sauf lundi et mardi de 10h30 à 18h00
Open everyday except Monday and Tuesday

fondationpourlaphotographie@gmail.com
+212 6 20 52 94 38



La Fondation a été créée en 2018, elle a pour but de mieux faire connaître la photographie marocaine et internationale à un public élargi, programmer des visites ouvertes aux écoles avec accompagnement.

La Fondation organise une fois par an une importante exposition qui dure environ 6 mois et présente le reste de l'année une collection de photographie, représentatives de la photographie marocaine et mondiale. On y trouve également la documentation sur les expositions dans le monde.

Adresse : 235 Sidi Masmoudi (Vieille Montagne)

Email : fondationpourlaphotographie@gmail.com

Tél : +212620529438

Réseaux sociaux : Fondation pour la photographie.Tanger

Musée la Kasbah des Cultures Méditerranéennes

Le musée la Kasbah des cultures méditerranéennes est un lieu patrimonial incontournable de Tanger et représente une partie importante de la mémoire collective méditerranéenne.

Exposition en cours :

L'exposition permanente du musée se déploie en un parcours flexible décliné en trois sections organisées suivant l'acheminement architectural du Palais. Un parcours chronologique éclairé par des arrêts thématiques permet ainsi aux visiteurs de contempler la beauté du bâtiment, mais aussi de reconstituer, de reconstruire et de s'approprier l'histoire de la ville et de ses interactions avec le monde méditerranéen.



Adresse : Place de la Kasbah, 90030, Tanger

Téléphone : +212 539 33 44 81

IG : @museelakasbah

Dar Niaba, Musée des Artistes Voyageurs



Le musée Dar Niaba se trouve dans l'ancienne Médina de Tanger, en face de la Synagogue Assayag, également musée du Judaïsme "Bait Yahuda", et adossé à l'Eglise J. Serrano. Cet emplacement situe le musée à l'intersection du dialogue interreligieux et de la tolérance, et permet aux visiteurs de découvrir une part importante de l'histoire diplomatique du Maroc, ainsi que de la mémoire de la ville de Tanger, depuis le 18ème siècle.

Programmation en cours :

L'exposition permanente comprend deux parties : une première consacrée à l'histoire diplomatique et au rôle de Tanger comme espace emblématique de rencontres et d'échanges à travers l'Histoire. La deuxième, donne à voir une collection d'œuvres orientalistes, réalisées par des artistes occidentaux qui ont parcouru le monde oriental, en particulier le nord de l'Afrique et le Moyen-Orient.

Le musée abrite également une collection d'œuvres réalisées par les peintres voyageurs ; des artistes qui ont parcouru le Maroc et les pays du moyen orient, et y ont cherché des sources d'inspiration. Cette collection est issue d'une généreuse donation de monsieur Didier Sentis de Montoussy.

Adresse : 41, Rue Siaghine, Tanger

Téléphone : +212 530 67 60 81

IG : @musedarniaba

Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi

La Galerie d'Art Contemporain Mohamed Drissi dans un bâtiment construit en 1890 pour occuper les fonctions du Consulat Britannique à Tanger jusqu'aux années 1980. Ce même bâtiment est devenu la propriété du Ministère de la Culture à partir de 1986, pour être le siège de la délégation du ministère de la culture, et actuellement la direction régionale du ministère de la jeunesse, de la culture et de la communication. Il occupe les missions du musée d'art contemporain, devenu, depuis le 12 avril 2007, la galerie d'art contemporain, Mohamed Drissi, dont l'inauguration a été faite à cette date avec une importante exposition de l'artiste espagnol mondiale Pablo Picasso...



Programmation en cours :

Exposition artistique exceptionnelle mettant en avant les œuvres de quatre artistes plasticiens de la ville. Cet événement célèbre la richesse culturelle et artistique de Tanger, offrant aux visiteurs une plongée dans l'univers créatif de ces talents locaux.

