

Portfolio

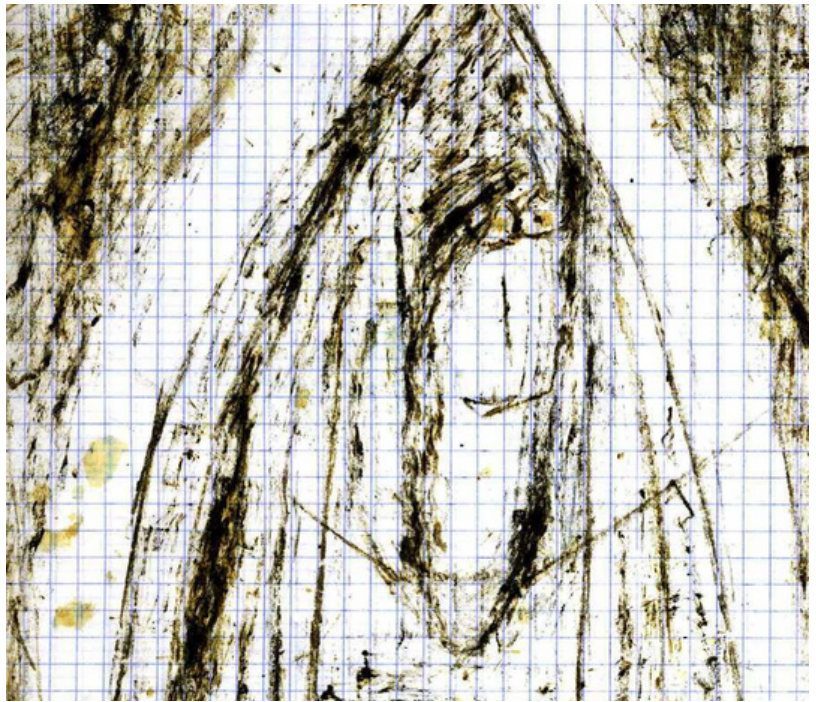


JE NE SUIS
PAS
PEINTRE,
MAIS
JE ME
SOIGNE
UN PEU

Adnane Benchakroun

2024

2024



PORTFOLIO

Ma Psy m'a dit

Ma Chouaffa m'a dit ...



J'ai l'âge de tout avouer ou presque !

Je suis en analyse chez une psychiatre depuis l'âge de 25 ans.

Dès que je sens le besoin, je prends un RDV.

Et chaque fois, ma psy me demande de faire un dessin avant de venir.

Une fois sur le divan, je parle entre autres de mon dessin.

Et à chaque fois que je quitte son cabinet, je vais chez une Chouafa.

Je lui raconte ma séance, je l'écoute religieusement sans rien dire.

J'aime confronter la science et les sciences occultes.

En reprenant le chemin du retour, j'en fais la synthèse avec ses convergences et ses contradictions.

Cet accompagnement hybride, certainement farfelu, m'a toujours fait beaucoup de bien.

Aujourd'hui, j'ose partager avec vous, à travers ce portfolio, la séquence post-Covid de ces séances.

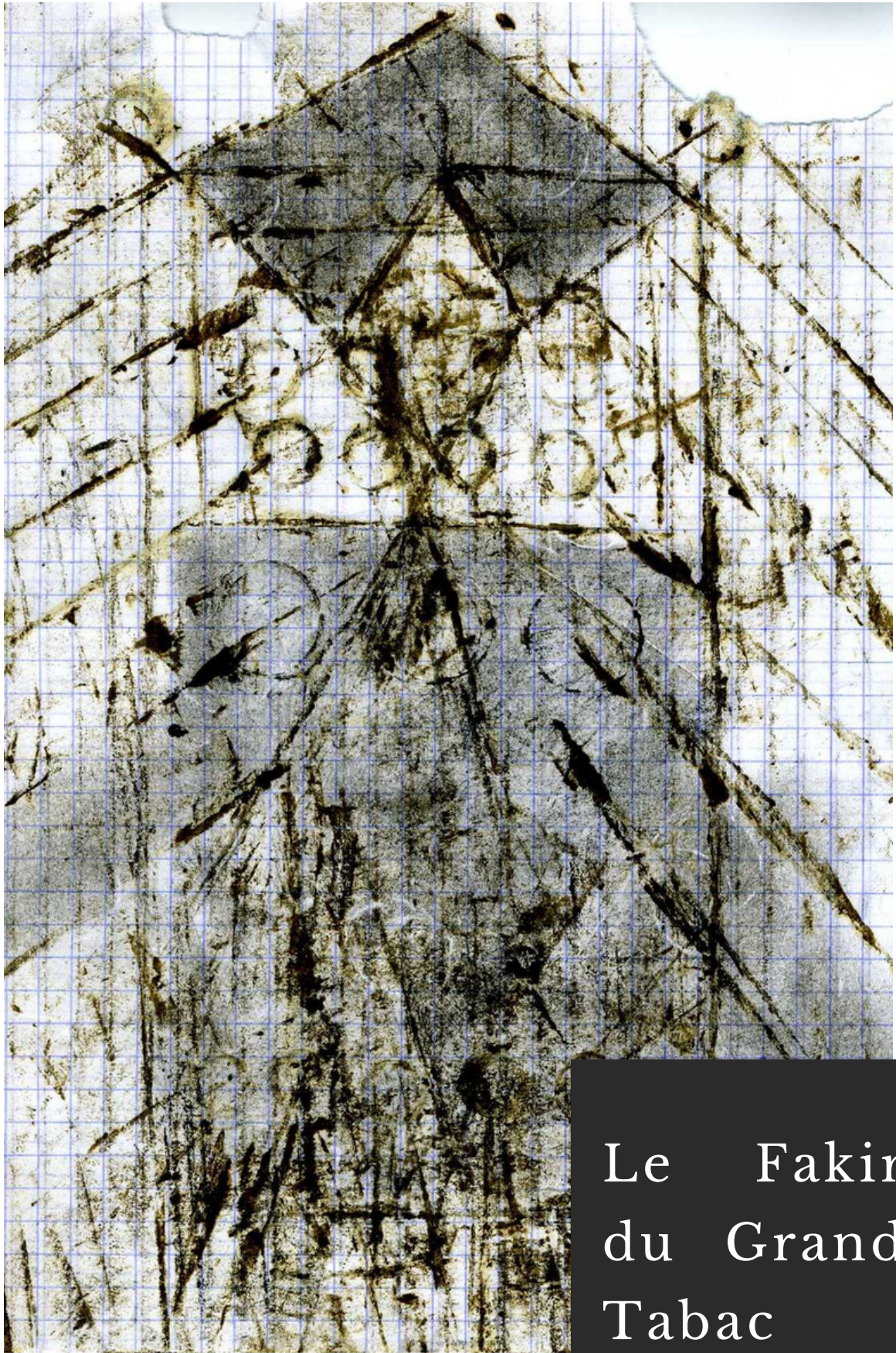
Des dessins personnels, des titres psychédélique et des commentaires d'un addict au tabac.

À consommer avec modération, cher(e)s ami(e)s.



Covid-19 :
Confinement national
Confinement personnel

adnane *bencheroun*



Le Fakir
du Grand
Tabac

QUESTIONS & REponses



Mais qui êtes-vous ?

Je ne sais pas. Probablement, un senior passé par la case science et un peu économiste sur les bords.

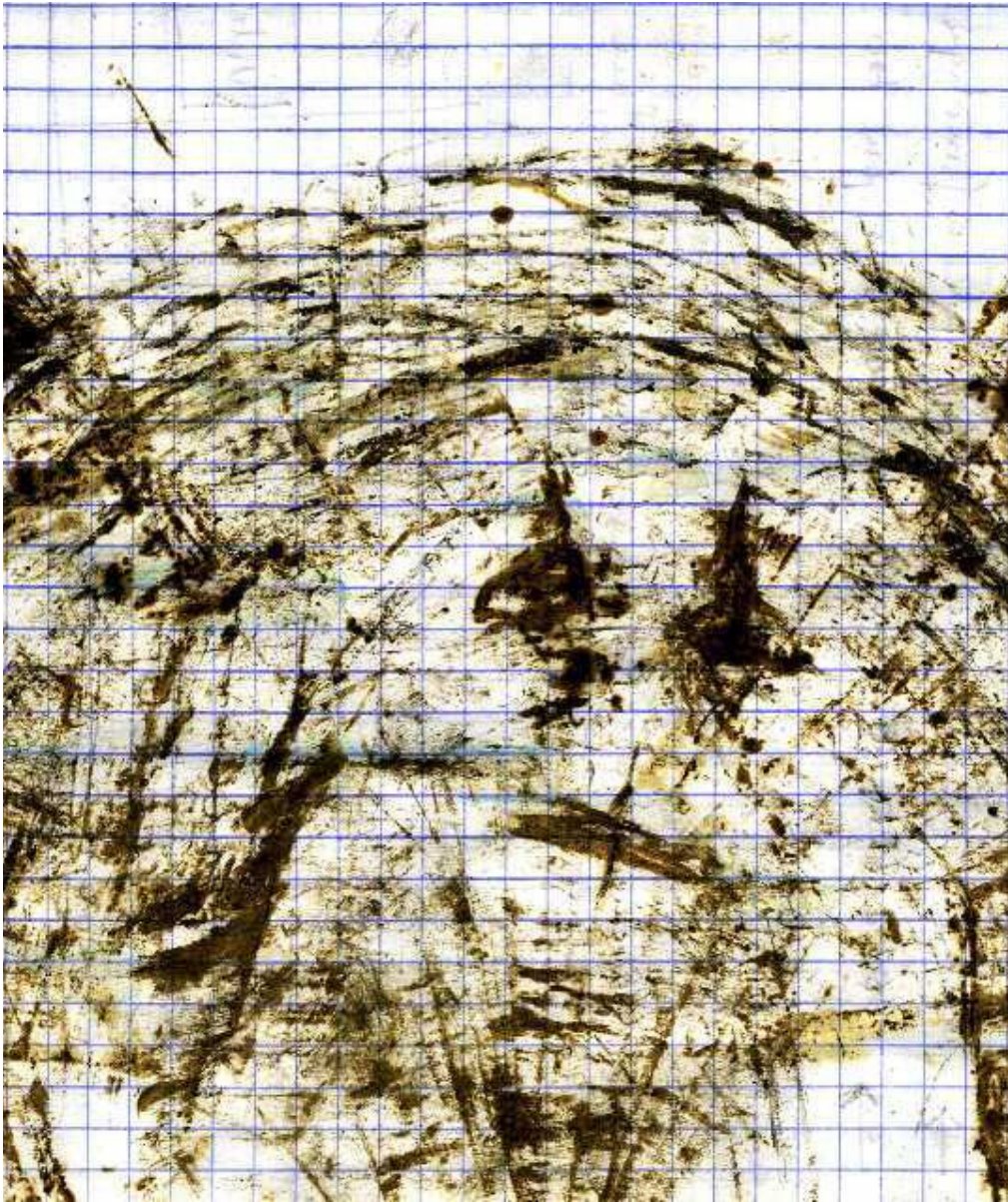
Aujourd'hui, la logique me fatigue et les chiffres m'indisposent.
Je suis à la recherche de vecteurs qui libèrent discrètement mes émotions.

Pourquoi dessinez-vous au lieu d'écrire simplement comme tout le monde ?

Je choisis de dessiner plutôt que d'écrire pour éviter de trop m'exposer à travers les mots.
Le dessin me permet de partager mes pensées et sentiments de manière subtile et ouverte à l'interprétation, créant un espace de liberté où je peux m'exprimer sans me sentir vulnérable.

Comment sont réalisés ces dessins ?

Tous ces dessins ont été réalisés sur du papier normal d'un simple carnet, à l'aide de baguettes chinoises trempées dans les déchets réels de Tabac (pipe) et les taches d'une tasse de café.



Le chat

Ce chat, maître du temps et de l'espace, miaule des symphonies qui donnent naissance aux aurores boréales.

Ce n'est pas un simple chat, mais un architecte de rêves, un peintre de réalités alternatives où chaque ronronnement est une création, chaque pas un nouveau monde.



Les yeux !

Dans le royaume des ombres où les yeux noircis scrutent l'abîme, des murmures s'entrelacent en une danse macabre. Vision fracturée, où chaque clignement révèle des univers de désolation, des mélodies de malheur tissent l'écho d'un silence assourdissant. Ici, les regards sont des portails vers des désastres oubliés.