C'est une invitation à découvrir la diversité et la richesse de la scène artistique de Tanger. Chaque artiste apporte sa propre vision et sensibilité, offrant une expérience visuelle et émotionnelle unique. Les visiteurs auront l'occasion d'échanger avec les artistes et de s'immerger dans leur processus créatif.

Adresse : 52, RUE D'ANGLETERRE TANGER

Téléphone : 0670456284

FB : <https://www.facebook.com/galerie.drissi/>

Villa Harris, Musée de Tanger

Autrefois résidence de rencontres internationales, de loisirs et de villégiature, Villa Harris s'est réinventée en un lieu d'échanges et de culture qui abrite deux siècles d'histoire de l'art au Maroc, tout en mettant en avant l'influence artistique du monde méditerranéen et le dialogue permanent entre les deux rives.

Programmation en cours :

La collection du musée met en lumière les couleurs, les paysages, les traditions et les scènes de vie qui ont fasciné toute une pléiade de peintres occidentaux après le premier et unique voyage d'Eugène Delacroix au Maroc. Des tableaux d'artistes majeurs du début du XXème siècle, tels que Frank Tapiro, Jacques Majorelle, Claudio Bravo ou encore Eddy-Legrand se confrontent aux œuvres des premières générations d'artistes marocains qui ont façonné la modernité artistique du Royaume, de Ben Ali R'bati et Mohamed Sarghini à Jilali Gharbaoui, Fatima Hassan, Mohamed Hamri et Farid Belkahlia, entre autres.



Adresse : Boulevard Mohammed VI, Tanger

Tél : +212 530 67 60 81

IG : @museevillaharris

Galerie Dar D'Art

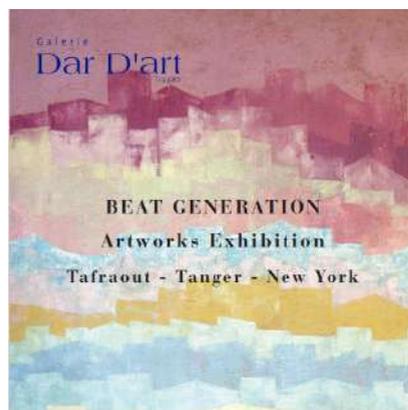
Depuis Avril 2008 , La galerie Dar D'art est un espace exclusivement dédié à l'art. Art contemporain, orientalisme ou design la galerie dar d'art participe activement à la promotion de l'art et la culture dans la cité du détroit. Plus d'une centaine d'expositions à son actif ainsi que de grandes manifestations culturelles en partenariat avec des institutions importantes publiques ou privées.

Programmation en cours :

La galerie Dar D'art présente une exposition unique et captivante issue de la collection personnelle de Hassan Ouakrim, un voyageur et collectionneur passionné.

L'exposition « BEAT GENERATION , Artworks Exhibition, Tafraout – Tanger – New York » retrace le parcours extraordinaire de Hassan Ouakrim, grand homme de théâtre et chef de troupe de danses et chants traditionnels.

L'exposition met également en lumière les rencontres déterminantes de Hassan Ouakrim avec des personnalités telles que Brion Gysin, Jean Genet, Mohamed Hamri et Ahmed Yacoubi.



Adresse : 6 rue Khalil Matrane , Tanger 90000

E-mail : dardart.galerie@gmail.com

Téléphone : 06 61 19 73 31 / 05 39 37 57 07

IG : dardart_gallery

FB : Galerie Dar D'art

Galerie Delacroix - Institut français de Tanger



Située à Tanger, la galerie Delacroix-Institut français de Tanger est un lieu d'exposition et rencontres artistiques, principalement dédié à l'art contemporain. Sa programmation diversifiée met en avant des artistes marocains et français issus des arts visuels (peinture, installation, photographie, street art, arts numériques...). La galerie accorde une attention particulière à la médiation culturelle, accueillant régulièrement le public scolaire pour des visites guidées ou des ateliers. Forte de ses partenariats avec les acteurs culturels locaux, elle organise également des conférences, lectures et performances artistiques, contribuant ainsi au dynamisme culturel de Tanger.