Les pupilles, abysses sans fond, engloutissent les espoirs en un festin d'obscurité. Dans ce monde, le chagrin se pare de velours, et les soupirs se muent en vents fantômes, caressant les visages sans joie.

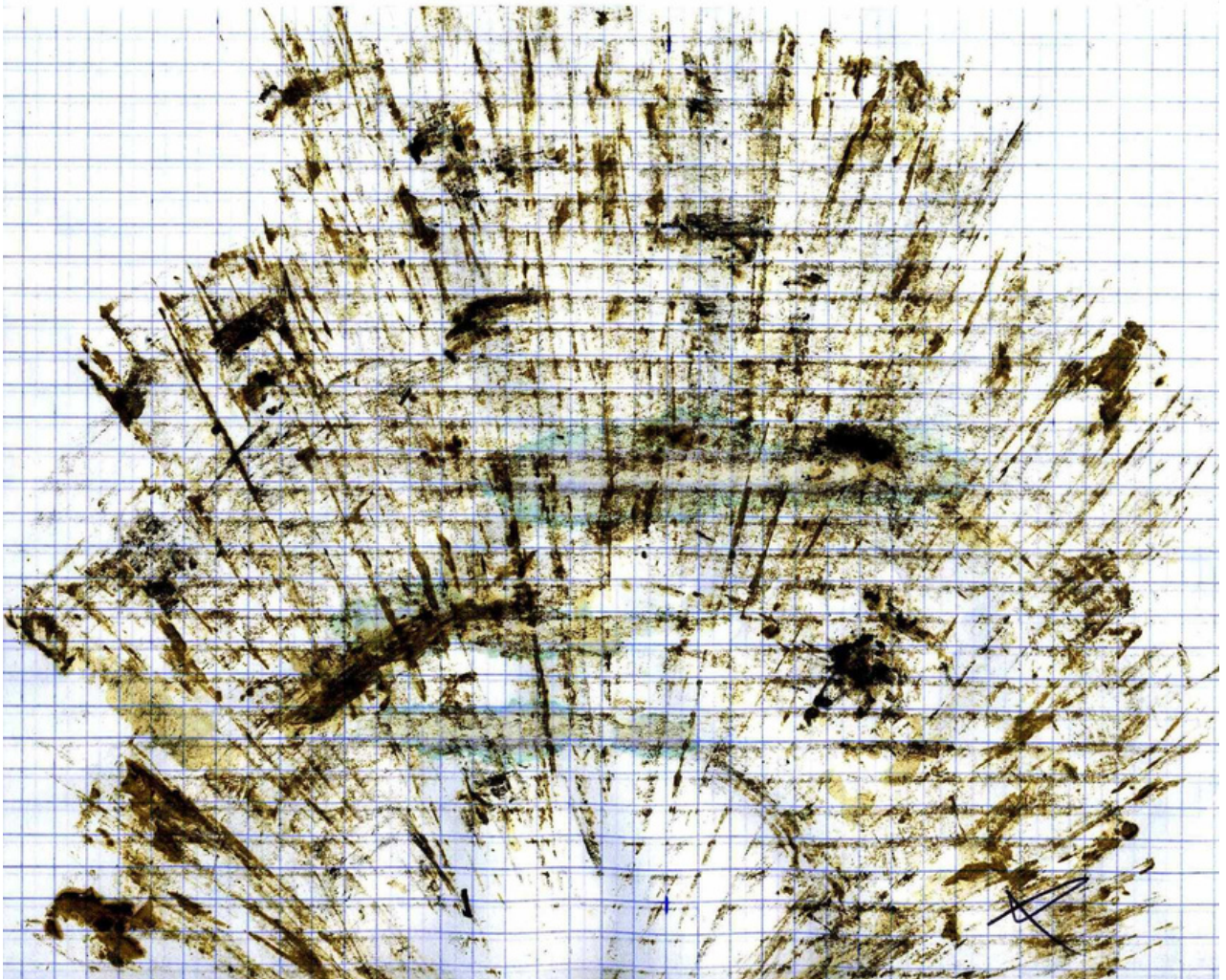
Un carnaval de désespoir où chaque battement de cils est une épitaphe, un hymne à l'égarement éternel.



Un enfant

Au cœur d'un tourbillon du noir et blanc délirant, où le ciel pleure des confettis et le sol est pavé de rêves éclatés, un enfant aux yeux, grands ouverts, avale le monde où les arbres chuchotent des secrets en latin et les oiseaux portent des lunettes de soleil.

L'enfant sourit, car ici, dans ce monde de fous, l'impossible est juste une autre aventure.



Paon

Dans le royaume des vents capricieux, un paon aux mille yeux déploie ses plumes comme un éventail majestueux, une barrière contre les effluves désenchantés du monde. Chaque plume, un univers, vibre d'histoires non dites, de mélodies inouïes.

Ce gardien des airs, ce danseur des brises, tournoie, dispersant des parfums de rêves et d'utopies. Les mauvaises odeurs, ces fantômes des abysses, s'évanouissent, effrayées par l'éclat des couleurs et la promesse d'aurores jamais vues.

Ce paon, architecte de la pureté, tisse avec ses plumes un voile d'illusion, où chaque éclat est un défi à la grisaille, un hymne à la beauté insaisissable.

Homme allumé





Mur de la déchéance

Au fin fond d'un univers où les ombres murmurent et les échos se perdent, se dresse le Mur de la Déchéance. Une construction, faite de regrets pétrifiés et de soupirs cristallisés, s'élevant vers un ciel de plomb où les étoiles ont déserté.

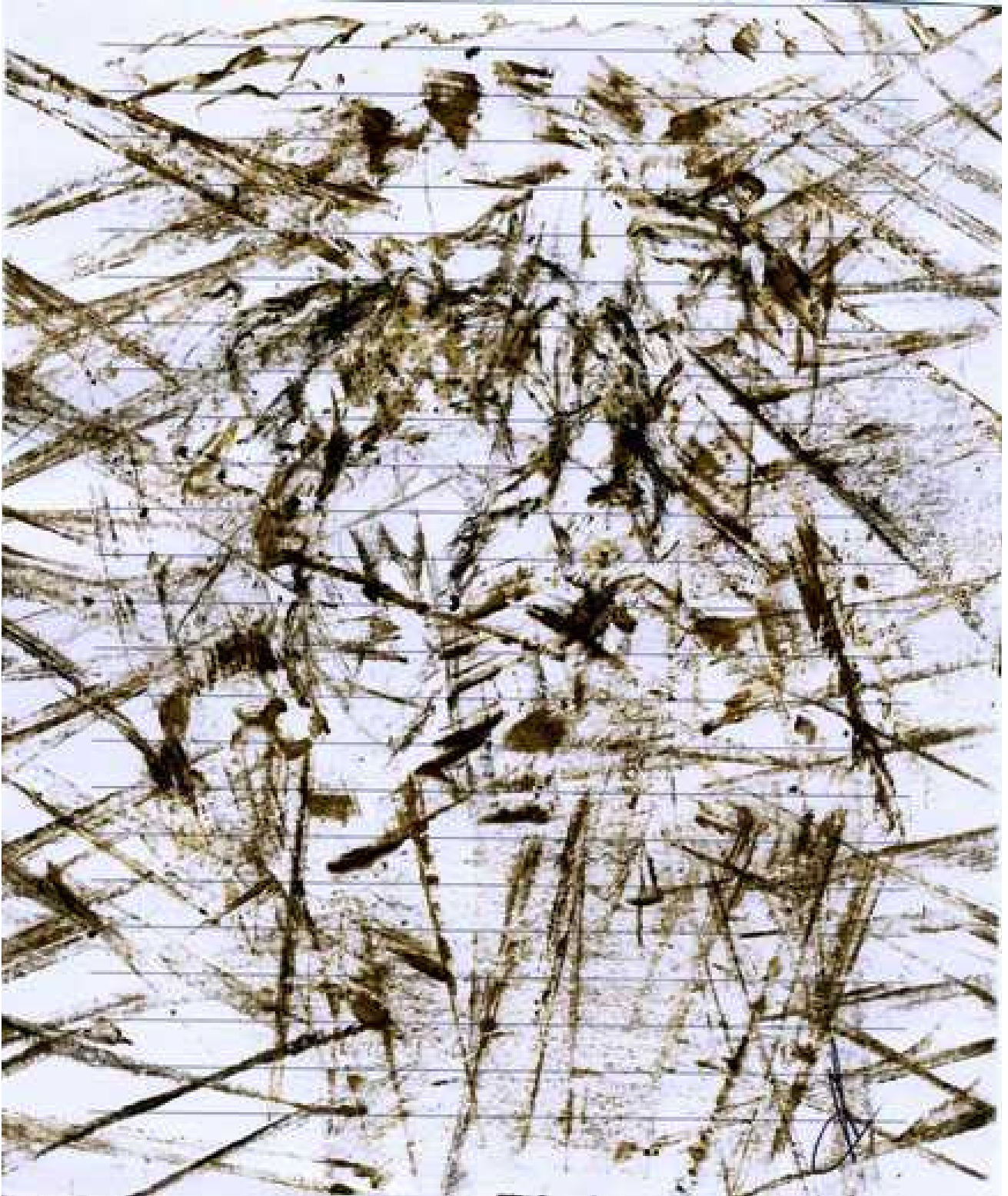
Ce mur, gardien des histoires interdites, est tapissé des lierres d'absurdité s'enroulent autour, leurs feuilles susurrant des vérités démentes.

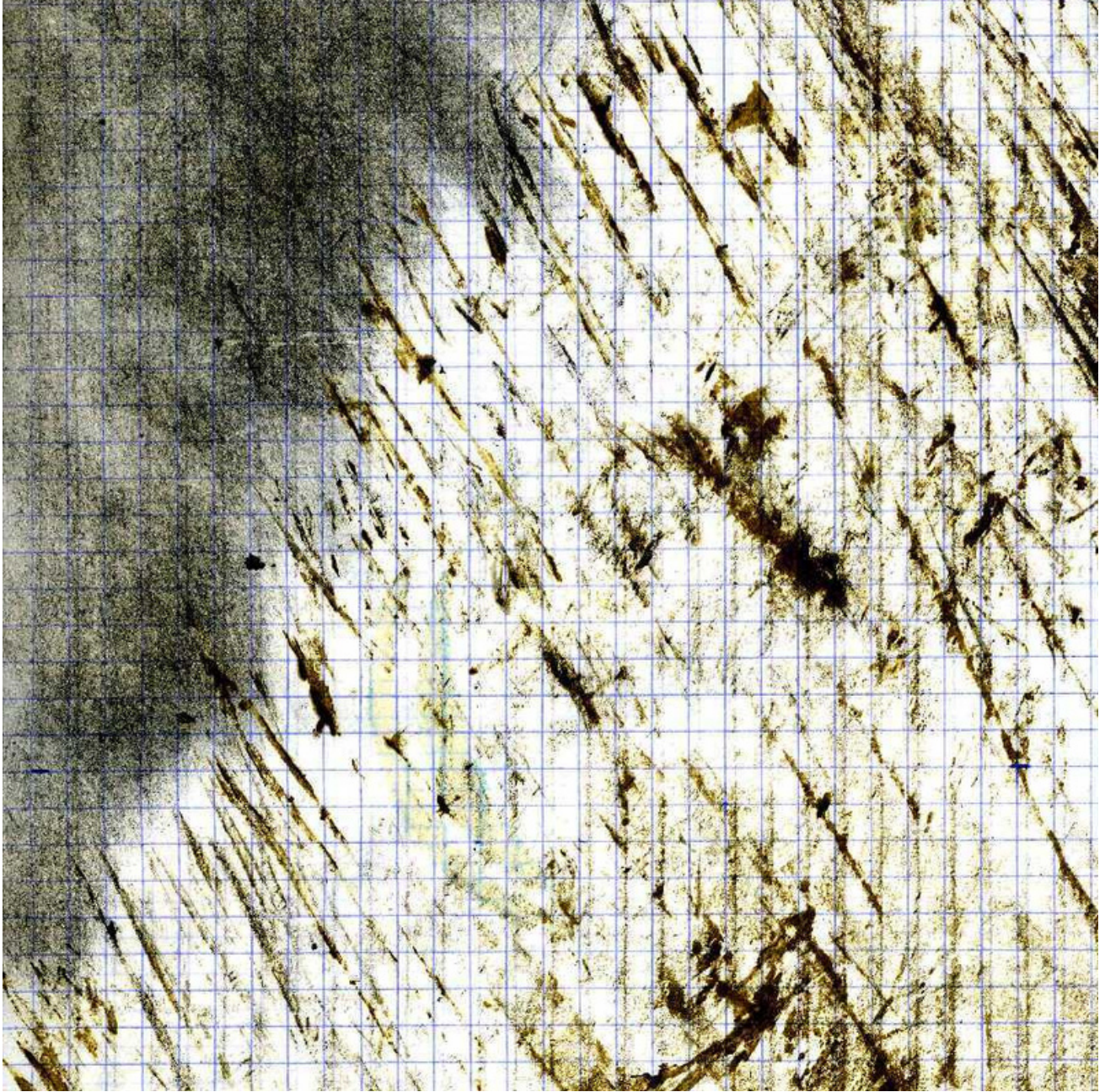
Ici, le temps s'effiloche, et la réalité se tord en d'étranges arabesques. Le Mur de la Déchéance, un labyrinthe pour les âmes égarées, un tableau mort où chaque pierre est un poème à la gloire de l'oubli.