Programmation en cours :

Depuis près de trente-cinq ans, les thèmes qui inspirent le plasticien français Jean-Marc Brunet sont l'espace, le territoire et le paysage. La nature est pour lui une source inépuisable de formes à agencer dans un espace couleur lumière, matière-signe. « Peindre, c'est sentir intérieurement et non voir mentalement ». C'est cette thématique du Dépaysage, théorisée dans les années 50, qui nourrit le processus de création de l'artiste, à travers le dessin, la gravure ou la peinture.

Adresse : 86, rue de la Liberté 90000 TANGER

E-mail : najat.sabir@ifmaroc.com

Téléphone : 06 61 08 08 24

FB : @ifmtanger

IG : Institut français de Tanger

Galerie Kent

Ici, nous pouvons rêver dans un espace qui réunit une fusion d'optimisme singulier et un «avant-gardisme» engageant. Les rêves seront toujours des rêves, mais l'ouverture internationale de Tanger, compte tenu de sa situation particulière aux confins de la masse continentale africaine qui regarde vers l'Europe, offre un espace qui sera toujours fructueux. Son patrimoine et sa culture la rendent unique. La galerie Kent fait désormais partie de ce 'Dream – Landscape', dans ce qui était autrefois un Bazar qui donnait sur le Boulevard Pasteur où autrefois on vendait tout et rien ; sable doré et rêves d'Orient ; froid dans un climat chaud et des pluies nacrées qui semblent provenir de pays où il ne pleut jamais.

La galerie Kent est ravie d'accueillir des artistes de Gibraltar voisin et d'établir et créer des liens et des opportunités de réseautage qui vivront au-delà des frontières et des mers. Aziza Laraki a eu l'audace et le dynamisme nécessaires pour ouvrir cet espace dans la ville du détroit et donner une nouvelle vie aux murs que son père lui a légués. La Kent Gallery, hommage très intime à son père et à ce qu'il a su construire dans sa ville, faisait aussi partie de cette fantasmagorie Tangerine. Depuis l'ouverture de ce lieu unique dont les événements trouvent des échos dans les parieurs médiatiques renommés de Rabat, Casablanca et Marrakech ou encore Malaga, Madrid et Barcelone.



Adresse : 19, Jabha Watanya . 90 000-TANGER

Tél : +212 660 72 40 55

FB : Gallery KENT

site web : www.gallerykent.com

TETOUAN

Musée Archéologique

Le musée abrite des objets archéologiques préhistoriques, antiques et islamiques provenant de plusieurs sites et monuments du Nord, notamment Kaf Taht L'ghar, M'zora, Lixus, Tamuda et Ksar Es Sghir. Les collections sont composées d'outils lithiques, de restes humains de la préhistoire, d'éléments architecturaux, de céramiques, de mosaïques, de pièces de monnaies et de statuettes en bronze. Le musée dispose d'un espace réservé à la ville de Tétouan et sa région, d'une salle composée de plusieurs mosaïques et de la salle « Tamuda » à l'étage.

Adresse : 2, avenue Ben Hssain, 93000, Tétouan

Tél : +212 539 96 92 70

Instagram : @musee.archeologique.tetouan



Galerie Mohamed Serghini

Située au cœur de Tétouan, la Galerie Mohamed Serghini vient enrichir le paysage artistique au nord du Maroc, depuis son inauguration en 1985, en offrant un nouvel espace de rencontre et d'échange entre les artistes et les passionnés de la création artistique. Cet espace est destiné à promouvoir toutes les formes d'expressions artistiques.

Programmation en cours :

Une exposition de la calligraphie marocaine des artistes Tétouanais Abdesselam El Fallous et Ahmed El Aboudi, cette exposition qui contient environ 32 œuvres se déroulera du 22 Juin au 07 Juillet 2024 à la Galerie Mohamed Serghini au Centre Culturel à Tétouan.