Tête Café-Tabac

Les chemins

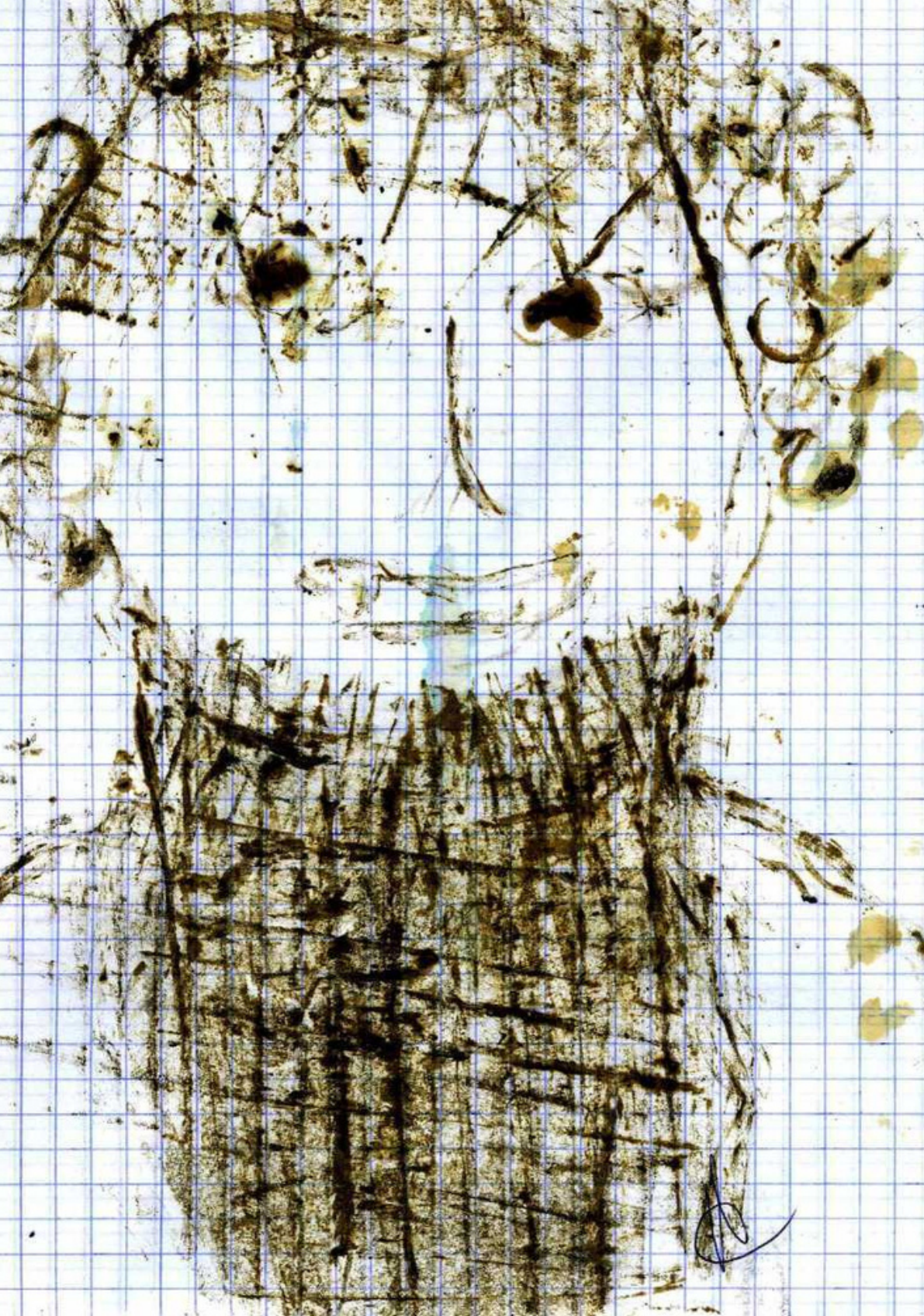




Hiver sombre

L'hier gris débarque, un tsunami de nuages en costume d'ennui, chevauchant des escargots supersoniques. Le temps se fige, les horloges bâillent, et le soleil, confus, se cache sous un tapis.

Les pensées deviennent des puzzles en gelée, et les mots, des papillons de cendre. Un carnaval d'absurde!



Femme barbue

Miroir , Oh mon Miroir



Dans le miroir, un univers parallèle s'agite. Je me vois, mais ce n'est pas moi.
Un double aux yeux de galaxie, souriant avec des dents en confettis.

Le reflet cligne, un clin d'œil complice à l'infini. Autour, le cadre se liquéfie,
et nous plongeons dans un océan d'irréel.



Homme gris



Radiographie

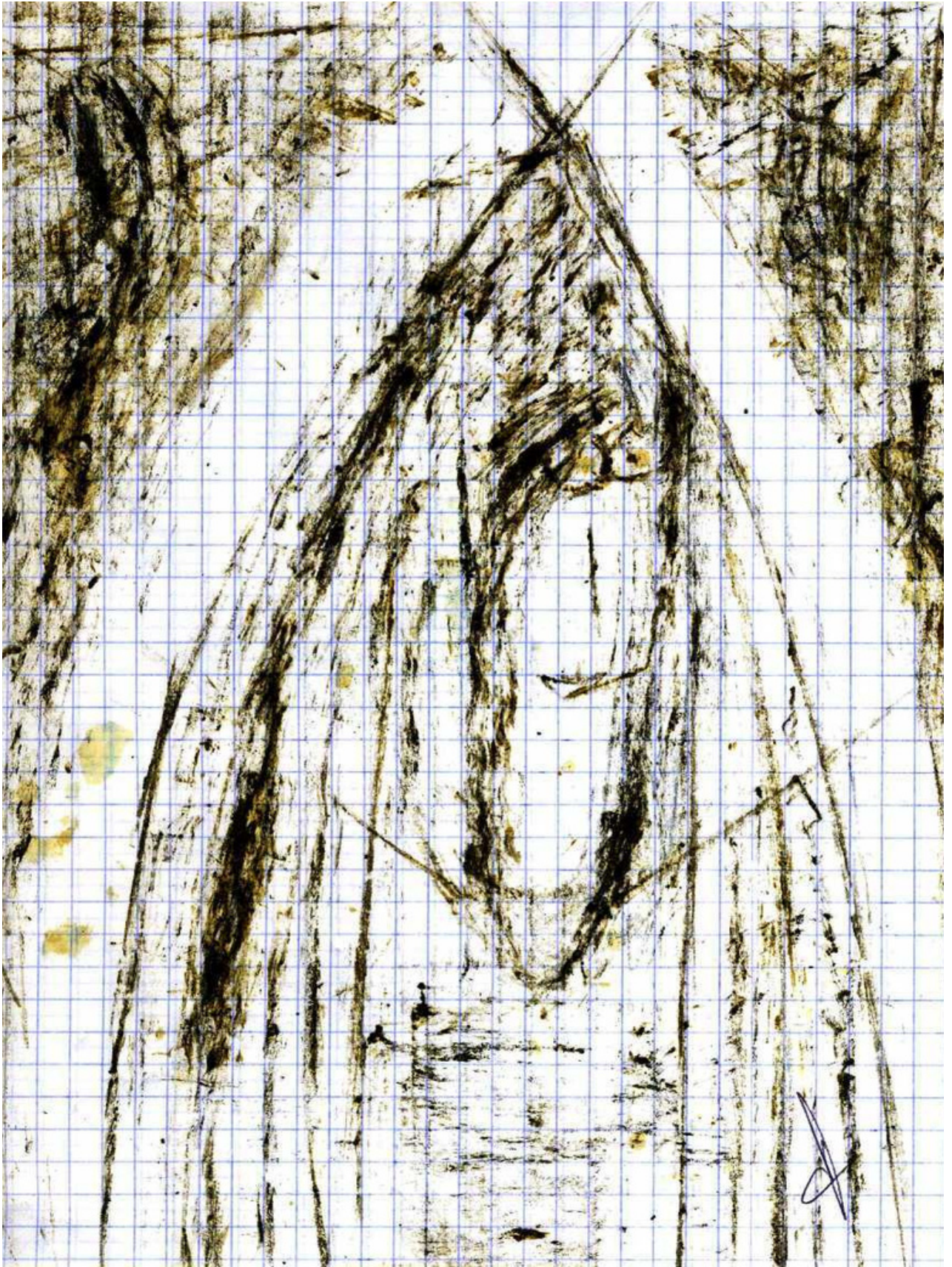
Dans les abysses de l'âme, la radiographie dévoile un poumon ailé, battant au rythme des marées cosmiques.

Chaque respiration, un souffle d'étoiles filantes, chaque alvéole, un portail vers des dimensions oniriques.

Voilà le sanctuaire intérieur, où l'air est tissé de rêves et de murmures lunaires.