Adresse : Centre Culturel avenue Moulay Abbas quartier scolaire – Tétouan

E-mail : Abdellatif.elayyady.ae@gmail.com

Téléphone : 05 39 96 24 38 – 06 58 55 10 92

FB : Galerie Mohamed Serghini



Musée Bab el Oqla

Le musée Bab el Oqla présente une riche collection d'objets qui témoigne de l'histoire de la ville et de ses spécificités culturelles. Celle-ci comprend entre autres, une margelle de puits en terre cuite datant de la période almohade (586 de l'Hégire/1190 J.-C), un panneau « stalactites » datant du 19e siècle, une broderie « Taâjjira » en soie et fil de satin et une sacoche « Zaâboula » ; les deux remontent au 20ème siècle, des costumes et des bijoux nuptiaux et une collection liée à la musique arabo-andalouse qui constitue un héritage de huit siècles.

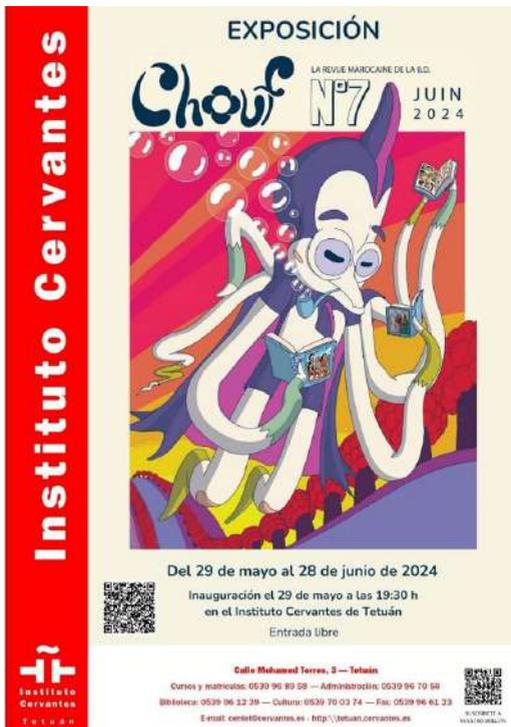
Adresse : Musée Bab El Oqla, 68, Rue Skala, Tétouan

Tél : +212 539 99 31 21

IG : @museebabeloqla



Institut Cervantes



Institution publique crée par le gouvernement espagnol en 1991 pour promouvoir l'enseignement et l'usage de la langue espagnole et pour diffuser les cultures hispaniques dans le monde entier. À Tétouan, il a été inauguré en 1992 dans un bâtiment historique qui a été construit en 1913.

Programmation en cours :

Revue Chouf, un nouveau défi pour l'avenir.

Créée en 2004, la revue Chouf consolide le développement du département de Bande Dessinée de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Aujourd'hui le fanzine Chouf entre dans une nouvelle ère et aspire à être un magazine de qualité supérieure. Cette exposition, organisée par l'Institut National des Beaux-Arts et l'Institut Cervantes de Tétouan, présente le numéro 7 de la revue qui est le début de son ouverture vers de nouvelles perspectives et qui a pour objectif d'illustrer sa trajectoire et de montrer comment toute l'expérience acquise au fil des années lui a permis de devenir la revue ouverte et pluridisciplinaire qu'elle est aujourd'hui.

Adresse : 3, Mohamed Torres. B.P. 754. 93000 Tétouan

Email : culttet@cervantes.es

Tél : (+212) 539 700 374

FB : https://www.facebook.com/InstitutoCervantesTetuan/?locale=es_LA

YT : <https://www.youtube.com/InstitutoCervantesTetuan>

Whatsapp : <https://www.whatsapp.com/channel/0029Va4eaXy7IUyQqFoWOD1k>

Galerie Meki Megara

Il s'agit d'une galerie localisée en plein centre-ville de Tétouan, et qui a comme vocation principale de présenter les artistes en relation avec l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Les anciens diplômés aussi bien de l'époque de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts (avant 1993) que la période de l'Institut national des Beaux-Arts comme institution d'enseignement supérieur spécialisée en Arts visuels (après 1993). De nombreux lauréats et diplômés ainsi que professeurs ont exposé dans cet espace emblématique de la culture à Tétouan. La galerie Meki Megara est ouverte aussi aux expositions qui entrent dans le cadre de la coopération internationale.