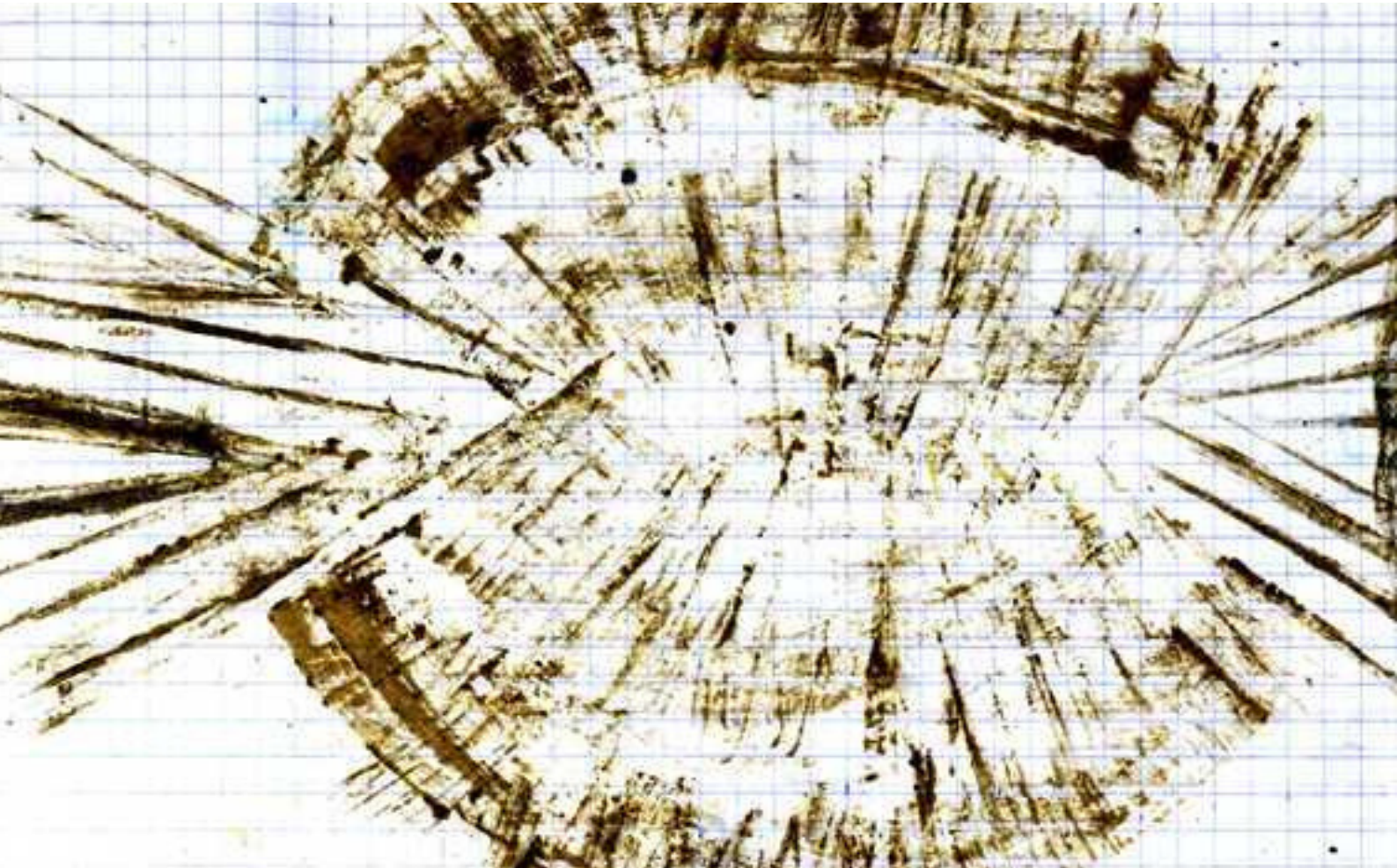
Cafard chinois





Druide

Bonbon Tabac



Au cœur d'un tourbillon sucré, le bonbon de tabac danse, un petit soleil brun enveloppé de mystère.

Sa saveur, un mélange audacieux de fumée et de douceur, éclate en bouche comme un feu d'artifice interdit.

Chaque morsure, une escapade dans un monde où le caramel rencontre la brume.



F I E U R S M O R T E S



Smartphone Tabac

Dans un univers parallèle, le smartphone de tabac exhale des notifications en volutes de fumée, ses applications bruissent comme des feuilles séchées.

Écran d'ambre et boutons enroulés, il vibre d'une connexion organique, un pont entre le numérique et l'aromatique.

Un gadget pour naviguer dans les nuages, littéralement.

Tabac en prison



Au royaume de l'absurde, le tabac se retrouve derrière les barreaux de réglisse, condamné par un jury de bonbons pour excès de caractère.

Chaque volute est un plan d'évasion, chaque feuille un complice murmurant des stratagèmes de liberté.

Une cellule aromatique où les peines se fument en éclats de rire.





Compte-rendu de ma Psy

Ma psy m'a dit :

En observant ces dessins, je suis frappée par la profondeur de ce que vous avez réussi à exprimer avec des moyens si singuliers. L'utilisation de baguettes chinoises et de déchets de tabac, combinée à l'encre de votre café, révèle une dimension très personnelle de votre rapport au monde, à vos habitudes, et surtout à votre addiction.

Un chat, des yeux, un enfant, un devin, un paon, un homme, une femme barbue, , pour ne citer que cela, que vous dites deviner plus qu'ils ne sont définis, sont des métaphores puissantes. Ils symbolisent peut-être cette part de vous qui est insaisissable, cette partie de votre être qui, malgré les années de thérapie, reste un mystère, à la fois pour vous et pour moi. Ce félin, émergeant des ombres de votre addiction, représente peut-être cette dualité en vous : la lutte entre la lumière et l'obscurité, entre la dépendance et la liberté.

Votre choix de matériaux, les déchets de tabac et le café, parlent de votre quotidien, de ces petits rituels qui structurent vos journées, mais qui sont aussi, d'une certaine manière, vos chaînes. Le confinement, période durant laquelle ces dessins ont pris vie, a sans doute exacerbé cette dualité, vous confrontant encore davantage à vos démons intérieurs, mais aussi à votre créativité et à votre capacité de résilience.

Ce que je trouve particulièrement fascinant, c'est la manière dont ces dessins s'inscrivent dans notre travail ensemble.

Chaque dessin que vous apportez est une fenêtre ouverte sur votre âme, un dialogue non-verbal qui complète nos échanges sur le divan. Ces dessins, à la fois présents et insaisissables, pourraient être vu comme des représentations de votre inconscient, de ces aspects de vous-même que nous cherchons à comprendre et à apprivoiser ensemble.

Je vous encourage à continuer à explorer cette voie artistique, non seulement comme un exutoire ou une manière de documenter votre parcours personnel, mais aussi comme un outil de guérison. L'art a le pouvoir de transformer la souffrance en beauté, l'obscurité en lumière. Ces dessins, comme tous ceux que vous avez réalisés auparavant, est un pas de plus sur le chemin de votre guérison, un chemin que nous parcourons ensemble, pas à pas.

Enfin, je voudrais que vous réfléchissiez à ce que ces dessins représentent pour vous.

Quelles émotions ressentez-vous en les regardant ?

Qu'est-ce qu'ils évoquent en vous ? À chaque dessin, une réponse qui pourrait nous ouvrir de nouvelles voies de réflexion pour nos prochaines séances.



En franchissant le seuil de la demeure de ma voyante, l'atmosphère se charge d'une énergie mystique, un contraste saisissant avec le cadre clinique du cabinet de la psychiatre.

Ma "Chouaffa", enveloppée dans ses voiles de mystère, elle accueille avec un regard pénétrant, comme si elle lisait en moi sans effort.

Ma Chouafa m'a dit :

"Ah, mon enfant, je sens que ton esprit a été agité, parcouru de réflexions profondes et de révélations. Les énergies que tu apportes aujourd'hui sont lourdes mais lumineuses, teintées de la quête de compréhension de soi que tu poursuis avec ta psychiatre. Mais rappelle-toi, la clarté ne vient pas seulement de l'analyse de l'esprit; elle émerge aussi des profondeurs de l'âme et des mystères de l'univers.

Ces dessins que tu as partagé avec elle, ces dessins formés de tabac et de café, parlent plus que tu ne le crois. Ils ne sont pas seulement un reflet de ton addiction ou de ta créativité; ils sont des symboles, un guide spirituel qui t'invite à explorer les royaumes cachés de ton être.

Le chat par exemple, dans de nombreuses cultures, est vu comme un gardien entre les mondes, capable de voir ce qui reste invisible aux yeux des humains.

Ainsi, à travers ton art, tu as inconsciemment convoqué un protecteur, un messager entre toi et les mystères de l'existence.

"Laisse-moi te dire, les réponses que tu cherches ne se trouvent pas uniquement dans les mots échangés sur le divan de ta psychiatre. Elles résident aussi dans les silences, dans les espaces entre les lignes de tes dessins, dans les ombres et les lumières que tu as capturées avec tant de soin. Ta quête de guérison et de compréhension te mène sur deux chemins parallèles : l'un, pavé de mots et de réflexions, et l'autre, tissé de symboles et d'intuitions.

Je t'encourage à continuer à partager tes expériences avec ta psychiatre, mais aussi à écouter les murmures de ton âme. Les visions que tu reçois, les rêves qui te visitent la nuit, les signes que l'univers t'envoie, tous ont leur importance. Ils sont les pièces d'un puzzle que seul toi peux assembler.

N'oublie pas, mon enfant, que chaque personne que tu rencontres, chaque expérience que tu vis, chaque dessin que tu crées, est un pas vers la découverte de ton vrai soi.

La voyance et la psychiatrie, bien que différentes dans leurs approches, sont deux lanternes qui éclairent ton chemin.

Il t'appartient de marcher avec courage et ouverture, en sachant que tu es guidé, aimé, et jamais seul dans cette aventure."

Tablette des deux commandements

Dans le monde mystérieux du cabinet d'un psychologue, un adage non écrit mais universellement respecté résonne avec la force d'une loi : "Ce qui se passe dans le cabinet d'un psy, reste dans le cabinet d'un psy."

Cette maxime, semblable à celle qui protège les secrets de Las Vegas, sert de bouclier inviolable autour de la confidentialité et de l'intimité des séances de thérapie. Imaginez un espace où les confessions les plus intimes, les peurs les plus profondes et les désirs les plus cachés sont exposés sans crainte de jugement ou de répercussion.

C'est un univers parallèle où le temps s'arrête, permettant aux individus de se défaire de leurs masques sociaux et de plonger dans les abysses de leur psyché. Les murs de ces cabinets sont les gardiens silencieux de rires inattendus, de larmes libératrices, et de révélations surprenantes, transformant chaque session en une aventure insolite où le véritable soi peut enfin respirer librement, loin des regards indiscrets du monde extérieur.

D'autre part, le cabinet d'une voyante, avec ses rideaux de velours, ses boules de cristal embrumées et ses cartes de tarot énigmatiques, est un autre sanctuaire de secrets bien gardés. "Ce qui se passe chez une voyante, reste dans le cabinet de la voyante" est une promesse tacite entre le mystique et le mortel, une assurance que les espoirs, les peurs et les questions les plus personnelles ne franchiront jamais le seuil de cette pièce.

Les clients viennent chercher des réponses aux questions qu'ils n'osent pas poser ailleurs, espérant entrevoir les fils du destin qui tissent leur avenir. Ici, dans cet espace chargé d'encens et de mystère, les âmes se livrent à une danse avec l'inconnu, flirtant avec les possibilités de ce que demain pourrait apporter. Les prédictions, qu'elles soient de bon augure ou de sombres avertissements, restent enfermées dans ces murs, créant une tapestry d'histoires humaines qui ne verront jamais la lumière du jour.

C'est un monde où l'insolite côtoie le quotidien, où le futur et le passé se rencontrent, et où chaque consultation est un voyage au cœur de l'âme, protégé par le voile sacré de la confidentialité.

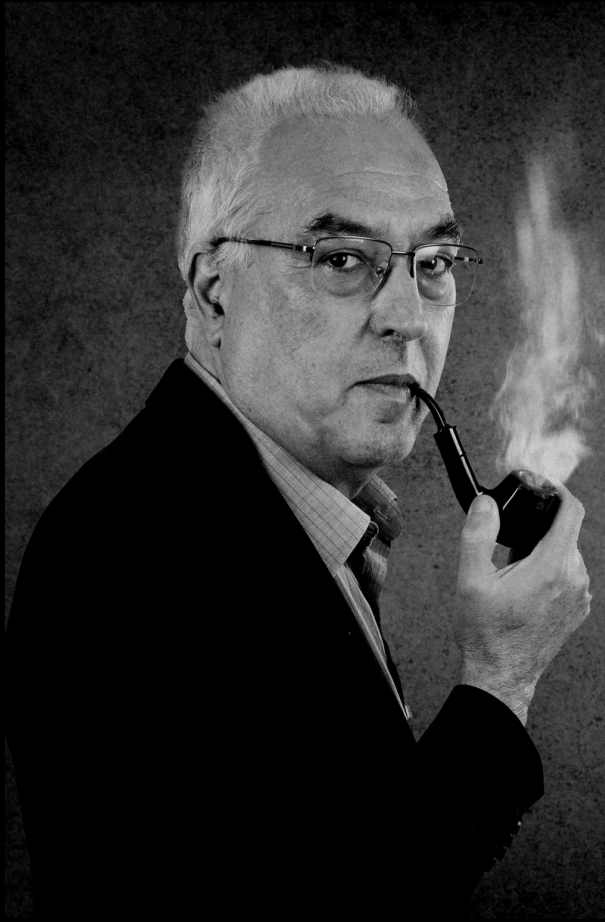
Fiction

À l'attention des lecteurs de ce portfolio :

Si les dessins sont bien réels, l'histoire de mon analyse chez une Psy et mes visites chez la Chouaffa ne sont que simple fiction.

À bon entendeur, salut !





ADNANE BENCHAKROUN

CEO DE L'ODJ MÉDIA
GROUPE DE PRESSE ARRISSALA

Je voulais écrire un livre,
j'ai un portfolio de 21 dessins à
vous offrir !

J'ai toujours voulu faire telle chose
et j'ai fini par faire autre chose.

C'est l'histoire de ma vie.

On dit qu'il faut être agile et savoir
pivoter.

Ainsi soit-il.

Que les peintres me pardonnent
cette intrusion.

Ces 21 dessins ne sont que des
fleurs à ma petite fille