Programmation en cours :

Exposition intitulée "un monde Sans fin". Il s'agit d'une exposition des extraits d'une Bande Dessinée où il est question d'un parachutiste qui tricote en mangeant du chocolat.

L'exposition aborde aussi les solutions de ce monde sans fin. Exposition organisée avec la collaboration de l'Institut national des beaux-arts et l'Institut français de Tétouan. Une exposition éco-conçue à partir de la bande dessinée éponyme de Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain, (Dargaud, 2021).

Adresse : Galerie Meki Megara, Av. Mohamed V, Edifice de la Radio Régionale de Tétouan

Email : Inbatetouan1945@gmail.com

Tél : 05 39 96 15 45/06 60 54 06 78

IG : @inbatetouan

Centre d'Art Moderne

Le Centre d'art moderne de Tétouan, comme structure de l'Institut national des beaux-Arts, joue depuis sa création en 2013, le rôle d'incubateur et d'acteur en tant que mémoire plastique vivante jetant les ponts de la culture entre le passé et le présent, emmenant le visiteur dans un voyage visuel unique et inoubliable. Le Centre, joyau de l'architecture andalouse et marocaine, fait voyager le visiteur à travers de multiples mondes de l'école plastique locale et nationale, une balade des sens dans les chemins des arts plastiques, pour lesquels a été fondé l'Institut national des beaux-arts (INBA) de Tétouan, de la génération des pères fondateurs à celle des contemporains, restés fidèles à une institution et à sa vocation, jetant ainsi les premiers jalons de la créativité



plastique. Bien plus qu'un simple espace culturel d'exposition et un site qui offre à la contemplation les œuvres de l'art plastique marocain contemporain, le Centre d'art moderne de Tétouan, grâce aux toiles qu'il comporte, à son mode d'exposition et à la répartition thématique chronologique intelligemment adaptée, se veut un espace qui simplifie l'accès aux caractéristiques du développement de l'art plastique marocain et aux figures de proue qui ont marqué cette mémoire et le développement de cette école unique. L'exposition est organisée dans la quatrième salle de l'espace d'exposition permanente du CAMT.

Programmation en cours :

La salle 4 présente une exposition singulière intitulée « Origines ». A travers les récits visuels narratifs de six auteurs, l'exposition vous emmène dans un voyage à travers les racines et les influences qui ont façonné leur art. Cette exposition vous révèle les secrets cachés de leurs parcours artistiques et les joyaux de leur contribution au neuvième art. Inés balegh, Sara Naji, Aniss El Hamouri, Abdel de Bruxelles, Zainab Fassiki, et Khaled Afif. Cette exposition offre un voyage captivant à travers les multiples facettes de la création artistique où chaque auteur apporte sa propre perspective et son univers distinct, enrichissant ainsi notre compréhension de la BD en tant que forme d'expression artistiques. Cette exposition a été créée et organisée dans le cadre de la collaboration entre l'Institut National des Beaux-Arts (INBA) et le Centre Belge de la Bande Dessinée (CBBDD).

Adresse : Ancienne gare de Train de Tétouan, Av. Al Massira, Tétouan

Email : Inbatetouan 1945@gmail.com

Tél : 05 39 96 15 45/06 60 54 06 78

IG : @inbatetouan

**Fondation**
المؤسسة الوطنية
Nationale للتراث
للآثار والمتاحف
des Musées | ٤٤٥٢٤٤٤

المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication



FONDATION
JARDIN MAJORELLE